

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



/// 3-4

ISSN 1680-2748

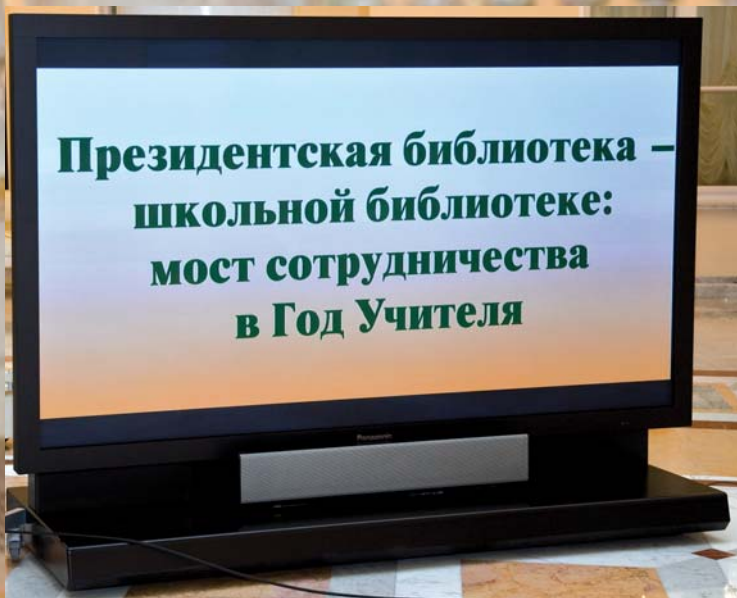


771680 274012

2010



**СЪЕЗД
ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ
СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО
ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА
«ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА —
ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ»**



**28 февраля —4 марта 2010 года,
г. Санкт-Петербург**

Письмо номера

Уважаемые коллеги!

На Первом съезде школьных библиотекарей (2007 год) его делегатами было принято решение ежегодно проводить всероссийские форумы школьных библиотекарей, а также региональные съезды школьных библиотекарей в федеральных округах.

За последние 3 года такие съезды прошли в 5 федеральных округах: Южном (г. Анапа), Уральском (г. Екатеринбург), Приволжском (г. Ульяновск), Центральном (г. Москва), Северо-Западном (г. Санкт-Петербург). Прошли также съезды в отдельных республиках России: Дагестане, Карачаево-Черкесии.

Этот номер журнала посвящен Съезду школьных библиотекарей Северо-Западного федерального округа, собравшего представителей 10 субъектов Федерации и прошедшего под девизом «Школьная библиотека — центр притяжения». Открытие и пленарное заседание Съезда прошли в Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина. Предлагаем вашему вниманию, дорогие друзья, ряд пленарных и секционных докладов, творческие работы участников съезда и лекции наших профессоров, прозвучавшие в рамках «Библиотечной школы» съезда.

Мы также ждем вас, дорогие друзья, на ежегодном форуме школьных библиотекарей, который традиционно состоится в Пушкинских Горах Псковской области. В этом году гостьей нашего форума будет Людмила Александровна Путина, которая вручит призы победителям Всероссийского конкурса «Школьный библиотекарь года 2010». Зарегистрироваться и стать участником форума можно на нашем портале www.rusla.ru

РЕДКОЛЛЕГИЯ



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Печатный орган Русской
школьной библиотечной
ассоциации

№ 3-4-2010 (97-98)

Издается с января 2000 г.
Выходит 10 номеров в год



Журнал удостоен
знака отличия
«Золотой фонд прессы»

Издатель:

Русская школьная библиотечная
ассоциация

Главный редактор

Т.Д. ЖУКОВА

Зам. главного редактора

Л.Е. КОРШУНОВА

Редакционная коллегия:

Л.А. АБРАШКИНА
Н.В. БУБЕКИНА
М.А. ВЕДЕНЯПИНА
Н.И. ГЕНДИНА
Б.В. ЛЕНСКИЙ
Н.И. МИХАЙЛОВА
И.В. МИХНОВА
С.И. САВИНКОВ
М.М. САМОХИНА
О.Р. СТАРОВОЙТОВА
Ю.Н. СТОЛЯРОВ
И.И. ТИХОМИРОВА
В.П. ЧУДИНОВА

Служба маркетинга:

В.Е. ЖУРАВЛЕВ
А.П. ПОЛТАВЕЦ
А.В. ПЛОТНИКОВ

Компьютерная верстка:

Т.В. ПОЛИНА

Адрес для писем:

109012, Москва,
М. Черкасский пер, д. 1/3, к. 437
Тел.: (495) 628-34-80,
(495) 624-80-28.

E-mail: s-bibl@mail.ru

Портал: www.rusla.ru

ИНДЕКС 18220
по каталогу «Роспечать»

Формат 60x84 ¹/₈.

Тираж 11500 экз. Заказ
Подписано в печать 27.04.10.

Отпечатано в ОАО ордена Трудового
Красного Знамени «Чеховский
полиграфический комбинат»
142300, Московская обл., г. Чехов,
ул. Полиграфистов, д. 1

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

/// 3-4 '2010

СОДЕРЖАНИЕ

Съезд школьных библиотекарей Северо-Западного федерального округа (г. Санкт-Петербург.
28 февраля — 4 марта 2010 года)3

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

- Жукова Т.Д.** Доклад на Съезде школьных библиотекарей Северо-Западного федерального округа. 2 марта9
- Маркуардт Л.** Школьная библиотека в Европе ..16
- Ястребцева Е.Н.** Чему учиться и как работать библиотекарю школы сегодня?24
- Грузнова Е.Б.** Информационные ресурсы Президентской библиотеки в деле воспитания и образования подрастающего поколения27
- Гайфутдинова С.Н.** Моя профессия — школьный библиотекарь34

СЕКЦИЯ «Школьная библиотека — центр поддержки и развития чтения»38

- Полякова Т.И.** Реализация национальной программы повышения грамотности и культуры чтения в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга39
- Штаненко В.А.** Новые модели библиотечного обслуживания в общеобразовательных учреждениях: ресурсное обеспечение и сопровождение42
- Байбородина Т.Н.** Проектная деятельность библиотеки МОУ СОШ № 25 г. Северодвинска ..48

ВЫЕЗДНОЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ «Деятельность библиотеки коррекционного образовательного учреждения: проблемы, опыт, находки»

Пунгина М.А. «Маленького принца» приняли... 52

ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ «Детская и школьная библиотека: стратегии партнерства для читательского, информационного развития детей и подростков»

Крупий Т.Г. Стратегии партнерства для читательского, информационного развития детей и подростков54

СЕКЦИЯ «Корпоративная среда российских школьных библиотек: состояние и перспективы развития»56

- Лигун Т.А.** Отчет о работе секции 57
- Суслова Т.В.** Место школьной медиатеки (библиотеки) в информационном пространстве современной школы 63
- Булгычева О.С.** Интеграция школьной библиотеки в корпоративную информационную инфраструктуру школы68

СЕКЦИЯ «Библиотеки и музеи в общем пространстве информации и культуры, грани сотрудничества. Музейная педагогика и литературное краеведение» ...70

- Алексеева Л.А.** Двери библиотеки Аничкова дворца всегда открыты для читателей71
- Ляпунова Н.К.** Взаимодействие школьной библиотеки и школьного музея. Воспитательный аспект сотрудничества73
- Еременко Н.В.** Литературное краеведение в работе сельской школьной библиотеки78

СЕКЦИЯ «Президентская инициатива “Наша новая школа”: роль школьных библиотек в её реализации»...80

- Антипова В.Б.** Информатизация школьных библиотек как условие соответствия инициативе «Наша новая школа»81
- Коткина И.В.** «Новая библиотека» для «Новой школы»87
- Бабина Т.Я.** Школьная библиотека в реализации президентской инициативы «Наша новая школа»93
- Долгощелова Т.Н.** Информационное сопровождение профессионально-личностного роста педагогов96

БИБЛИОТЕЧНАЯ ШКОЛА

- Соколов А.В.** Интеллигентность как качество личности100
- Бородин В.А., Бородин С.М.** Технологии читательского развития. Летняя школа чтения104
- Томашева Е.Н.** Реклама детской книги в библиотеке: специфика и формы113
- Тихомирова И.И.** Мастер-класс «Творческое чтение»122

Творческие работы школьных библиотекарей, участников Съезда. К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

- Бельх Л.Ю.** Освенцим. Конвейер смерти.125
- Вельгоша В.И.** «Смелого пуля боится». *Конференция по кн. К.М. Симонова «Третий адъютант»*131

Впечатления участников и гостей Съезда

(авторы: Соколов А.В., Штаненко В.А., Сахарова Е.В., Никитина Л.В., Суслова Т.В., Полякова Т.И., Головань Е.В., Коткина И.В., Антипова В.Б., Алиева О., Алексеева Л.А.)134

БИБЛИОГРАФ РЕКОМЕНДУЕТ

Михалева Т.И. Человек в беде. *Проблемы преступности несовершеннолетних в современной художественной литературе*142

ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВАС

Уникальные атласы — школе151



СЪЕЗД ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

г. Санкт-Петербург.
28 февраля — 4 марта 2010

Уважаемые друзья!

28 февраля — 4 марта 2010 года в г. Санкт-Петербурге состоялся Съезд школьных библиотекарей Северо-Западного федерального округа. Тема съезда: «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА — ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ».

Организаторы:

- Аппарат Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе
- Министерство образования и науки Российской Федерации
- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина»
- Русская школьная библиотечная ассоциация
- Российская библиотечная ассоциация

при поддержке:

- Комитета по образованию г. Санкт-Петербурга
- Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области

В работе Съезда приняло участие около 250 человек: школьные библиотекари, методисты по библиотечным фондам, специалисты местных органов управления образования из 10 субъектов Северо-Западного федерального округа и других регионов, представители государственных органов власти, общественных организаций, ведущих российских издательств, деятели науки и культуры.



Почетным гостем и участником Съезда стала Луиза Маркуардт, европейский директор IASL*, профессор кафедры библиографии и библиотековедения педагогического факультета Университета, г. Рим, Италия.

Главная цель Съезда — объединение усилий федеральных и региональных органов власти, библиотечной, педагогической и родительской общественности, бизнес-сообществ для выравнивания развития школьных библиотек и обеспечения их деятельности как базовых структур процессов модернизации российского образования в условиях реализации Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

* IASL — International Association of School Library (Международная ассоциация школьных библиотек).



Церемония торжественного открытия Съезда и пленарное заседание проходили в большом зале Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. С официальными приветствиями к делегатам Съезда обратились **Евгений Иванович Макаров**, помощник полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе И.И. Клебанова; **Надежда Сергеевна Шумейко**, помощник депутата Государственной Думы С.С. Журовой; **Лариса Витальевна Шмелькова**, советник отдела развития и нормативного регулирования общего образования Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России; **Наталья Алексеевна Заиченко**, заместитель Председателя Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга; **Сергей Александрович Лисицын**, ректор Ленинградского областного института развития образования.

С приветственным словом выступил заместитель генерального директора Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина Сергей Михайлович Макеев.

Пленарное заседание транслировалось по интернет-каналам с сайта Президентской библиотеки.

Делегации из регионов (Санкт-Петербурга, Ленинградской, Псковской, Калининградской, Архангельской областей) развернули выставку инновационного регионального опыта работы

школьных библиотек, вызвавшую оживленный интерес у участников и гостей съезда и многочисленных представителей СМИ.

На съезде работало 5 секций, круглые столы, мастер-классы, тренинги, библиотечная школа, инновационная и дискуссионная площадки, выставка книжной и медиапродукции.

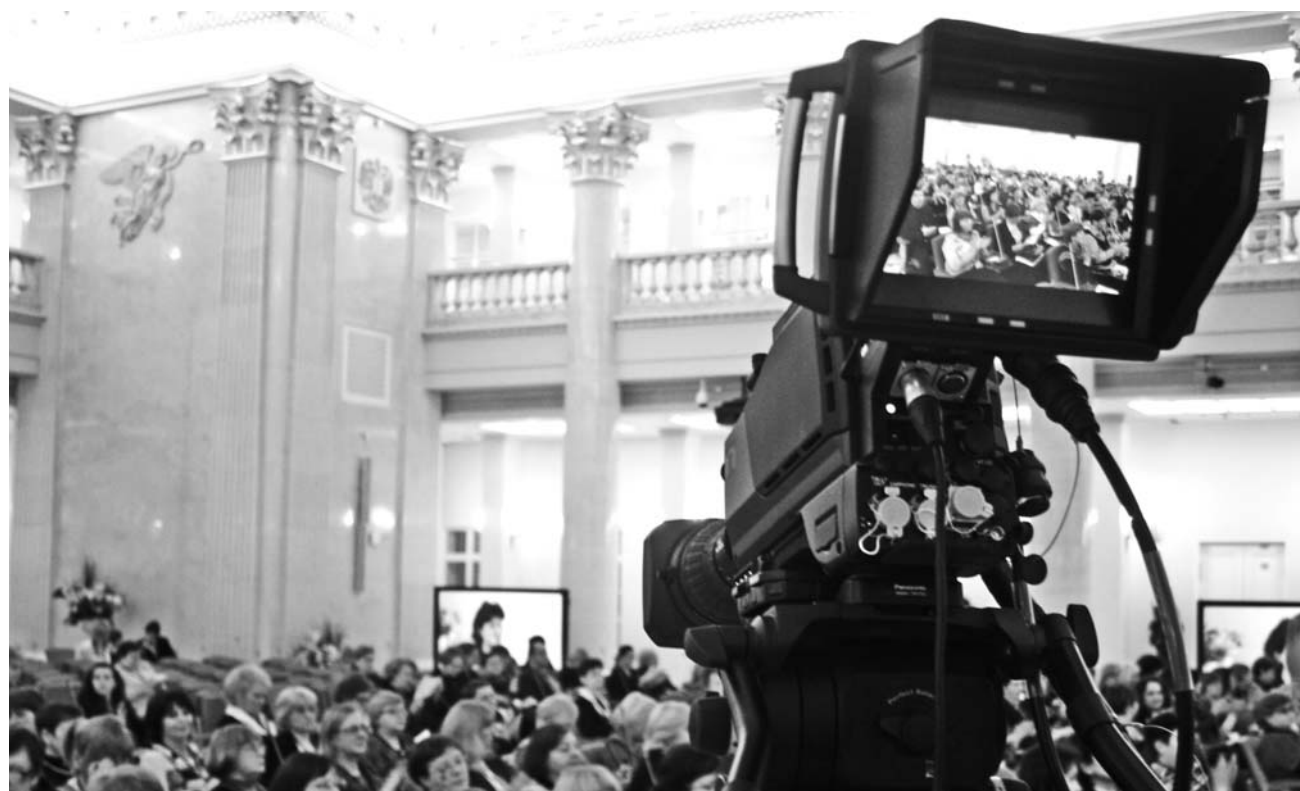
С успехом прошли выездные мероприятия съезда.

Секция «Библиотеки и музеи в общем пространстве информации и культуры, грани сотрудничества. Музейная педагогика и литературное краеведение» прошла в Аничковом дворце, в ГОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». В Русском музее состоялся мастер-класс-экскурсия «Русский музей: виртуальный филиал Опыт работы музейной педагогике».

Секция «Корпоративная среда российских школьных библиотек: состояние и перспективы развития» работала в Санкт-Петербургской гимназии № 56.

Выездное заседание «Детская и школьная библиотека: стратегии партнерства для читательского, информационного развития детей и подростков» состоялось в Ленинградской областной детской библиотеке.

Сегодня, дорогие наши читатели, мы предлагаем вашему вниманию ряд докладов, прозвучавших на Съезде, а также представляем несколько творческих работ, привезенных на съезд его участниками для обмена опытом.







Полномочный представитель Президента Российской Федерации
в Северо-Западном федеральном округе

Участникам, организаторам и гостям
Съезда школьных библиотекарей
Северо-Западного федерального округа

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю Вас с открытием Съезда школьных библиотекарей Северо-Западного федерального округа.

Съезд школьных библиотекарей Северо-Западного федерального округа проходит в Год Учителя в России, открывается в Президентской библиотеке имени Б.Н.Ельцина, и поэтому главная тема сегодняшнего дня обозначена как «Президентская библиотека – школьной библиотеке: мост сотрудничества в Год учителя».

Уверен, что Президентская Библиотека, как самая передовая в стране в аспекте новых технологий, сможет помочь развитию школьной библиотечной сети, без которой немислимо образование и воспитание ребёнка.

Надо признать, что в последние годы значение книги в России снизилось. Мы стали читать меньше, чем читали пятнадцать-двадцать лет назад. Причин тому несколько – и изменившийся ритм жизни, и новые информационные технологии, с каждым годом всё глубже проникающие в жизнь каждого россиянина. Особенно тревожит тот факт, что стали меньше читать дети. А ведь без привычки к чтению с раннего детства не будет ни общей культуры, ни развития творческого и интеллектуального потенциала ребёнка. Поэтому на школьных библиотеках лежит очень важная задача: они приучают детей к чтению.

Проведение Съезда школьных библиотекарей Северо-Западного федерального округа позволит привлечь внимание органов государственной власти субъектов Российской Федерации к существующим проблемам, в первую очередь поддержать самих библиотекарей и помочь модернизации библиотек.

Особую благодарность надо высказать основному организатору Съезда – Российской школьной библиотечной ассоциации, проводящей большую работу по усилению роли школьных библиотек в образовании и жизни общества, социальной и профессиональной защите школьных библиотекарей.

Желаю всем участникам Съезда счастья, здоровья, благополучия и новых успехов в Вашем благородном деле.

И.Клебанов

2 марта 2010 г.

Уважаемые участники съезда!

Сердечно приветствую вас на открытии профессионального форума школьных библиотекарей Северо-Западного федерального округа. Знаменательно, что съезд проводится в Президентской библиотеке имени Бориса Ельцина. Вас объединяет общность интересов, ответственность за настоящее и будущее России.

Сегодня, когда Президентом Российской Федерации Д.А.Медведевым поставлена задача реализации Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», можно с уверенностью сказать, что десятки тысяч школьных библиотекарей займут достойное место в этом процессе. Школьные библиотеки обладают огромным потенциалом формирования духовно-нравственного мира детей, развития их интеллектуальных и творческих способностей.

Нам предстоит огромная работа по созданию инфраструктуры, стимулирующей интерес современного подрастающего поколения к чтению, по обеспечению библиотекаря достойного социального статуса. Многого зависит от государственных мер поддержки модернизации школьных библиотек, но и ваша роль неизмеримо велика. Вы открываете нашим детям мир книги и знания, мир духовных ценностей и представлений о добром и вечном.

Безусловно, ваш съезд определит новые направления инновационной работы школьных библиотекарей, положит начало рождению новых творческих проектов.

Желаю вам плодотворной работы, новых открытий в своей профессии, здоровья и любви детей!

Заместитель Председателя
Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации

С. С. Журова



Е.И. МАКАРОВ,
помощник
полномочного
представителя
Президента
Российской
Федерации
в Северо-Западном
федеральном округе



Н.С. ШУМЕЙКО,
помощник
депутата
Государственной
Думы
С.С. Журовой



Т.Д. ЖУКОВА,
президент РШБА

Без целенаправленной государственной поддержки и политики патернализма, отеческого отношения государства к школьным библиотекам, — самая большая библиотечная сеть страны рискует утратить свой потенциал в качестве важнейшего социального института духовно-нравственного воспитания детей, развития их интеллектуальных и творческих способностей, а ее воссоздание в будущем придется осуществлять заново, с многократным перерас-

ходом ресурсов, времени и серьезными социальными рисками. Стратегическими направлениями библиотечной политики в области школьных библиотек должны стать:

- формирование общественно-государственной системы управления школьными библиотеками;
- интеграция программ модернизации школьных библиотек в общенациональные, региональные и местные программы в области библиотечного дела и образования, прежде всего в Национальную образовательную инициативу «Наша новая школа»;
- незамедлительное восстановление и актуализация фондов школьных библиотек;
- повышение кадрового потенциала школьных библиотек.



Л.В. ШМЕЛЬКОВА,
советник
Департамента
государственной
политики
в образовании
Минобрнауки
России

В школе должны быть созданы кадровые, материально-технические и другие условия, обеспечивающие развитие образовательной инфраструктуры в соответствии с требованиями времени. К условиям реализации программы «Наша новая школа» относится и школьная библиотека, которая должна быть укомплектована печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам, а также иметь сильный фонд художественной и познавательной литературы, справочно-библиографические и периодические издания.



Н.И. ГЕНДИНА,
профессор,
директор НИИ
информацион-
ных техноло-
гий КемГУКИ

Новая миссия школьной библиотеки — подготовка под-

растающего поколения к жизни в информационном обществе и обществе знаний.

Результатом инновационного образования должна стать подготовка специалиста качественно нового типа, который способен постоянно учиться и учить других, необходимым компонентом его деятельности должны стать инновации, производительность его умственного труда не измеряется количеством или объемом, ее главный показатель — качество.



Луиза МАРКУАРДТ,
европейский
директор IASL

Директора школ, учителя, родители, представители власти, СМИ должны быть хорошо осведомлены о положительной корреляции

между школьным образованием и библиотекой, которая находится в центре школы, постоянно модернизируясь и развиваясь.

Открывающиеся сегодня новые рубежи в области информационной грамотности и инновационного образования стимулируют и вдохновляют школьных библиотекарей демонстрировать необходимость и полезность своей работы в деле разработки школьных учебных программ и развитии местного сообщества.



С.Н. ГАЙФУТДИНОВА,
зав. библиотекой
МОУ СОШ № 71,
г. Краснодар,
победитель
Всероссийского
конкурса «Школьный
библиотекарь года —
2009».

Сегодня необходимо использовать огромный потенциал школьных библиотек, который очевиден, но нуждается в государственной поддержке — и законодательной, и финансовой. У датского философа Сёрена Кьеркегора есть удивительно мудрые слова: «Идти вперед — значит потерять покой. Остаться на месте — значит потерять себя». Покой я потеряла давно, значит, есть надежда, что не потеряю себя. Впереди множество проектов и планов, ведь я — школьный библиотекарь!



■ **В.А. ШТАНЕНКО, г. Калининград**

Съезд показал консолидацию школьного библиотечного сообщества и профессиональную стойкость в деле достижения главной цели — реализации конституционных прав детей на получение информации, основным провайдером которой является институт школьных библиотек. Заверяем школьное библиотечное сообщество России в стремлении калининградских школьных библиотекарей поддерживать все проекты РШБА, направленные на достижение этой цели.

Незабываемое впечатление осталось от Пленарного заседания Съезда, состоявшегося в Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина, от масштабности профессионального единения и общения и от самой библиотеки, по залам которой нас любезно провели ее сотрудники.



■ **В.Б. АНТИПОВА, г. Псков**

Съезд явился чрезвычайно важным событием и для методистов, и для библиотекарей. Мы получили прекрасную возможность обменяться опытом, встретиться в «режиме реального времени» с участниками библиотечного сообщества, с которыми познакомились и общаемся в сети.

Сильное впечатление на меня произвела Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, которая продемонстрировала не только уникальное сочетание самых передовых информационных технологий с торжественным интерьером позднего классицизма, но и отношение правительства к библиотекам, осознание того, что библиотека — это важный институт современного общества и она должна соответствовать требованиям времени.



ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Т.Д. ЖУКОВА,
президент РШБА

Доклад на Съезде школьных библиотекарей Северо-Западного федерального округа 2 марта 2010 г.



Уважаемое высокое собрание!

Дорогие участники и гости Съезда, коллеги и единомышленники!

Рада приветствовать вас на петербургской земле, в самой современной, самой инновационно-технологичной библиотеке России — Президентской библиотеке имени Бориса Николаевича Ельцина.

Считаю, что проведение Съезда в таком месте — это большой подарок для делегатов — школьных библиотекарей 11 субъектов Северо-Западного федерального округа.

Все это получилось благодаря поддержке Аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе.

И наш Съезд — это яркий пример эффективности общественно-государственного подхода, который сегодня строится на основе синергетики.

Примечательно, что важный смысл этого понятия кроется уже в самом его переводе — **это «согласованные действия», которые дают увеличение общего потенциала участников.**

Поэтому наши согласованные действия, социальное партнерство осуществляются со всеми родственными организациями и структурами, с которыми мы органично взаимодействуем прежде всего потому, что в центре их и нашей деятельности стоит ребенок.

Наша ассоциация на федеральном уровне, пройдя этапы своего развития, опираясь на общественно-государственные механизмы через съезды в федеральных округах, всероссийские форумы в Пушкинских Горах и Всероссийскую акцию «Школьные библиотеки — на повестке дня», добилась рассмотрения нашей темы на Парламентских слушаниях в Государственной Думе Российской Федерации. Все это — серьезные аргументы, говорящие о развитии нашего сообщества.

После этого был создан совместный важный документ — «План мероприятий по улучшению библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях (ОУ) и совершенствованию практики информационно-библиотечного обслуживания учащихся», подписанный Минобрнауки России и нашей ассоциацией. План создан для реализации общественно-государственного проекта «Концепция развития библиотек общеобразо-





вательных учреждений Российской Федерации» и Рекомендаций Парламентских слушаний. Сегодня для нас это и эффективный, и системный инструмент нашей совместной работы с федеральными органами исполнительной и законодательной власти. И если идти в этом же направлении в регионах вашего федерального округа, то могут и должны произойти быстрые положительные изменения в деле развития школьных библиотек, а значит, детского и подросткового чтения. Верю в успех, особенно учитывая то, как активно работает с нами полпредство СЗФО.

Мы считаем, что в условиях масштабной инновационной модернизации российской системы образования особую актуальность приобретают задачи формирования общественно-государственной системы управления школьными библиотеками.

Школьные библиотеки являются важнейшим звеном в создании единого информационного, культурного и образовательного пространства страны и реализации прав детей на доступ к информационным и культурным ценностям.

Мы уже осознали, что сегодня, в условиях перехода к государству самоорганизующемуся, важно усиливать процессы самоорганизации профессиональных сообществ. И наши съезды — это великолепный формат работы, позволяющий генерировать такие процессы.

Благодаря нашей активной позиции и разработанной Концепции развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года, в органах государственной власти, деловых и общественных кругах сейчас начинает формироваться понимание необходимости принятия специальных государственных мер, направленных на совершенствование библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях страны.



Но необходимо отметить, что процессы модернизации библиотечного обслуживания учащихся пока не носят масштабного характера и не выходят за рамки отдельных инновационных проектов наших лидеров.

Без целенаправленной государственной поддержки и политики патернализма¹, отеческого отношения государства к школьным библиотекам, — самая большая библиотечная сеть страны рискует утратить свой потенциал в качестве важнейшего социального института духовно-нравственного воспитания детей, развития их интеллектуальных и творческих способностей, а ее воссоздание в будущем придется осуществлять заново, с многократным перерасходом ресурсов, времени и серьезными социальными рисками.

В связи с этим стратегическими направлениями библиотечной политики в общеобразовательных учреждениях, на наш взгляд, должны стать:

- формирование общественно-государственной системы управления школьными библиотеками;
- интеграция программ модернизации школьных библиотек в общенациональные, региональные и местные программы в области библиотечного дела и образования, прежде всего — в национальную образовательную инициативу «Наша новая школа»;
- незамедлительное восстановление и актуализация фондов школьных библиотек, которые характеризуются самым низким уровнем обновляемости в библиотечной сети страны.

Полноценное и качественное обслуживание учащихся предполагает наличие в фондах школьных библиотек не только учебников и учебных пособий, но и достаточного количества классической литературы, современной периодики, книжной и медиапродукции.

И еще 2 важных направления политики в области школьных библиотек:

- стандартизация качества библиотечного обслуживания учащихся;
- повышение кадрового потенциала школьных библиотек.

¹ Патернализм (от лат. *paternus* — отцовский) — 1) покровительственное отношение государства к своим гражданам, фирмы — к своим работникам, одной страны — к другой; 2) убеждение в том, что государство, правительство обязаны заботиться о гражданах, обеспечивать удовлетворение их потребностей за государственный счет, принимать на себя все заботы о благоденствии граждан (Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б. Современный экономический словарь. 2006).



Несколько комментариев.

В условиях введения механизмов нормативного подушевого финансирования и новой системы оплаты труда педагогических работников в отдельных регионах усиливается тенденция сокращения численности (перевод на 0,5 ставки) специалистов школьных библиотек и снижения оплаты их труда.

В связи с этим следует особо отметить позитивный опыт решения данной проблемы в Калининградской области. Радостно, что большая делегация из этого субъекта федерации присутствует сегодня в нашем зале. В этом регионе введение новой системы оплаты труда в общеобразовательных учреждениях предусматривает также использование специальных критериев оценки деятельности библиотечных работников, что позволило с учетом стимулирующих выплат за высокие результаты труда повысить их заработную плату.

Это результат внимания к нашим вопросам губернатора и Министра образования, большого друга нашей ассоциации Натальи Сергеевны Шерри, вместе с которой мы подготовили письмо в Минобрнауки России с просьбой предложить Правительству Российской Федерации рассмотреть возможность включения в методику расчета эффективности расходов бюджетов субъектов Российской Федерации положений, связанных с фактической долей оплаты труда работников школьных библиотек в общем фонде оплаты труда работников в среднем по субъекту Российской Федерации, аналогично педагогическим работникам.

На укрепление кадрового потенциала школьных библиотек и повышения престижа профессии направлена наша важная общественно-государственная инициатива 2010 года — проведение Третьего Всероссийского конкурса «Школьный библиотекарь года».

В этом году в конкурсе будет выделена специальная номинация — премия «За верность профессии». И я рада сообщить вам, что это стало возможным благодаря поддержке президентского гранта.

Итоги конкурса мы уже традиционно подведем на Всероссийском форуме школьных библиотечкарей «Михайловское 2010».

В системе наших школьных библиотек сохранились уникальные кадры, которые, несмотря на маленькую зарплату, хорошо и творчески работают, демонстрируя не только жизнестойкость, но и наличие мощного творческого потенциала и богатейших человеческих ресурсов. И они продолжают традиции, заложенные многими поколениями российских библиотечкарей.

И сегодня, в год 65-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, здесь, в городе-герое, важно вспомнить и о мужестве ленинградских библиотечкарей в годы войны. Например, несмотря на весь ужас жизни в блокадном городе, в Ленинграде продолжала работать Ленинградская юношеская библиотека имени А.П. Гайдара. Небольшой коллектив библиотеки, наряду с обычным обслуживанием читателей, проводил массовые мероприятия для детей. В ленинградских библиотеках можно было попить кипятку, «отогреть душу». Удивительно, но продолжалось и комплектование фонда. В целом с начала Великой Отечественной войны и до полного снятия блокады эта библиотека увеличила свой книжный фонд на 662 единицы (см. сайт www.library-gaidara.ru, а также статью на сайте: www.rbaru.ru: Беляев Н.С. Музей-библиотека «Книги блокадного города»).

А сегодня в среднем по России мы имеем 69 % изношенности фондов в библиотеках городских школ, и 90 % — сельских. И школьные библиотеки держатся очень часто на внутренних ресурсах наших подвижников.





Пример мужества и настоящего героизма продемонстрировали в годы недавней войны чеченские библиотекари, которые под пулями спасали фонды для детей. Знаю об этом не понаслышке. Мы проводили в Грозном семинар, еще когда там стреляли. И со многими библиотекарями, которые шли пешком к нам через блокпосты, я знакома лично. Одна из них, Арафат Саидовна Докаева, мой большой друг, спасла из-под развалин школы и восстановила 17 тысяч единиц фонда. Примечательно, что она была делегатом первого нашего межрегионального Съезда в Южном федеральном округе.

К сожалению, летом 2009 года она умерла. И сейчас наша ассоциация инициировала создание памятника школьному библиотекарю; этот памятник будет олицетворять подвиг Арафат и других ее коллег, который был совершен ради детей, ради их будущего.

И нашу инициативу по созданию памятника уже поддержала Светлана Сергеевна Журова.

Но и в мирное время наши библиотекари, скромные и интеллигентные, совершают свой ежедневный подвиг. И это не просто энтузиазм, это высокая ответственность профессионалов. К сожалению, из-за слабого имиджа профессии — и в целом библиотечной и, в частности, школьного библиотекаря — и общество, и наша власть пока не только недооценивают, но и мало используют этот высочайший ресурс профессионалов, где годами концентрировались лучшие представители российской интеллигенции.

И в этой аудитории мне не надо объяснять, как важно сегодня нашим детям иметь примеры такого образа жизни. Ведь наша общая задача — не только обучать детей, но и воспитывать их порядочными людьми.

В связи с этим особое звучание приобретает лозунг: «Образование и воспитание — через библиотеку и чтение».

В Год учителя в России перед нами стоит важная задача — не только поднять престиж профессии

учителя, но и возродить лучшие традиции отечественного образования, в том числе через поддержку и развитие творческого чтения учащихся и сильные школьные библиотеки, которые должны стать не *отсталыми кабинетами*, а **надпредметными**, где школьники на всех носителях информации будут получать целостную картину мира и развивать, что так важно в XXI веке, целостное мышление.

Сегодня важно расширить контекст, в котором мы говорим о библиотеке и чтении. Коротко, пунктирно это: ноосферное образование, креативность и творчество, нелинейное мышление (в XXI веке уже пришло понимание, что мир, нас окружающий, нелинеен); важно освоение не только ИКТ (компьютеров и Интернета), а мощнейшего суперкомпьютера — человеческого мозга.

Сегодня все меняется — в какой-то мере благодаря растущему знанию о работе мозга.

Несколько слов в этом контексте.

К моменту рождения: у большинства детей мозг состоит из 100 миллиардов активных клеток, у которых уже существует около 50 триллионов соединений с другими клетками мозга и органами тела.

Примерно к 10 годам: если нет активной среды развития, у ребенка отмирает около половины соединений, но остается, по меньшей мере, около 500 триллионов соединений, которые действуют почти до конца его жизни.

Считается, что мозг похож на супергубку, способность которой впитывать информацию — максимальна с момента рождения до 12 лет. Именно в этот период — особенно в течение первых трех лет — закладываются основы мышления, языка, черт характера, видения отношений, склонностей и других черт характера. После этого «окна закрываются»: **в основном здание мозга построено.**

И чтение является важнейшим инструментом развития мозга. В этом контексте так важны призывы наших специалистов по чтению, которые неустанно повторяют, что критической точкой развития читателя является период с 10 до 12 лет.





Поэтому так важно иметь качественные фонды именно для этой возрастной группы риска. Социальные последствия такого невнимания — это увеличение функционально неграмотного состава населения нашей страны.

И неслучайно в третий раз наши старшеклассники показывают низкие результаты в международном исследовании по качеству чтения — PISA В 2006 году — это 37—40 место из 57 стран. Необходимо осознать, что **судьба чтения — судьба образования.**

По мнению зарубежных специалистов, существуют 10 критериев оценки школы с точки зрения PISA И важный среди них — фонд школьной библиотеки и квалификация ее специалиста. Индекс PISA — это не просто индекс качества чтения, а индекс качества мышления, прежде всего — нелинейного, что особенно важно в контексте задач стратегического порядка перехода России на инновационный путь развития.

Концепция Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» направлена, в том числе, на развитие комфортной и инновационной среды, где важное место должна занять и современная школьная библиотека.

И мы надеемся, что реализация этой инициативы позволит наконец-то встроить систему школьных библиотек в процессы модернизации системы российского образования.

Именно сейчас школьный библиотекарь может и должен стать полноценным членом педагогического коллектива, а в вопросах психологии и педагогики чтения, формирования информационной культуры личности — лидером в школе.

* PISA — Programme for International Student Assessment. Международное исследование. Осуществляется Организацией экономического сотрудничества и развития (Organization for Economic Cooperation and Development). Международная стандартизированная процедура измерения качества знаний 14—15-летних подростков в развитых странах мира. Первыми подверглись тестированию навыки чтения и глубина понимания прочитанного.

Во всем мире роль школьной библиотеки и квалифицированного библиотечного специалиста в школе возрастает. Именно в этом направлении сейчас развивается мировая практика, в развитых странах школьные библиотекари получили новую квалификацию: библиотекарь-педагог.

По мнению российских библиотековедов, библиотечная педагогика, базисом которой является книга на любом носителе, с самого начала отличалась от школьно-урочной образовательной системы. Она приобрела специфические черты, суть которых заключается в свободе общения библиотекаря с читателем, в опоре на его интересы, в отказе от оценок и домашних заданий. **Педагогика сотрудничества, к которой школа сегодня еще только идет, в библиотеке освоена давно, и здесь учителю есть чему поучиться.**

Если рассматривать сегодня школьную библиотеку и как важнейший институт чтения и информации, и как институт духовно-нравственного развития, то не только крыша, школьное питание, учебники, спортзал должны быть в фокусе внимания.

Многие наши дети живут пока плохо, бедно, испытывая психологический дискомфорт. Так пусть наша библиотека станет для них своеобразной «духовной скорой помощью», аптекой для души. Ведь сегодня здесь, в скромном помещении библиотеки, незаметно, но формируется духовное здоровье нации. И для этого необходимо создать совершенно другое, комфортное пространство.

В заключение я хотела бы сказать, что все наши встречи с единомышленниками — это самая важная и настоящая ценность наших мероприятий. Ведь все мы нуждаемся в том, чтобы время от времени кто-то вдохновлял нас и подкреплял наши глубокие убеждения.

Надеюсь, что наш Съезд станет еще одним этапом развития нашего сообщества, активной инновационной площадкой по выработке новой философии развития профессии и вдохновляющим событием в жизни тысяч школьных библиотекарей России.









Луиза МАРКУАРДТ (Luisa Marquardt),
европейский директор IASL

Школьная библиотека в Европе



Международные исследования показывают, как эффективно и позитивно влияет развитие школьных библиотек на качество успешного образования. Учащиеся любой европейской страны имеют право на квалифицированное обслуживание в школь-

ных библиотеках. Для этого каждая страна в Европе и ЕС должна принять и разработать принципы для школьных библиотек, содержащиеся в Манифесте ИФЛА / ЮНЕСКО (ENSIL, Декларация Амстердама по школьным библиотекам и информационной грамотности, 2003).

Я профессионально занимаюсь школьными библиотеками и подготовкой кадров в этой области с середины семидесятых годов прошлого века. И я особенно рада внести свой вклад в работу этого съезда и поблагодарить присутствующих представителей руководящих структур, министерств и ведомств, организаторов, в частности, президента РШБА Т.Д. Жукову за предоставленную мне возможность участвовать в съезде школьных библиотекарей в Санкт-Петербурге.



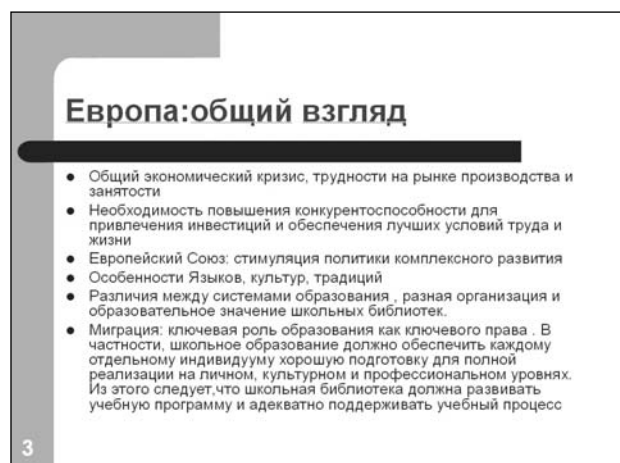
Передаю самые сердечные приветствия от IASL (Международной ассоциации школьных библиотек) и приглашение присоединиться к этому международному профессиональному

сообществу, представители которого соберутся на следующей ежегодной конференции в Брисбене, в Австралии. Как член Объединенной комиссии IASL — IFLA также приглашаю вас принять участие в конференции IFLA (Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений) в Гетеборге и последующей конференции в Амстердаме.

В моем кратком выступлении я постараюсь дать общую картину состояния школьных библиотек в Европе, рассказать о статусе сотрудников школьных библиотек, признании важности их деятельности, политике сотрудничества на различных уровнях, местных, национальных и международных аспектах взаимодействия, имеющего большое значение для построения библиотечной сети, позволяющей обеспечить комплексный процесс поддержки обучения наших детей.

ВВЕДЕНИЕ

Европейские страны позиционируют себя в выгодном свете на фоне общей картины международного рынка: они находятся в фазе развития, продуктивной работы и стараются привлечь инвестиции, обеспечить лучшие условия труда и жизни.



Уже в течение нескольких лет Европейский Союз стремится к стимулированию **приоритетных направлений** в области политики и всестороннего развития с целью конкурентоспособности в глобализованном мире. Происходит пос-



Европа:общий взгляд

Общий взгляд

- Некоторые основные понятия
- Важная роль библиотеки в предоставлении информационной и мультимедийной грамотности. Возможность обучения (и в школьной библиотеке) и необходимость соответствующего оснащения школьных библиотек во всей Европе
- Школьный библиотечарь должен иметь соответствующую подготовку и образование на надлежащем уровне (например, специализированный диплом).
- Квалифицированность школьного библиотечаря является фундаментальной предпосылкой для библиотеки – ресурсного центра, способного предоставлять эффективные программы для обучения населения.

4

тоянная миграция людей как в рамках Европы, так и в Европу из других стран — главным образом из Северной Африки, Ближнего и Дальнего Востока, — тех, кто стремится к лучшей жизни и ищет лучшие условия работы. Права человека должны быть гарантированы во всем мире, и образование следует рассматривать как ключевой фактор для обеспечения этой гарантии.

В частности, школьное образование должно обеспечить каждому хорошую подготовку для полной реализации личности на персональном, культурном и профессиональном уровнях.

В этом контексте школьная библиотека должна принимать активное участие в разработке и развитии учебных программ и поддержке процесса обучения.

Одной из характеристик европейских стран является несхожесть— с их многообразием языков, культур, традиций и, соответственно, ощутимой разницей систем образования и школьных библиотек.

Если рассматривать требования, установленные ЮНЕСКО и ИФЛА по вопросу о роли библиотек в формировании информационной грамотности и в мультимедийном образовании, большое внимание следует уделить ситуации развития школьных библиотек в Европе. Именно с этой целью группа представителей различных европейских стран собралась в Амстердаме в марте 2003 года, чтобы закрепить некоторые основные принципы деятельности школьных библиотек.

Суть в том, что возможность для обучения на справедливой основе должна быть доступна во всей Европе, и библиотечарь — школьный документалист — должен быть обучен на ака-

демическом уровне (например, на уровне специализированного диплома). Высокая квалификация школьного библиотечаря является важнейшей предпосылкой фундаментального образования, так как библиотека — это ресурсный центр, способный предоставить эффективные программы для обучения населения.

ОБЩЕЕ

В основе успешного развития общества в сложный переходный период лежат необходимые навыки, которые каждый гражданин должен получить в раннем возрасте. **Необходимо постепенное развитие у юного человека так называемых жизненных навыков, умений, которые основаны на определенном объеме знаний, на способности к сосуществованию, сотрудничеству, взаимопониманию.** С этой точки зрения информационная грамотность является неотъемлемым правом человека, важнейшим навыком жизни, приобретаемым в школьной библиотеке посредством стимулирования исследований, которыми занимаются учащиеся при целенаправленном выстраивании процесса обучения.

Роль школьного библиотечаря в системе образования в области информационной грамотности широко изучена и признана во всем мире. Многие ассоциации библиотек в настоящее время разработали принципы и стандарты информационной грамотности.

Воспитание информационной грамотности

- Информационная грамотность, права человека и жизненные навыки
- Школьные библиотеки: стимулирующая среда для поиска, которая занимает учащихся в активном процессе обучения
- Библиотечарь (школьный) в качестве партнера учителя

Основные принципы и стандарты:

- Association of College and Research Libraries (ACRL, <http://www.ala.org/ala/acrl/aboutacrl/aboutacrl.cfm>)
- Australian School Library Association (ASLA, <http://www.asla.org.au/>)
- Australian and New Zealand Institute for Information Literacy (ANZIIL, <http://www.anziil.org/>)
- Society of College, National and University Libraries (SCONUL, <http://www.sconul.ac.uk/>) ecc.

5

Это Ассоциация колледжей и научных библиотек (ACRL, <http://www.ala.org/ala/acrl/aboutacrl/aboutacrl.cfm>), Австралийская школьная библиотечная ассоциация (ASLA, <http://www.asla.org.au/>), Институт по информационной грамотности Австралии и Новой Зеландии (ANZIIL, <http://www.anziil.org/>), Общество колледжа На-



циональной и Университетской библиотек (SCONUL, <http://www.sconul.ac.uk/>) и т.д.

Школьная библиотека — ресурсный центр в рамках педагогики и культуры; она может быть средой эффективного обучения, если в ней присутствуют такие элементы, как квалифицированный персонал, необходимая, хорошо подобранная и пользующаяся спросом коллекция литературы, соответствующее оборудование и гостеприимное, функциональное помещение.

Школьная библиотека и образование

- Профессионально подготовленный школьный библиотекарь, может внести значительный вклад в разработку учебной программы, в ее осуществление и развитие.
- Школьная библиотека - ресурсный центр в рамках педагогики и культуры, и она может быть средой эффективного обучения, в результате объединения некоторых элементов (квалифицированный персонал; необходимая, хорошо подобранная, стимулирующая и пользующаяся спросом коллекция литературы, соответствующее оборудование и гостеприимное, функциональное помещение).



Escola primaria, Lisbon

6

Школьная библиотека и образование

- Сотрудничество между учителем и библиотекарем является решающим фактором в поддержке процесса обучения студентов и повышения их успеваемости.
- Сотрудничество между школьной и публичной библиотеками является еще одним важным фактором в расширении спектра возможностей обучения чтению и в обеспечении реализации комплексного предложения интеграции традиционных и электронных ресурсов.



"Boselli" High School, Savona, Italy

7

Школьная библиотека и образование

- Цели или стандарты отличаются от страны к стране, но, повсюду школьные библиотеки имеют четкую воспитательную роль
- Необходимость законодательства и конкретной политики в поддержку школьной библиотеки, как важнейшего фактора в процессе обучения



Escola primaria, Várzea da Gósta, São

8

Школьная библиотека и образование

- **Проблема:** отсутствия руководящих указаний или рекомендаций, вынесенных Европейским союзом - разнообразие и неопределенность различных ситуаций, общее отсутствие официального признания школьных библиотек, как в образовательном, так и в библиотечном законодательстве, что оказывает негативное влияние на развитие библиотечного обслуживания школ на разных уровнях
- **Директор школы:** основная фигура для развития и интеграции школьных библиотек в учебных планах



Stromo High School, Amsterdam

9

Сотрудничество между учителем и библиотекарем является решающим фактором в поддержке процесса обучения студентов и повышении их успеваемости.

Сотрудничество между школьной и публичной библиотеками является еще одним важным фактором в расширении спектра возможностей обучения чтению и обеспечения реализации комплексного предложения интеграции традиционных и электронных ресурсов.

Названные цели и стандарты, бесспорно, могут быть достигнуты, но, естественно, варьируются от страны к стране, в зависимости от их законов и традиций.

В любом случае, школьная библиотека имеет четкую воспитательную функцию, и тот факт, что она является необходимым условием достижения целей, поставленных школьным образованием, должен мотивировать ее существование и развитие.

Специализированные законы и политика должны поддерживать школьную библиотеку как важнейший фактор процесса обучения, влияющий на течение всей жизни каждого индивидуума.

Тем не менее, невозможно найти опубликованных Европейским Союзом общих указаний и рекомендаций в этой области. В одних странах школьным библиотекам оказывается поддержка и финансирование деятельности на уровне местной администрации (как в Норвегии), а в других — на государственном уровне (как во Франции).

Чаще всего школьные библиотеки финансируются самой школой, однако в связи с автономией школ (как в Италии или Англии) это может привести к различным неадекватным ситуациям и неопределенности.

Нужно всегда помнить, что ключевую роль играет завуч, который имеет большое влияние на развитие и интеграцию школьных библиотек в



Сотрудничество между школьной и публичной библиотекой

- Спорные моменты, в связи с взаимными предубеждениями
- Необходимость более тесного сотрудничества для поддержки молодых читателей и взрослых, и содействие в их полноценном информировании
- Совместные инициативы в профессиональной области для новой стратегии сотрудничества
- Полное разделение планирования, финансового планирования, в установлении критериев для измерения и оценки и т.д.
- !! школьная библиотека не должна исказить свою образовательную роль

10

Сотрудничество между школьной и публичной библиотекой

Примеры

- комбинированные библиотеки ("BiBi")
- и принимающие "Bibliopoint" в Риме



11

Сотрудничество между школьной и публичной библиотекой

В Нидерландах **la brede school** новая концепция коммунальных услуг с библиотекой в центре, получившая развитие в последнее десятилетие (то есть, расширенная школа), который становится перекрестком различных учреждений и услуг, начиная от детского сада до начальной школы, от молодежи до семьи и т.д., как это происходит в Воердене, в Шилдерсквартьер (Schilderskwartier), вблизи Утрехта



12

учебных программах, независимо от рекомендаций действующего законодательства.

Отсутствие официального признания школьной библиотеки проявляется как в законодательствах в области образования, так и в отношении школьного библиотекаря, и оказывает пагубное влияние на развитие библиотечного обслуживания школ на разных уровнях (местном и национальном). В некоторых случаях ситуации носят противоречивый характер: например, в Испании и Италии приступили к осуществлению проектов для библиотек и чте-

ния, но фигуры школьного библиотекаря как таковой не существует, и это делает сложным планирование средней или долгосрочной перспективы или возможности для более тщательного контроля за развитием процессов внутри.

Сотрудничество между школьными и публичными библиотеками является спорным вопросом из-за многих сохраняющихся (взаимных) «предвзятостей», в то время как эффективное и действенное сотрудничество, в соответствии с настоящим критическим моментом, могло бы поддержать и молодых и взрослых читателей и помочь им в приобретении необходимых знаний.

Совместные инициативы в области профессиональной подготовки могут помочь выстроить новые стратегии для сотрудничества, если внимательно рассмотреть их как важнейший фактор для внесения полноценного вклада в процесс проектирования и финансового планирования работы.

Большинство проектов по популяризации чтения (на национальном и местном уровнях) содержат призыв к сотрудничеству между публичными и школьными библиотеками. Публичная библиотека часто предоставляет школам возможность персональных экскурсий, получения дополнительных материалов, организации различных мероприятий, таких как встречи и семинары с авторами, художниками-иллюстраторами. Школьная библиотека должна работать с публичными библиотеками, не забывая и не искажая свою задачу образования (среди всего прочего, школьный библиотекарь должен быть компетентен в вопросах педагогики).

Возможно и возникновение комбинирования библиотек. Развитие данного направления уже произошло в ряде областей, например, в некоторых немецких регионах, в Риме.

Но зачастую данные эксперименты происходят из-за экономии финансов, а не для образовательных и культурных целей. Очень интересна новая концепция коммунальных услуг с библиотекой в центре, получившая развитие в последнее десятилетие в Нидерландах («**la brede school**» — «**расширенная школа**»). Такой центр становится перекрестком различных учреждений и услуг, начиная от детского сада до начальной школы, от молодежи до семьи и т.д., как это происходит в Воердене, в Шилдерсквартьер (Schilderskwartier), вблизи Утрехта (<http://www.regiobibliotheekhetgroenehart.nl/adult/index?h=70>).



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА И ПЛАНЫ ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ ГРАМОТНОСТИ И ЧТЕНИЯ

Повышение уровня грамотности является одним из значимых и волнующих обязательств, наиболее проблематичных в Европе, особенно после объявления критических результатов, выявленных в ходе исследований PISA


В последние годы многие страны приступили к осуществлению и возобновлению проектов в области популяризации чтения.

Однако не всегда речь в них идет о библиотеках.

Школьная библиотека и планы по распространению грамотности и чтения

Общая Цель в Европе : повышение уровня грамотности

- Как: проекты по популяризации чтения, но ... и не всегда в них участвуют в библиотеки!
- Португалия "Lert" (<http://www.planonacionaldeleitura.gov.pt>) родился в 2006 году на основе обширной комплексной сети школьных и публичных библиотек: Rede de Bibliotecas escolares (RBE, <http://www.rbe.edu.pt>), которая предлагает важную и надежную инфраструктуру, и также еще одну программу в поддержку чтения, направленную на взрослых "Ler, é para já!"
- Словакия: конкурс "Мы читаем с Osmijanko", с персонажем известного словацкого народной сказки (<http://www.osmijanko-ba.sk/>)



13

Школьная библиотека и планы по распространению грамотности и чтения

- В Испании это проект "Plan de fomento de la lectura", "План по поощрению чтения" начатый в 2001 году, с целью убедить испанцев читать и открыть для себя удовольствие и значение чтения; в нем участвуют и школьные библиотеки, но их участие отличается от региона к региону, в зависимости от автономии задействованных учреждений и организаций и, от участия местных спонсоров.
- В Соединенном Королевстве это "National Year of Reading" "Национальный год чтения", организованный Национальным трестом грамотности (NLT, www.literacytrust.org.uk), организацией, содействующей проведению кампаний по чтению.
- в Норвегии "Gi rom for lesing" (2003- 2007)
- в Италии "Amico Libro", "Друг-книга", началось в 2007 году с целью получения лучших результатов и для финансирования и приобретения новых изданий
- в Ирландии (с 1997) "Junior Certificate School Programme (JCSP)" "Сертифицированная юношеская школьная программа", проходящая с 2001 года с участием школьных библиотек, и показавшая интересные результаты по уровням обучения.

14

А вот в Португалии в 2006 году Министерством образования и Министерством культуры был начат Национальный план чтения «Leggere di più» («Читать больше») (сайт: <http://www.planonacionaldeleitura.gov.pt>), базирующийся на обширной комплексной сети школьных и публичных библиотек «Rede de Bibliotecas Escolares» (RBE, «Сеть школьных библиотек») (сайт: <http://www.rbe.min-edu.pt>), предлагающий важную и надежную инфраструктуру в поддержку программы чтения и рассчитанный также на взрослых людей, — «Ler, é para já!» («Читает и папа и я»).

В Словакии инициатор популяризации чтения — конкурс «Leggiamo con Osmijanko» («Мы читаем с Осмиджанко»). Использован любимый детьми персонаж известной словацкой сказки — Осмиджанко (сайт: <http://www.osmijanko-bask/>).

В Испании это проект «Plan de fomento de la lectura» («План по поощрению чтения»), начатый в 2001 году с целью убедить испанцев читать и открыть для себя удовольствие и значение чтения; в нем участвуют и школьные библиотеки, но их участие отличается от региона к региону, в зависимости от автономии задействованных учреждений и организаций и от участия местных спонсоров.

В Соединенном Королевстве это «National Year of Reading» («Национальный год чтения»), организованный Национальным трестом грамотности (NLT, сайт: www.literacytrust.org.uk), организацией, содействующей проведению кампаний по чтению.

В Норвегии — проект «Gi rom for lesing» (2003—2007).

В Италии в 2007 году начат проект «Amico Libro» («Друг-книга»).

В Ирландии (с 1997) — программа «Junior Certificate School Programme» (JCSP) («Сертифицированная юношеская школьная программа»), проходящая с 2001 года с участием школьных библиотек и показавшая интересные результаты по уровням обучения.

Школьная библиотека и планы по распространению грамотности и чтения: Роль Фондов

- Fundação Gulbenkian (www.gulbenkian.pt) в Португалии
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez (www.fundaciongsr.es) в Испании
- Stiftung Lesen (www.stiftunglesen.de) в Германии



15

В данном процессе очень важна роль фондов, таких как Fundação Gulbenkian в Португалии (www.gulbenkian.pt), Fundación Germán Sánchez Ruipérez (www.fundaciongsr.es), la Stiftung Lesen в Германии (www.stiftunglesen.de) и т.д. Часто именно они являются вдохновителями или партнерами в реализации инициатив и кампаний, имеющих отношение к популяризации чтения через школьную библиотеку.



КАК ЗАЩИЩАТЬ И ПООЩРЯТЬ ШКОЛЬНУЮ БИБЛИОТЕКУ?

Как защищать и поощрять школьную библиотеку в Европе

Через национальные и международные библиотечные ассоциации:

- IFLA School Libraries and Resource Centres Section
- IASL - International Association of School Librarianship (www.iasl-online.org) – Region Europe
- Stichting ENSIL - European Network for School Libraries and Information Literacy (www.ensil.eu, coordinator@ensil-online.org)
- Совещания международного масштаба для мотивации сотрудников, политиков и администраторов, чтобы инвестировать средства в развитие школьных библиотек



16

Как защищать и поощрять школьную библиотеку в Европе

Благодаря действию ассоциаций школьных библиотек в законодательной области

- Пример: РШБА (www.rusla.ru/rsba) является одним из основных вдохновителей по внесению изменений в Закон об образовании (№ 3266-1 июля 10, 1992) и принимает весьма активное участие в повышении социального статуса и возможностей школьных библиотекарей.
- «Защита школьных библиотекарей, мы, прежде всего, защищаем интересы наших детей, их право на доступ к качественной, живой информации, их духовную и информационную безопасность», как отметила Т. Д. Жукова в 2008 году.

17

Как защищать и поощрять школьную библиотеку в Европе

Через манифестации и международные дни чтения:

- International School Library Month -ISLM, <http://www.iasl-online.org/events/islm/>
 - 23 апреля, Всемирный день книги и авторского права UNESCO
- с целью
- заинтересованности, информирования, привлечь учащихся, студентов, учителей, родителей, местной администрации
 - открытия новых горизонтов для школьных библиотекарей, чтобы экспериментировать, размышлять, искать новые пути сотрудничества в рамках и за пределами школ



18

Поощрение и защита школьной библиотеки, показ широкой общественности ее ценности и полезности — особенно сложные задачи. Ассоциации могут сыграть решающую роль в организации различных мероприятий, встреч, событий, в разработке и предоставлении справочных материалов для школьных библиотекарей, указывая на положительный опыт и создавая возможности для новых встреч и обмена в данной области.

Большинство библиотечных ассоциаций имеют сектор или комитет для школьных библиотек (таких, как ИФЛА), другие специализируются в секторе, полностью посвященном школьным библиотекам, например, School Library Association — SLAL/IFLA School Libraries and Resource Centres Section, IASL — International Association of School Librarianship, через свою секцию «Европа» (www.iasl-online.org) и Фонд ENSIL— European Network for School Libraries and Information Literacy (www.ensil.eu).

Европейская сеть школьных библиотек и информационной грамотности (www.ensil.eu) стремится работать на международном уровне и представляет собой полезный ориентир в Европе. ENSIL как Фонд должен содействовать достижению наших общих целей развития школьных библиотек (вы можете подписаться на бесплатную рассылку и участвовать в европейских дебатах, отправив сообщение: coordinator@ensil-online.org).

Встречи на международных совещаниях, проводимых в Европе, также могут стимулировать подъем нашей работы и усиление мотиваций для политиков и для администрации с целью вложения средств в школьные библиотеки и библиотекарей.

Ассоциации школьных библиотек играют важную роль и в законодательной области: например, РШБА (www.ruslaru/rsba) является одним из основных вдохновителей по внесению изменений в Закон об образовании (№ 3266 — 1 июля 10.1992) и принимает активное участие в повышении социального статуса и возможностей школьных библиотекарей.

«Защита школьных библиотекарей, мы, прежде всего, защищаем интересы наших детей, их право на доступ к качественной, живой информации, их духовную и информационную безопасность», — отметила Т.Д. Жукова в 2008 году. Основными целями Ассоциации является улучшение двух законов («Об образовании» и «О библиотечном деле»), привлечение политиков, проведение переговоров и сотрудничество в разработке новых законопроектов.

Международные мероприятия, которые проходят каждый год в октябре месяце (International School Library Month (ISLM, <http://www.iasl-online.org/events/islm/>) или 23 апреля, Всемирный день книги и авторского права UNESCO, являются отличной возможностью для защиты, популяризации и развития школьных библиотек как в школе, так и в местном сообществе. Они предоставляют хорошие возможности для информирования, привлечения учащихся, студентов, учителей, родителей,



местной администрации, также открывают новые, перспективные горизонты для школьных библиотекарей, чтобы экспериментировать, размышлять, искать новые пути сотрудничества в рамках и за пределами школы.

ПЕРСПЕКТИВЫ ДЛЯ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК В ЕВРОПЕ В ТРЕТЬЕМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ

Положение школьных библиотек в Европе, как положение между светом и тенью, находится в постоянном движении, и хотя постоянно находится множество проблем, таких, как отсутствие фондов, законов, персонала, средств, есть и много положительных моментов, практик и хороших результатов.

Перспективы для школьных библиотек в Европе в 3-м тысячелетии

Перспективы:

- Новые рубежи грамотности и образования в области информационной грамотности: возможности для стимуляции улучшения услуг школьных библиотек, в качестве демонстрации своей полезности для разработки школьных учебных программ и развития местного сообщества



Primary School, Beta - PZ, Italy

Текущая ситуация:

- "движение" школьных библиотек, с общими проблемами, такими как отсутствие средств, законов, персонала, но и многие сильные стороны и передовые достижения

19

Перспективы для школьных библиотек в Европе в 3-м тысячелетии

Основные

- Подготовка персонала, как фундаментальной основы эффективной программы школьной библиотеки
- Размер сети, работа и сотрудничества онлайн

Препятствия

- Фрагментация является одним из наиболее серьезных препятствий для инноваций и экономического развития в Европе. Эта фрагментация и переменное качество обучения влияет на школьное образование



Stasov High School, Zvezdara, Italy

20

Помимо необходимой и соответствующей подготовки персонала, как основы для эффективности достижения результатов по намеченным программам для школьных библиотек, размер информационной сети, работа и сотрудничество в сети могут помочь школьным библиотекарям во многих отношениях: обмен опытом, предложениями, знаниями и т.д. помогает поддерживать процесс сотрудничества и роста как на персональ-

Перспективы для школьных библиотек в Европе в 3-м тысячелетии

Условия:

- политика в области образования и культуры на европейском уровне, должна включить школьную библиотеку, как краеугольный камень, и в школьную и в библиотечную системы.
- школьное библиотековедение должно быть включено (по крайней мере частично) как в области подготовки учителей, так и библиотекарей: Учителя должны научиться использовать библиотеку, как основную методику обучения, в качестве главного инструмента образовательной среды.
- Теоретическая и практическая подготовка в области школьного библиотековедения должна быть обязательной для тех, кто хочет работать в школьной библиотеке – Центре ресурсов.



10PM Bologna

21

Перспективы для школьных библиотек в Европе в 3-м тысячелетии

Условия:

- библиотекарь – Школьный библиотекарь должен быть признан экспертом в области информации и информационной подготовки.
- Директора школ, учителя, родители, руководители и политики, СМИ должны быть более осведомлены о положительной корреляции между повышением результатов обучения и доступностью использования библиотечных услуг в рамках школьной программы, когда библиотека находится в центре школы, постоянно модернизируясь и развиваясь.



UIM "Bianca Torr", Aulla Voip, 15 05 2006

22

ном, так и на профессиональном уровнях, как в рамках отдельной школьной библиотеки, так и в более широком контексте.

Открывающиеся рубежи в области информационной грамотности и образования стимулируют новые возможности и вдохновляют школьных библиотекарей продемонстрировать их необходимость и полезность в разработке школьных учебных программ и развитии местного сообщества.

Фрагментация является одним из наиболее серьезных препятствий для инноваций и экономического развития в Европе. Эта фрагментация и переменное качество также влияют на качество образования и обучения в школах.

Очевидно, что задачи в области образования и школьной библиотеки будут реализованы более эффективно, результативно и с большим успехом при условии, что политика в области образования и культуры на европейском уровне включит школьную библиотеку как краеугольный камень и в школьную, и в библиотечную системы.



Например, «библиотечное дело в школе» должно быть включено (по крайней мере, частично) как в курс подготовки учителей, так и библиотекарей. Учителя должны научиться использовать библиотеку как основную *методику* обучения в качестве главного инструмента образовательной среды. Библиотекари библиотек для учащихся и университетских библиотек должны научиться разрабатывать и осуществлять более эффективные планы для обучения пользователей, включая наработанный опыт дидактического проектирования и компетенцию в области образования.

Теоретическая и практическая подготовка в этой области должна быть обязательной для тех, кто хочет работать в школьной библиотеке — центре ресурсов.

Библиотекарь — школьный библиотекарь — должен быть признан экспертом в области информации и информационной подготовки.

Директора школ, учителя, родители, руководители и политики, СМИ должны быть более осведомлены о положительной корреляции между повышением результатов обучения и доступностью использования библиотечных услуг в рамках школьной программы, когда библиотека находится в центре школы, постоянно модернизируясь и развиваясь.

Одна страна может делать больший упор на чтение, другая — на развитие информационной или цифровой грамотности, но во всей Европе школьные библиотекари сталкиваются с труд-

ностями, изменениями и различными проблемами, такими же похожими, как риск и ответственность, связанными с улучшением качества услуг и деятельности их библиотек для более адекватной подготовки учащихся и студентов к будущему.

Развитие качества обслуживания в школьных библиотеках по всей Европе может улучшить подготовку учащихся и студентов.

Завершение ...

- Одна страна может делать больший упор на чтение, другая — на развитие информационной или цифровой грамотности, но во всей Европе школьные библиотекари, сталкиваясь с трудностями, изменениями, и с различными проблемами, такими же похожими, как риск и ответственность, связанные с улучшением качества услуг и деятельности их библиотек, для более адекватной подготовки учащихся и студентов к будущему.
- Развитие качества обслуживания школьных библиотек по всей Европе может улучшить подготовку учащихся и студентов, для верного восприятия концепции европейского гражданства, которое поможет им преодолеть все еще существующие разногласия и предрассудки, чтобы совместно сотрудничать для развития творчества, инноваций, изменений в этом мире, так, чтобы и "старый континент" смог еще записать интересные страницы в книгу истории цивилизации.



23

Верное восприятие концепции европейского гражданства поможет преодолеть все еще существующие разногласия и предрассудки, чтобы совместно сотрудничать для развития творчества, инноваций, изменений в этом мире, чтобы и «старый континент» смог еще вписать интересные страницы в книгу истории цивилизации.

До встречи в Италии...


- 8.04.2010 Международный семинар: "Apprendimento 2.0 in biblioteca" / **Обучение 2.0 в библиотеке** c/o Goethe Institut Italien, Roma (Институт Гете Рим Италия) info@rom.goethe.org
- 18-25.04.10 **Визит-обучение** (Палермо-Неаполь-Ирпиния-Рим)
- 14.05.2010 Конференция "Giovani in biblioteca! Idee e proposte internazionali"
- **Молодежь в библиотеке. Международные идеи и предложения** c/o Goethe Institut Italien, Roma (Институт Гете Рим Италия) info@rom.goethe.org



24

Или в ...

- Gothenburg (Швеция) IFLA 2010 Открытый доступ к знаниям - содействие устойчивому прогрессу 10-15.08.2010
- Amsterdam (Голландия): Post IFLA Building Bridges for Children's Access Rights: Effective cooperation of children's and school libraries 16-17.08.2010 Строительство мостов для обеспечения права детей на информацию
- Эффективное сотрудничество детских и школьных библиотек: Brisbane (Австралия) IASL 2010 Diversity - Challenge - Resilience: School Libraries in Action 27.09-2.10.10 Разнообразие - Challenge - устойчивость: Школьные библиотеки в действии



25



Е.Н. ЯСТРЕБЦЕВА,

канд. пед. наук, заведующая лабораторией «Школьная медиатека» Института содержания и методов обучения Российской академии образования (ИСИМО РАО)

Чему учиться и как работать библиотекарю школы сегодня?

Библиотекарь в Концепции развития школьной библиотеки
образовательного учреждения

Из доклада

I. ИЗМЕНЕНИЯ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ЗНАНИЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Знания, накопленные человечеством, хранятся сегодня не только на страницах книг, газет и журналов. С появлением и бурным развитием Интернета информация буквально окружает нас повсеместно, в прямом смысле «носится в воздухе». Для того чтобы мы к ней приобщились, нам необходимы лишь спе-

циальные устройства (ноутбук, e-reader, мобильный телефон, др.), умение пользоваться ими и доступ к Интернету.

До недавнего времени бытовало мнение, что Интернет для образования — это новое место для накопления, классификации и поиска информации. Но самые главные произошедшие за последние годы изменения привели к постепенному осознанию участниками образовательного процесса того, что информация, поступающая через страницы книг, и цифровая информация, поступающая посредством Интернета, стали различаться сильнее, чем мы могли бы предположить, привыкнув к материальной ценности знаний на бумаге. Неизменным осталось то, что в школе учащиеся учатся читать книги, работать с информацией, в том числе, цифровой, с единственной целью — уметь думать самостоятельно, сравнивать существующие мнения, выделять главное, делать свои собственные выводы. Постоянно развивающиеся сервисы Web 2.0 столь существенно повлияли на возможности образовательной деятельности в Интернете учителей и учащихся, что перестали быть лишь средством передачи информации и каналом доставки знаний. Образовательный процесс в Сети находится в постоянном развитии, где со-

вершаются самостоятельные действия ее участников по усвоению знаний, обдумыванию идей и представлению их в сетевой форме, доступной для обсуждения и критики. Он основан на сотрудничестве и взаимодействии, инициирует возникновение нового стиля поведения, заставляет играть новые роли, вырабатывать новые привычки и осваивать новые формы и методы деятельности¹.

II. ЧЕМУ УЧИТЬСЯ И КАК РАБОТАТЬ БИБЛИОТЕКАРЮ ШКОЛЫ?

Ответ на эти взаимосвязанные вопросы лежит в плоскости осознания новой миссии школьной библиотеки, которая сегодня заключается в формировании информационной грамотности и цифровой культуры личности школьника, необходимых человеку в современном обществе, в тесной взаимосвязи с учителями-предметниками при включении в эту деятельность сервисов и инструментов Web 2.0.

Реализация новой миссии библиотеки меняет формы, способы и приемы участия библиотекаря в этом новом процессе обучения школьников в новой образовательной среде и с новыми видами цифровой информации.

В мировой практике в школьном библиотечном деле происходят существенные изменения: школьная библиотека и кабинеты компьютерных технологий (учебный класс, технический центр, компьютерная лаборатория и пр.) объединяются в одну структуру. Наличие компьютеров, локальной сети, соответствующего программного обеспечения (ПО) и доступа к Интернету — обязательное условие развития библиотеки. Школьные библиотеки, как и библиотеки вообще, включаются в единый электронный каталог, что значительно упрощает рутинную трудоемкую работу по обработке и систематизации фонда школьной библиотеки, и не только книжного, а и ПО.

¹ Е. Патаракин. Построение учебной среды из множества личных кирпичиков.



Библиотекарь в Концепции развития школьной библиотеки образовательного учреждения



Зачему и как учиться и учить?

- Информация сегодня не только книги и рукописи
- "Знания" буквально носятся в воздухе
- Сервисы и инструменты Веб 2.0 дают новые возможности обучения
- Педагог сегодня не "мудрец у доски", а "педагог-ученик"
- Ученик – самостоятельно находит информацию, изучает, анализирует, критически относится и создает новую
- Вовлечение, сотрудничество, участие – новые цели, к которым необходимо стремиться в образовательном процессе



Материально-техническая база: Мировой опыт

- Школьная библиотека и кабинеты компьютерных технологий (учебный класс, технический центр, компьютерная лаборатория и пр.) объединяются в одну структуру. Наличие компьютеров, локальной сети, соответствующего ПО и доступа к Интернет – обязательное условие развития библиотеки
- Школьные библиотеки, как и библиотеки вообще, включаются в единый электронный каталог, что значительно упрощает рутинную трудоемкую работу по обработке и систематизации фонда школьной библиотеки, и не только книжного, а и ПО

Библиотекарь школы сегодня: Мировой опыт

- Библиотекарь с "двойной" квалификацией (на полной ставке)
- Библиотекарь-IT-специалист
- Библиотекарь-педагог
- Библиотекарь-медиаспециалист



Основной функционал: Мировой опыт

- Обеспечение учебного процесса ресурсами в соответствии с реальными потребностями программы конкретного образовательного учреждения и педагогического коллектива школы,
- Оптимизация доступа к информации за счет применения современных технологий,
- Создание эффективного учебного окружения и благоприятной атмосферы в библиотеке,
- Взаимодействие с учителями, с учащимися и их родителями – выявление их потребностей, организация совместных мероприятий
- Сотрудничество в вопросах планирования и реализации программ по обучению информационной культуры, включающую читательскую грамотность, медиа- и сетевую культуру

КАК ИЗМЕНИТЬСЯ?



Библиотека Веб 2.0

- Включенность библиотекаря и библиотеки в учебный процесс за счет развития совместных с учителями – предметниками Программ
- Широкое использование в деятельности с учащимися и учителями интернет-технологий Веб 2.0
- Использование традиционных и нетрадиционных форм работы с книгой и другими ресурсами – при проведении проектов, организации и поддержке самостоятельных учебных исследований школьников, др.
- Такое структурное подразделение школы начинает функционировать как «Библиотека 2.0», концепция развития которой ориентирована не только на место, где посетители – участники педагогического процесса получают нужную книгу и информацию, но место, где они самостоятельно создают полезную информацию

В отечественной школе сегодня мы наблюдаем совсем другую картину.

Школьная библиотека существует чаще всего в одном помещении, где нет компьютеров, соответствующего ПО и доступа к Интернету. Поставляемые в рамках госпрограмм компакт-диски осели в кабинетах информатики, а затем разбрелись по школе и учебным кабинетам, найти их становится большой проблемой. Школьные библиотекари пытаются осваивать разные программы, поставляемые сверху для ведения внутреннего электронного каталога, которые весьма сложны и не интегрируются в общие информационно-библиотечные сети. И все же современная отечественная школьная библиотека сегодня — это уже не только книгохранилище, источник учебной, художественной и познавательной литературы, но и самые современные доступные системы, содержащие информацию (Интранет и Интернет). С накопленным в библиотеках многообразием источников необходимо научиться работать самому библиотекарю, чтобы применять в библиотечной работе со школьниками.

Изменившаяся роль школьного библиотекаря заключается прежде всего в помощи участникам образовательного процесса ориентироваться в мире цифровой информации и знать, как ее найти в любом месте, а не только в данной библиотеке. Немаловажным фактором изменений является и обучение их навыкам и умениям находить, обобщать, анализировать, критически относиться к получаемой информации для решения поставленной задачи и даже создавать новую — не обязательно через включение в учебную программу, это также становится возможным через поддержку проектной деятельности по учебным предметам, организацию индивидуальных консультаций и групповых занятий по реализации учебных задач.

Сегодня библиотекари осваивают новые возможности Интернет-сервисов Web 2.0 для дальнейшего использования их в своей работе, определяя при этом для себя главное — поддержку школьников в их стремлении понимать и использовать возможности этой новой среды, этого живого медиаландшафта, который нас окружает. Сотрудничество, вовлечение, участие —



это новые цели, к которым необходимо сегодня стремиться не только учителям-предметникам, но и школьным библиотекарям.

III. БИБЛИОТЕКАРЬ ШКОЛЫ СЕГОДНЯ: КТО ОН?

В зарубежных странах наблюдается тенденция наличия в школах библиотекаря с двойной квалификацией, т.е. размываются границы между деятельностью библиотекарей и IT-специалистами. Это уже библиотекарь-педагог, библиотекарь-медиаспециалист, библиотекарь-IT-педагог, то есть информационный лидер, работающий на полную ставку

В отечественной школе школьный библиотекарь чаще всего вспомогательный, технический персонал, относящийся к информационно бедной группе среди педагогов школы, действующий часто на полставки. К основному функционалу школьного библиотекаря в мировой практике относят:

- обеспечение учебного процесса ресурсами в соответствии с реальными потребностями программы конкретного образовательного учреждения и педколлектива школы,

- оптимизацию доступа к информации за счет применения современных технологий,

- создание эффективного учебного окружения и благоприятной атмосферы в библиотеке,

- взаимодействие с учителями, учащимися и их родителями — выявление их потребностей, организация совместных мероприятий,

- сотрудничество в вопросах планирования и реализации программ по обучению информационной культуре, включающих читательскую грамотность, медиа— и сетевую культуру.

В основной своей массе в отечественных школах к функционалу школьного библиотекаря относят следующее:

- обеспечение учебного процесса ресурсами в соответствии с рекомендуемыми вышестоящими организациями списками,

- рутинную (и достаточно трудоемкую) работу по обработке учебного фонда,

- традиционный доступ к информации — стеллажи, стенды, картотеки, каталоги и пр.,

- создание благоприятной атмосферы в библиотеке за счет библиотечных акций и мероприятий со школьниками по приобщению их к чтению и книге,

- взаимодействие с учителями в основном в виде рекомендательных списков литературы и книжных/журнальных выставок по учебным предметам.

IV. КАКИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИИ ДОЛЖНЫ ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ БИБЛИОТЕКАРЯ В УСЛОВИЯХ СТРАТЕГИИ НОВОЙ ШКОЛЫ?

ИКТ-компетентность библиотекаря, как составляющая его профессиональной компетентности, определяет способность решать профессиональные проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных ситуациях библиотечной и педагогической деятельности. Уже сейчас можно назвать те из них, которые становятся в Новой школе совершенно необходимыми для по-новому организованной библиотечной работы:

- умение организовать свое компьютеризированное рабочее место;

- умение формировать модуль библиотеки в локальной сети образовательного учреждения (в Интранете/Интернете школы);

- умение использовать в своей деятельности по формированию фонда и работе со школьниками по привитию информационной грамотности и цифровой культуры интернет-технологии Web 2.0 — социальные сервисы и инструменты;

- владение знаниями по различным цифровым источникам информации (электронные печатные издания, энциклопедии, справочники, базы данных, периодические издания и т.д.);

- владение навыками работы со специализированным программным обеспечением (вести электронный каталог, уметь оцифровывать книги и научить школьников и педагогов устанавливать его на мобильные устройства для быстрого скачивания информации с сайта библиотечного медиацентра, из библиотечного модуля Интранета школы);

- умение работать в вики-средах и блогах для информирования педагогов, школьников и родителей о предстоящих мероприятиях, новых поступлениях; для создания клубов любителей чтения для школьников и родителей, для организации обратной связи;

- умение использовать сервисы создания и размещения в Интранете/Интернете библиотечных онлайн опросов; хранение медиафайлов, размещение презентации своих сценарных разработок занятий по информационной культуре;

- знание того, как помочь школьникам размещать в Интранете/Интернете результаты своих исследований или проектов (фотографии, схемы, рисунки);

- умение делать аудиозаписи и размещать их на сайтах и/или в блогах;

- умение сохранять коллекции закладок-ссылок на полезные и интересные веб-страницы, работая с сервисами хранения закладок.



Е.Б. ГРУЗНОВА,

начальник отдела формирования и обработки информационных ресурсов
Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина

Информационные ресурсы Президентской библиотеки в деле воспитания и образования подростающего поколения

Аля того чтобы осознать, какую роль могут и должны играть информационные ресурсы Президентской библиотеки в деле воспитания и образования подрастающего поколения, необходимо понять, какова концепция Президентской библиотеки.



ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

- × Теория, история и практика российской государственности
- × Русский язык как государственный язык России

Нашей целью является создание национального электронного ресурса по вопросам теории, истории и практики российской государственности и русского языка как национального язы-

ка России. Выбор такого направления развития связан с необходимостью решения трех основных задач, поставленных перед Президентской библиотекой, две из которых имеют самое непосредственное отношение к школе:



Обеспечение достоверной информацией всех граждан России независимо от места их проживания, возраста и образования. Не секрет, что в настоящее время доступ к информации во многом определяется перечисленными факторами. И если взрослый человек может самостоятельно преодолеть расстояние для получения нужных ему материалов, а студент имеет возможность воспользоваться ресурсами, оплачиваемыми и предоставляемыми его учебным заведением, то наши школьники существенно ограничены в доступе к информации, выходящей за рамки учебной программы. Стоит ли удивляться, что в своем стремлении расширить горизонты познания они зачастую запутываются в хитросплетениях недоброкачественной информации, в избытке предоставляемой Интернетом. Наша задача — дать им возможность черпать знания из надежного источника.



Формирование гражданского самосознания российского общества, основы которого необходимо начинать закладывать в самом раннем возрасте.

Формирование благоприятного имиджа России на международном уровне.

В последние десятилетия наша страна активно ищет национальную идею, без которой невозможно нормальное функционирование и развитие ни одного общества. Но для формирования такой идеи любому обществу необходимо осознать самого себя, проанализировать свою историю и наличное состояние.



В этом отношении изучение теории, истории и практики развития отечественной государственности является приоритетным. Следует отметить, что государственность рассматривается с разных точек зрения, с особым акцентированием внимания на таких важных элементах, как:

- Государственная территория России — ее становление, развитие, особенности административно-территориального деления, природные и производительные ресурсы.
- Народ как движущая сила создания и развития государства.
- Властные структуры: их формирование, развитие и современное состояние.
- Русский язык как государственный.
- Российская культура как основа российской государственности.

Все эти элементы рассматриваются как на уровне страны в целом, так и на уровне отдельных регионов.

По площади занимаемой территории Россия является самой большой страной мира, в ее состав входит множество регионов и народов со своей уникальной историей и культурой. И для того чтобы в полной мере донести это многообразие не только до собственных граждан, но и до международного сообщества, к формированию ресурсов Президентской библиотеки са-



мым активным образом привлекаются региональные учреждения и специалисты.

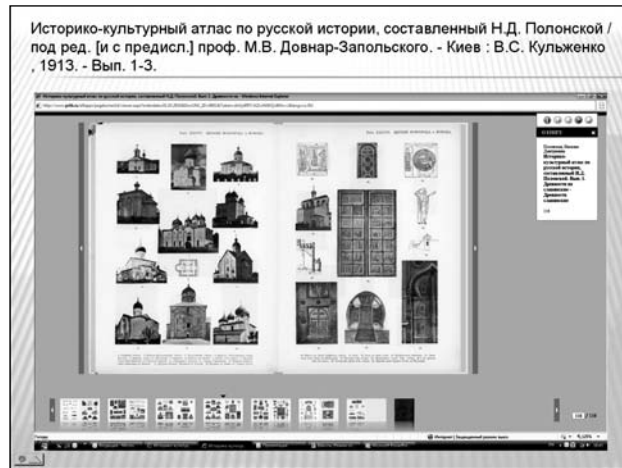
Это и библиотеки, и архивы, и музеи, и учебные заведения, и средства массовой информации, и властные структуры, и общественные организации, и даже отдельные граждане, желающие внести свою посильную лепту в общее дело. Ресурсы Президентской библиотеки уже сейчас являются комплексными. Мы комплектуем электронные копии как раритетных изданий, рукописей и архивных документов, предназначенных для высокопрофессиональных специалистов, так и учебную и научно-популярную ли-





тературу, рассчитанную на людей разного образовательного уровня, в том числе — на детей.

Так, к 1 сентября 2009 г. наши специалисты начали создавать коллекцию учебников по истории России. Она состоит из 9 разделов, в которых материал распределен по хронологическим периодам и по ступеням образования и сопровождается аннотациями как к разделам, так и к отдельным документам. В значительной степени эта коллекция рассчитана на преподавателей и студентов педагогических специальностей, поскольку изначально ставилась задача показать эволюцию учебников по отечественной истории.

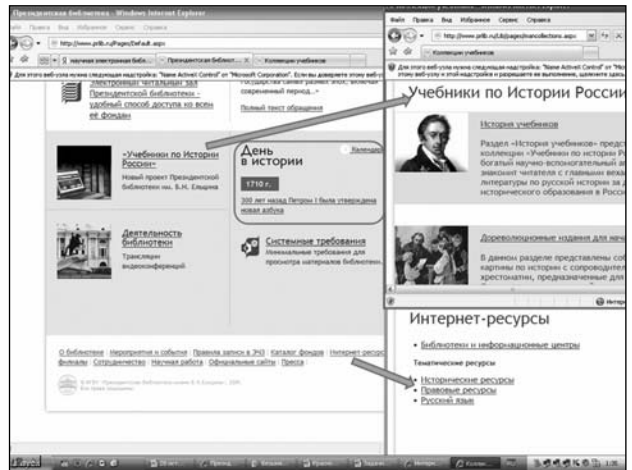


Но в ней представлены также издания, которые могут быть использованы для самообразования учащихся, поэтому особое внимание при отборе документов уделялось не только учебникам, но и иллюстративным материалам, историческим атласам, рассказам по истории для детей.

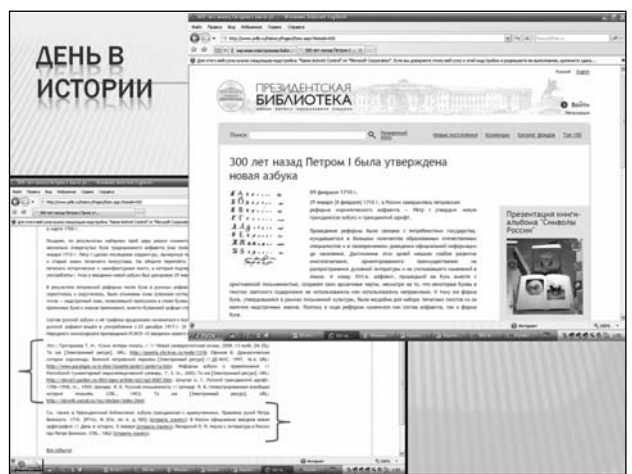


Следует отметить, что далеко не все собираемые документы могут быть представлены на нашем портале. Это связано как с вопросами защиты информации от недобросовестного использования, так и с неготовностью большей

части общества к работе с теми новейшими технологиями, которые использовались при создании Президентской библиотеки. Поэтому для обеспечения доступа российских граждан к полному объему ресурсов, собираемых Президентской библиотекой, в каждом регионе предполагается создание наших филиалов, представительств и электронных читальных залов.



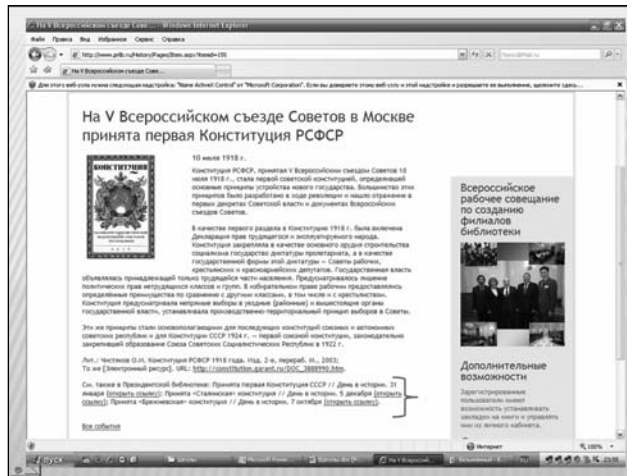
Понятно, что сейчас мы находимся на начальной стадии развития, которая связана с некоторыми недочетами. Но мы хорошо осознаем, в каком направлении нам следует двигаться, и предпринимаем шаги для того, чтобы облегчить потребителям пользование нашей библиотекой. На эту задачу, в частности, работают не только тематические коллекции — такие, как коллекция учебников, — но и путеводитель по ресурсам Интернета с двумя аналитическими статьями по историческим ресурсам.



Большое внимание уделяется наполнению раздела «День в истории», где ежедневно появляются небольшие статьи, посвященные произошедшему в данный день историческому событию, с указанием списка рекомендуемой литературы (преимущественно, представленной в



свободном доступе в Интернете, но при условии тщательнейшего отбора с точки зрения ее взвешенности и уважительного отношения к прошлому, каким бы сложным оно ни было) и ссылками на материалы Президентской библиотеки по данной теме. Существенно, что статьи близкой тематики обычно имеют перекрестные ссылки друг на друга.



Так, например, в статье, посвященной Конституции РСФСР 1918 г., даны ссылки на статьи, рассказывающие о других конституциях страны. Это позволяет формировать не только фактографическое, но и контекстное знание, позволяющее лучше осознать место того или иного события в потоке истории. Хочется заметить, что при подготовке статей старательно выверяются

даты, поскольку с исторической хронологией в интернет-среде дело сегодня обстоит не слишком хорошо, встречается масса ошибок, которые вводят в заблуждение тех, кто только начинает интересоваться историей своей страны.



Наконец, очень важную информационную функцию несет раздел «Новости», в котором ежедневно размещаются небольшие статьи, полностью или сжато излагающие материалы крупнейших российских и зарубежных поставщиков информации по тематике, поддерживаемой Президентской библиотекой. Отбор информации, а также перевод зарубежных материалов осуществляют наши специалисты, поэтому вы можете быть уверены в ее качестве и рекомендовать для ознакомления своим подопечным.





Знакомимся с Президентской библиотекой им. Б.Н. Ельцина

Уважаемые друзья!

После открытия и пленарного заседания для участников Съезда, разделившись на малые группы, был организован показ презентации «Мультимедийный зал Президентской библиотеки как комплексный центр предоставления организационно-информационных услуг».





Экскурсия по Президентской библиотеке произвела яркое, сильное впечатление на всех участников и гостей съезда.



В ЗАЛЕ УЧЕНОГО СОВЕТА СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ СТРАТЕГИЧЕСКОГО КОМИТЕТА РШБА ПРИ УЧАСТИИ СПЕЦИАЛИСТА МИНОБРНАУКИ РОССИИ





С.Н. ГАЙФУТДИНОВА,

заведующая библиотекой МОУ СОШ № 71, г. Краснодар,

победитель Всероссийского конкурса «Школьный библиотекарь года 2009»

Моя профессия — школьный библиотекарь



Здравствуйте, уважаемые участники съезда!

Для меня огромная честь выступать перед вами. Спасибо организаторам мероприятия за приглашение и предоставленную возможность принять участие в обсуждении проблем школьных библиотек,

поделиться опытом работы.



Я уверена, что в зале нет ни одного человека, который бы сознательно хотел, чтобы подрастающее поколение было бездуховным, безнравственным, чтобы будущее России оказалось под угрозой уничтожения как нации. И сегодня нам с вами необходимо использовать тот огромный потенциал в формировании духовно-нравственного мира ребенка, который очевиден, но нуждается в государственной поддержке — и законодательной, и финансовой. И таким потенциалом, я уверена, являются именно школьные библиотеки. Это самая большая структура, которой даны возможности влияния на формирование той личности, которая нужна государству.

Не буду голословной и на примере нашей школы расскажу о тех переменах, которые происходят в библиотеке при изменении отношения к данной структуре всех участников образо-

вательного процесса: от самого библиотекаря до директора, педколлектива, учащихся и их родителей.

Итак, я — школьный библиотекарь...

1993 год... Библиотека располагалась в тесном помещении. Фонд справочной литературы был очень беден. А я-то пришла полная честолюбивых амбиций, практически наполеоновских планов! Проработав полгода, я пошла на прием к директору, свято уверенная, что мне ни в чем не будет отказа. И начала с просьбы о том, что библиотеке нужно новое помещение с читальным залом. Какая я была наивная! В общем, стало понятно, к работе библиотеки администрация равнодушна, есть такое структурное подразделение — и ладно!

Самое главное в мире — это не то, где мы стоим, а то, в каком направлении мы идём.

И. Гёте



Первое чувство — жуткая обида! Потом разозлилась — и прежде всего на себя: я же профессионал, многое умею, знаю, значит, надо



убедить в этом и окружающих, доказать работой, чего стою!

Я стала тесно сотрудничать с учителями, классными руководителями, с замдиректора по воспитательной работе. Моим девизом стало: «Никогда никому не отказывай, а сделай все, что в твоих силах, чтобы помочь».

Я прекрасно понимала, что будет трудно, но любое доброе дело вернется сторицей, пускай и не сразу. И у меня появились единомышленники, а затем верные друзья среди учителей. И первая победа — выделение в 1996 году директором средств для приобретения энциклопедической, справочной литературы! Если вспомнить те времена, то можно понять, что это было началом признания моего труда.

В этот же год я приняла участие в своем первом профессиональном конкурсе — Всероссийском конкурсе «Дети и книги» — и заняла в округе первое место. Затем через два года стала лауреатом Всероссийского конкурса, посвященного А.С. Пушкину.

Еще через год стала победителем первого краевого конкурса «Школьный библиотекарь Кубани». Это было в марте, а в июле библиотека переехала в новое помещение с большим читальным залом, книгохранилищем основного фонда и отдельным помещением для учебников. И только после этого я поняла фразу, которую слышала когда-то от директора: «Я все делаю под человека, а не под кабинет». Так, благодаря своей работе, победам, я не только изменила отношение к себе, но и к библиотеке.

В 1999 году школа стала федеральной инновационной площадкой, а через год и мы разработали свой первый проект «Библиотека — инновационный, культурный центр школы».

Сотрудники библиотеки:

Гайфутдинова Светлана Николаевна — заведующая библиотекой.
Образование высшее, библиотечное.
Стаж работы - 23 года.

Воробьева Ярослава Владимировна — библиотекарь.
Образование высшее, библиотечное.
Стаж работы - 13 лет.




Почему «мы», а не «я»? В сентябре 2000 года пришла работать в школу Воробьева Ярослава Владимировна, библиотекарь с высшим обра-

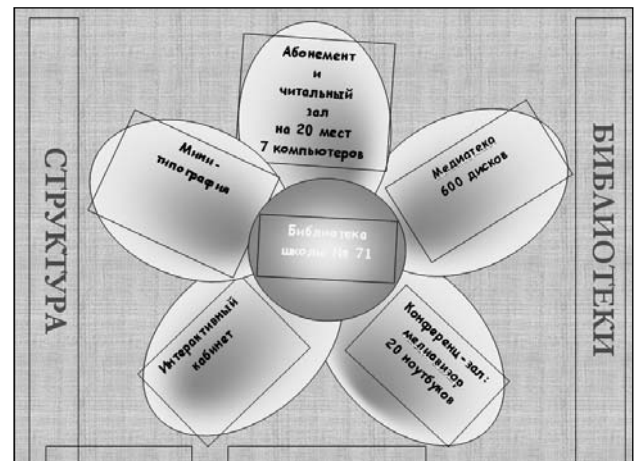
зованием. Она оказалась человеком творческим, болеющим за дело.

Победа в региональном туре Всероссийского конкурса «БиблиОбраз 2003», номинация «Диалог», дала нам новый виток в развитии библиотеки. Мы стали активно использовать в работе информационные технологии, располагая двумя новыми компьютерами, ноутбуком, мультимедийным проектором и экраном.

Много было конкурсов за это время, участие в них всегда приносило первые места. И всегда побеждали благодаря тому, что все силы, творчество отдавали любимому делу, нашим читателям, родному коллективу, никогда не оставались равнодушными к проблемам школы.



Быстро летит время! В этом году будет семнадцать лет, как я пришла работать в семьдесят первую. Многое изменилось в библиотеке: из обычной (30 м²), она выросла в библиотечно-информационный, культурный центр (250 м²), значительно пополнился и обновился фонд, в ее структуре появились новые подразделения: читальный и конференц-залы, интерактивный кабинет, медиатека; она технически вооружилась: 27 компьютеров, объединенных локальной сетью с подключением к Интернету, медиави-





зор, интерактивная доска, 3 принтера, 3 сканера, 3 ксерокса, ламинатор, брошюровщик, цифровые фото— и кинокамеры.

А самое главное, все это сделало библиотеку любимым местом в школе для читателей, куда каждый ребенок, даже озорник, приходит с положительными эмоциями. Здесь он нравится, здесь он проявляет себя по-другому, нежели в классе, и, соответственно, занимает в библиотечном сообществе иное место.



Наблюдая за детьми, мы заметили, что в них очень развит дух соревнования. Школьники стараются больше всех прочитать книг, лучше всех нарисовать, в общем, стать «самыми, самими, самими...». Мы воспользовались этим свойством детского характера и стали проводить разнообразные конкурсы и акции: конкурс рисунков «Мои иллюстрации к любимым книгам», отзывов на прочитанную книгу «Как книга в сердце отзовется», «Лидеры чтения», акцию «Подарок школьной библиотеке».

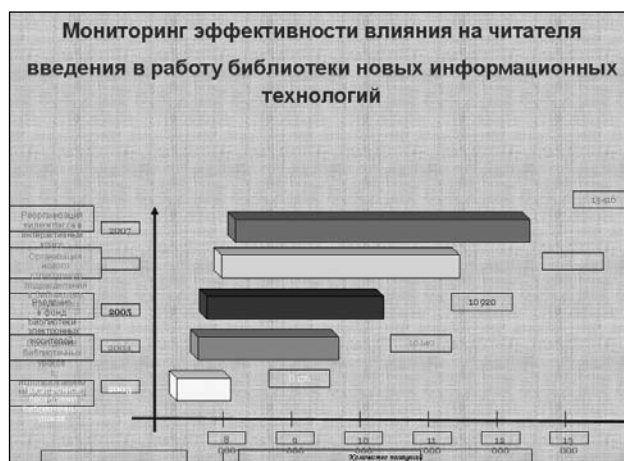


На базе библиотеки организован пресс-центр, работающий над выпусками школьного периодического издания «Наша газета», действуют клубы семейного чтения и непрочитанных книг.

Ежегодно проводится общешкольный праздник «День науки и творчества», где награждаются лучшие из лучших учащиеся. Именно здесь вручаются дипломы библиотеки: «Меценат», «Лучший читатель».

Вся наша работа направлена на предоставление детям возможности получать удовольствие от чтения и испытывать радость от приобщения к знаниям и художественным произведениям, развитие любви к книге, расширение кругозора ребенка, повышение его интеллектуального уровня.

Сегодня много говорят о том, что электронные издания скоро вытеснят из жизни печатные, книга исчезнет за ненадобностью, все заменит компьютер, Интернет, что именно технический прогресс виноват в том, что дети перестали читать. Я с этим категорически не согласна! Только от нас с вами зависит, с какой целью будет использоваться компьютер: как большая игровая приставка или средство для образования с поистине безграничными возможностями. И мы должны помочь и помогаем в этом школьникам и педагогам. Так, создание мультимедийных презентаций позволяет в тесном сотрудничестве «библиотекарь — учитель — ученик» проводить мероприятия, уроки на новом уровне, что



способствует раскрытию богатейшего потенциала книги и чтения и развитию креативных способностей участников творческого процесса.

Мы на себе почувствовали: внедрение в работу новых информационных технологий повышает не только интерес к чтению, но и ведет к изменению статуса школьного библиотекаря: не как к обслуживающей, а как к творческо-креативной профессии.

На протяжении нескольких лет наша школа является одной из лучших в городе и крае. Мы занимаем первые места по результатам ЕГЭ, по участию и победам в олимпиадах, конкурсах. Без сомнения, есть в этом и заслуга библиотеки как информационного, культурного центра.



И высшей оценкой нашей работы является то, что администрация не ждет наших просьб о покупке новых книг или оборудования, а сама спрашивает, что еще необходимо приобрести в библиотеку!

Мы открыты не только для наших читателей, но и с удовольствием делимся своими наработками с коллегами в округе, городе, крае. Вот уже шестой год я сотрудничаю с краевым институтом повышения квалификации, за это время в рамках курсов выступила с лекциями в 30 районах.

Меня часто спрашивают коллеги, когда делюсь с ними опытом работы: «Вы все это успеваете в рабочее время?» Конечно, нет! Невозможно добиться таких результатов, работая «от звонка до звонка», но потраченное личное время стоит благодарных слов читателей, когда они уверены, что «есть по соседству библиотека, в ней лекарство для человека» от любых душевных недугов.

В 2008 году мы закончили реализацию нашего второго проекта — «Человек читающий — человек успешный», а в 2009 — защитили новый проект, первыми среди школьных библиотек края получив статус инновационной площадки. Исполнилась еще одна моя мечта: нас официально признали в научном сообществе образования!

И не могу не сказать сегодня еще об одном знаменательном событии в моей жизни. 3 июля 2009 года в Михайловском я стала победителем Всероссийского конкурса «Школьный библиотекарь России». Для меня это высочайшая оценка деятельности нашей библиотеки, работы школы.

Готовясь к своему выступлению, я просмотрела множество интернет-сайтов, интересуясь мнением коллег о своей профессии. И была счастлива, найдя огромное количество единомышленников! Все они с любовью отзываются о своей работе, но и указывают на проблемы, с которыми сталкиваются. И очень горько, что наше государство не уделяет должного внимания школьным библиотекам!

Любой успешный бизнесмен скажет вам, что для того, чтобы получить прибыль, надо вначале вложить немалые деньги, и чем больше затратишь, тем выше будет отдача.

Поэтому для решения проблем комплектования, увеличения штатной численности, изменения статуса библиотекаря (библиотекарь-педагог), оснащения компьютерной техникой нужны законодательная база, государственная программа поддержки школьных библиотек как важнейшей системы формирования духовно-нравственного мира ребенка, развития его интеллектуальных и творческих способностей. Чего, к сожалению, нет на сегодняшний день. Но надежда умирает последней. Тем, наверное, и сильна наша страна, что мы всегда верим в лучшее.

**Идти вперед —
значит потерять покой.
Остаться на месте —
значит потерять себя.**

Сёрен Кьеркегор,

датский философ, теолог

1 июня прошлого года состоялись Парламентские слушания в Государственной Думе. Впервые наши проблемы обсуждались на таком уровне! Значит, есть надежда, что перемены к лучшему действительно произойдут. И за это огромное спасибо нашей РШБА и лично Татьяне Дмитриевне. Я искренне уважаю этого человека за упорство и мужество. И пользуясь случаем, хочу сказать ей, ее команде и всем, кто не равнодушен к судьбе школьных библиотек слова благодарности от всего библиотечного сообщества и школьных библиотекарей Краснодарского края. Спасибо!

А свою профессиональную деятельность я воспринимаю как вирусное заболевание: один раз «заразившись» я не могу, да и не хочу излечиваться от этой «болезни», а наоборот, стараюсь «инфицировать» как можно больше людей. И не только коллег-библиотекарей, а прежде всего своих читателей, их родителей, учителей, администрацию школы, всех, от кого зависит будущее библиотек, судьба книги, а значит, и наша с вами судьба.

Школа, где я работаю, «больна» чтением давно. Очень хочется, чтобы вирус любви к чтению, хорошей книге, уважения к профессии «библиотекарь» распространился повсеместно. Уверю вас, заболевание пойдет всем только на пользу, это тот случай, когда болезнь излечивает.

У датского философа Сёрена Кьеркегора есть удивительно мудрые слова: «Идти вперед — значит потерять покой. Остаться на месте — значит потерять себя». Это именно те слова, которые объясняют мое состояние души: покой я потеряла давно, значит, есть надежда, что не потеряю себя. Впереди множество проектов и планов, ведь я — школьный библиотекарь!

Наш адрес:

350072 г. Краснодар,

ул. Карякина, д. 8.

т/ф: 8(861)252-17-08,

т. библиотеки: 8(861)257-12-87

e-mail:

школа: school71@rambler.ru

библиотеки: sng7@mail.ru

Адрес Интернет-сайта:

www.school71.kubannet.ru

СЕКЦИЯ

Школьная библиотека — центр поддержки и развития чтения

НАПРАВЛЕНИЯ:

- Истоки творческого чтения: лучшие традиции отечественной педагогики
- Акции и проекты по чтению российских школьных библиотек
- Библиотека как центр развития творческих способностей учащихся
- Организация межотраслевого взаимодействия
- Модельная концепция поддержки детского и юношеского чтения: региональный вариант

Ведущие:

- И.И. ТИХОМИРОВА, кандидат педагогических наук, доцент кафедры детской литературы Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, член Психологического общества Санкт-Петербурга;
- В.А. БОРОДИНА, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств;
- Т.И. ПОЛЯКОВА, кандидат педагогических наук, заведующая ИБЦ, доцент кафедры социально-педагогического образования СПбАППО;
- Е.Н. ТОМАСHEВА, кандидат педагогических наук, доцент кафедры детской литературы Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств;
- И.А. ПАНКЕЕВ, доктор филологических наук, профессор МГУ, академик РАЕН.





Т.И. ПОЛЯКОВА,

заведующая информационно-библиотечным центром, доцент кафедры социально-педагогического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, канд. пед. наук

Реализация Национальной программы повышения грамотности и культуры чтения в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга



Программа и Концепция поддержки и развития чтения в Санкт-Петербурге на 2009—2011 годы (далее Программа) является неотъемлемой частью Национальной программы повышения грамотности и культуры чтения в Российской Федерации. Реализация Программы началась в

2009 году (постановление Правительства Санкт-Петербурга от 22 июля 2008 года № 876).

В рамках Программы предусматривается ряд мероприятий на 2009—2011 годы, которые подробно представлены в Приложении 2 к постановлению Правительства Санкт-Петербурга. Для образовательных учреждений города намечены следующие мероприятия:

- Подготовка и проведение международной научно-практической конференции по проблемам чтения детей и подростков. Организация выпуска сборника по ее результатам.

- Организация разработки рекомендаций по совершенствованию методики преподавания русского языка и литературы в государственных общеобразовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию.

- Разработка системы проведения библиотечно-библиографических уроков и внеклассных мероприятий по пропаганде чтения. Организация издания методического пособия «Путь к книге» в комплекте с CD диском.

- Подготовка и проведение ежегодного городского конкурса «Твоя информационная культура» для учащихся государственных общеобразовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию.

- Проведение Недели детской и юношеской книги в дни весенних школьных каникул.

- Проведение творческого конкурса «Страна Читалия» (среди учащихся 1—4 классов) и фотовыставки «Читающий город» (среди учащихся 5—8 классов государственных общеобразовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию).

- Проведение встреч детских писателей и художников-иллюстраторов с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья, и воспитанниками детских школ-интернатов (на базе специальных коррекционных образовательных учреждений и школ-интернатов).

- Проведение конкурса детских сочинений к Всемирному дню культуры (15 апреля). Подго-





товка методических рекомендаций по проведению Всемирного дня культуры и организация выпуска сборника лучших детских работ.

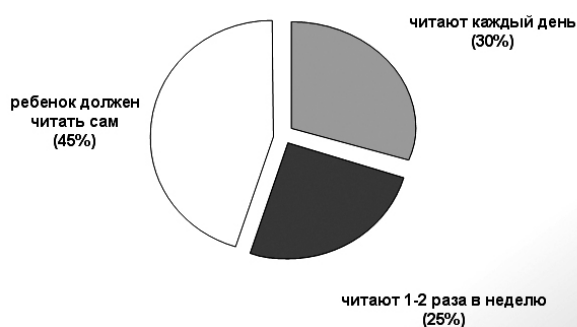
Серьезное внимание уделяется в Программе повышению роли библиотек образовательных учреждений. В 2009 году был организован и проведен региональный этап Всероссийского конкурса «БиблиОбраз» для библиотек государственных образовательных учреждений. Организация конкурса осуществлялась Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургской академией постдипломного образования при поддержке Центра развития русского языка, Санкт-Петербургского отделения Русской школьной библиотечной ассоциации с 1 мая по 26 октября 2009 года.

Конкурс позволил выявить в Санкт-Петербурге школьные библиотеки, объединяющие учителей и родителей в интересах детей, а также библиотекарей образовательных учреждений, творчески относящихся к своей работе, реализующих перспективные и инновационные культурно-образовательные программы.



Успешно прошла 28 мая 2009 года в Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: качество чтения». Программа конференции включала в себя пленарное заседание, секции, круглые столы, дискуссии, подведение итогов педагогических и библиотечных конкурсов. В рамках конференции использовались современные информационные технологии, были организованы две видеоконференции с различными городами и регионами России; это были: Москва, Санкт-Петербург, Кемеровская область, Республика Саха (Якутия), Оренбургская область, Республика Татарстан, Ставропольский край, Орловская область, Чувашская Республика, Самарская область, Республика Марий Эл, Костромская область, Республика Карелия,

Результаты опроса родителей учащихся «О необходимости регулярного чтения младшему школьнику»



Архангельск, Архангельская область, Вологодская область, Псков, Псковская область, Нарьян-Мар, Ярославль, г. Уварово Тамбовской области.

Участники конференции из Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Хасавюрта (Дагестан), Чернигова (Украина), Ревды (Свердловская обл.), Таганрога, Челябинска, Оренбурга познакомились с новациями в подходах к библиотечному обслуживанию детей и подростков, к педагогическим методам и технологиям развития интереса к чтению, достижения качества чтения в России и за рубежом, с новинками художественной, научно-популярной, учебно-методической литературы.

По итогам был выпущен одноименный сборник статей и учебно-методических материалов участников конференции, состоящий из разделов: «Качество чтения как надпредметный результат образования и условие развития лич-



ности читателя. Теоретико-методологические аспекты проблемы», «Роль библиотек как центров поддержки и развития чтения», «Пути достижения качества чтения в образовательной деятельности».

В целях совершенствования Национальной программы повышения грамотности и культуры чтения, конкретизации ее на региональном уровне, использования программы в целях достижения единства социокультурного пространства петербургских читателей 23 апреля 2010 года Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга организует очередную международную научно-практическую конференцию по чтению «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности» в рамках Санкт-Петербург-

ского книжного салона (ЛЕНЭКСПО). На конференции педагоги, библиотекари, психологи, научные работники, родители, писатели, издатели, представители книготорговых структур и другие заинтересованные лица продолжат разговор о качестве чтения детей и взрослых, роли чтения в кругу семьи, социально-педагогической поддержке чтения, проектировании программ развития чтения для образовательного учреждения.

В условиях резкого снижения интереса молодежи к чтению, к самостоятельной работе с учебной и художественной литературой необходимо объединить усилия всех заинтересованных сторон в деле пропаганды книги и чтения.





В.А. ШТАНЕНКО,

заведующая учебно-методической библиотекой ГОУ ДОУ (ПК) С
«Калининградский областной институт развития образования»

Новые модели библиотечного обслуживания в общеобразовательных учреждениях: ресурсное обеспечение и сопровождение

Прошедший в сентябре в Калининграде фестиваль-конкурс «БиблиОбраз 2009», организованный Центром развития русского языка и Русской школьной библиотечной ассоциацией, дал калининградским школьным библиотекам мощный импульс для развития. Благодаря этому проекту в регион было привлечено около 5 миллионов рублей. Из них 13 школьных библиотек-победителей получили сертификаты по 250 тысяч рублей, 12 школьных библиотек-лауреатов — ценные подарки на сумму 50 тысяч рублей. В преддверии Фестиваля благодаря проекту «Издательская деятельность Правительства Калининградской области», инициированному Губернатором Г.В. Боосом и Министерством культуры Калининградской области, школьные библиотеки укомплектовали свои фонды книгами на сумму более миллиона рублей. Почти все школьные библиотеки, за небольшим исключением, благодаря эксперименту по подушевому финансированию общеобразовательных учреждений и реализации Комплексной региональной программы разви-

тия образования, модернизированы и увеличены в площадях. Полученное от проекта «БиблиОбраз 2009» техническое оснащение позволило 13 школам — победителям региона создать образцовые модели школьных библиотек, которые сегодня являются инновационными площадками





Семинар «БиблиОбраз 2009»: порядок организации конкурса школьных библиотек

ми по трансляции передового библиотечного опыта школьного библиотековедения.

На одной из таких площадок: в МОУ СОШ № 31, в библиотеке — победителе двух фестивалей-конкурсов школьных библиотек («БиблиОбраз 2003» и «БиблиОбраз 2009») — Русская школьная библиотечная ассоциация и Калининградский областной институт развития образования (КОИРО) организовали Межрегиональный семинар «Школьная библиотека — важнейший ресурс образования». На этом семинаре президентом РШБА Т.Д. Жуковой были четко обозначены стратегические цели деятельности ассоциации в деле развития школьного библиотековедения России. Также ею были озвучены концептуальные модели школьных библиотек в формирующейся единой информационной образовательной среде.

Региональная программа развития школьных библиотек была рассчитана на 4 этапа:

1. Сохранение площадей и создание комфортных условий.
2. Компьютеризация.
3. Информатизация.
4. Интеграция в мировое информационное образовательное пространство.

Первые два этапа повсеместно завершены, третий этап — информатизация, создание собственных информационных ресурсов — близится к завершению в части комплектования регионального библиотечного фонда учебной (на 89,8 %) и программной (на 86,3 %) литературой. Достаточно укомплектованы и справочно-библиографические фонды школьных библиотек. Что касается электронных и сетевых документов, здесь результат составляет 2—3 %. Сказываются несколько причин, в том числе отсутствие планового комплектования и необходимого кадрового обеспечения школьных библиотек, что не позволяет в достаточной мере и качественно создавать собственные информационные массивы.

Одним из инструментов развития информационно-коммуникационной инфраструкту-

ры, обеспечивающей переход сферы образования на современные информационные технологии, является создание сети **ресурсных центров**.

Главной целью создания сети ресурсных центров является формирование, развитие и поддержка инфраструктуры и ресурсного обеспечения функционирования единой образовательной информационной среды (ЕОИС). Ресурсные центры должны обеспечивать информационную и научно-методическую поддержку образовательного процесса, обслуживание аппаратно-программных средств ЕОИС, оказание консультационных услуг по внедрению новейших информационных технологий в учебный процесс и управление образованием, выполнение функций, координирующих и поддерживающих дальнейшее развитие информатизации сферы образования.

В настоящее время в составе КОИРО функционирует Центр информатизации образования, выполняющий все функции Регионального ресурсного центра. Базовыми функциями Центра информатизации образования КОИРО являются:

- развитие образовательной информационной среды в общеобразовательных учреждениях;
- координация и мониторинг реализации мероприятий федеральных и региональных программ информатизации региона;
- поддержка и дальнейшее развитие инфраструктуры доступа к отраслевым информационным ресурсам образовательных учреждений и населения;
- консультирование преподавателей вузов, авторов различных материалов и ресурсов, учителей, учащихся и их родителей по правовым вопросам применения новых технологий обучения и работы с ресурсами;
- оказание провайдерских услуг по передаче образовательного контента;
- сопровождение программно-аппаратных средств ЕОИС региона;
- организация сервисных и консультационных услуг;
- оказание технической поддержки при установке новых программных средств;
- обучение и подготовка учебного процесса через Интернет.

Для более успешной деятельности в этом направлении КОИРО организует в своем составе специализированные (узкопрофильные) ресурсные центры (РЦ), что позволило использовать уже имеющуюся материально-техническую



базу, кадровый и научно-технический потенциал КОИРО и интегрировать действующие в его составе структурные подразделения, занимающиеся вопросами информатизации и повышения квалификации.

Для ресурсной поддержки школьных библиотек был создан Ресурсный центр школьных библиотек (РЦШБ) в составе КОИРО на базе учебно-методической библиотеки в соответствии с ее профилем и специализацией для выполнения **инновационных функций**, среди которых:

- реализация проблемного, профессионального очного и дистанционного обучения, стажировки библиотечных работников общеобразовательных учреждений по вопросам создания новых современных моделей библиотечного обслуживания;

- профессиональный отбор, формирование профессиональной кадровой элиты для обеспечения новых современных моделей библиотечного обслуживания;

- ведение регионального реестра школьных библиотекарей и победителей конкурсов профессионального мастерства;

- развитие системы дополнительных информационно-образовательных услуг;

- разработка модульных учебных программ, учебно-методического, программного, тестового обеспечения, в том числе развитие новых педагогических, библиотечных и информационных

технологий профессионального обучения, интернет-образование.

- обеспечение библиотечных работников общеобразовательных учреждений методическими, статистическими и информационными материалами, формирование библиотеки современными источниками информации, развитие библиотечного сайтостроения для достижения прозрачности деятельности школьных библиотек.

Положительный результат инновационной деятельности РЦШБ был получен на фестивале-конкурсе школьных библиотек «Библиобраз 2009». При достижении целей Фестиваля-конкурса РЦШБ были выполнены следующие задачи по конкурсным мероприятиям:

- ресурсное обеспечение и сопровождение (программное, аппаратное, технологическое);

- информационное обеспечение и сопровождение (ЭБД лучшего библиотечного опыта, БФ лучших библиотечных методик, ЭБД библиотечных уроков по ИКТ и др.);

- методическое обеспечение и сопровождение (краткосрочные курсы повышения квалификации, дистанционное обучение, методическое консультирование, мастер-классы, виртуальное справочно-библиографическое обслуживание).

Наглядно иллюстрирует инновационную деятельность РЦШБ отдельные отчетные показатели: На данном этапе развития образования и

№	Мероприятия	Показатель
1.	Курсы повышения квалификации по программе: «Новой школе — новые модели библиотечного обслуживания»	26 человек
2.	Дистанционные курсы «Интерактивное обучение в школьной библиотеке»	26 человек
3.	Проблемные семинары: 1. Библиотечное проектирование. 2. Социальные проекты в школьной библиотеке. 3. Интерактивные библиотечные уроки. 4. Информационные технологии поиска информации. 5. «БиблиОбраз 2009»: порядок организации конкурса школьных библиотек	278 человек
4.	Круглый стол «Стратегия развития библиотечного обслуживания в общеобразовательных учреждениях региона»	72 человека
5.	Методические консультации, в том числе по вопросам организации, условиям и требованиям к конкурсным работам «БиблиОбраз 2009»	242 человека
6.	Интерактивные справки, в том числе по вопросам написания конкурсных работ «БиблиОбраз 2009»	167 человек
7.	Мастер-классы «Презентации лучших проектов на конкурс школьных библиотек «БиблиОбраз 2009»	72 человека
8.	Участники конкурса школьных библиотек «БиблиОбраз 2009»	75 человек
9.	Экспертиза конкурсных работ «БиблиОбраз 2009»	72 работы
10.	Победители конкурса «БиблиОбраз 2009»	15 человек
11.	Лауреаты конкурса «БиблиОбраз 2009»	12 человек



Семинар «Информационные технологии поиска информации»



модернизации школьных библиотек региона главной целью РЦШБ является ресурсная поддержка процессов трансформации школьных библиотек в новые, информационно и технологически оснащенные, успешно функционирующие и интегрирующие в мировое информационно-образовательное пространство образцовые модели.

Ресурсный центр школьных библиотек призван активизировать роль школьных библиотек по созданию новых, современных моделей библиотечного обслуживания в общеобразовательных учреждениях для воспитания нравственно здоровой, всесторонне развитой, информационно активной и духовно богатой личности. Одной из задач центра является помощь школьным библиотекам в завершении процесса информатизации — создании собственных информационных ресурсов.

Для реализации этой цели был разработан проект «Создание новых моделей библиотечного обслуживания в общеобразовательных учреждениях», в решение задач которого входит, в том числе, обеспечение лимитированного телекоммуникационного доступа к мировым образовательным ресурсам, дистанционная поддержка обучения. В этой части затрат проект

претендует на грант Правительства Калининградской области и бюджетные средства. Проект рассчитан на 2 года: 2010 год — 1-й этап, 2011 год — 2-й этап.

Разработан план мероприятий, реализующий основные задачи проекта:

1. Содействие активизации просветительской роли школьной библиотеки в повышении уровня нравственности, в распространении грамотности, чтения, информационной культуры.

2. Определение роли школьного библиотекаря и выявление лучших моделей библиотечного обслуживания в общеобразовательных учреждениях.

3. Поддержка профессионального развития школьных библиотекарей и продвижение программ профессионального обучения, повышение квалификации библиотечных работников в области библиотечного обслуживания и информационно-коммуникативной грамотности.

4. Содействие эффективному использованию воспитательного потенциала библиотекарей общеобразовательных учреждений, популяризация деятельности школьных библиотек и информационной грамотности в программах и учебных планах подготовки учителей.

5. Содействие, идентификация и трансляция результатов исследований в области школьного библиотековедения, накопление и распространение школьных библиотечных методик по организации новых моделей библиотечного обслуживания в общеобразовательных учреждениях Калининградской области.

6. Ежегодный сбор информации и анализ ситуации в сфере школьного библиотечного обслуживания в Калининградской области.

Учебно-методическая библиотека КОИРО



Мастер-класс «Библиотека — музей краеведения». МОУ СОШ № 9, г. Калининград, заведующая библиотекой Никитина Лариса Викторовна



Ожидаемые результаты от реализации 1 этапа проекта в 2010 году:

1.	Повышение уровня информированности школьных библиотекарей о ресурсных возможностях	Создание <ul style="list-style-type: none">интернет-сайта школьных библиотек региона;электронного каталога методических изданий по вопросам школьного библиотековедения региона;печатного органа школьных библиотек региона. Издание <ul style="list-style-type: none">не менее 6 электронных информационных бюллетеней, рассылка их не менее чем по 160 электронным адресам общеобразовательных учреждений.
2.	Повышение профессионального уровня школьных библиотекарей	Организация <ul style="list-style-type: none">не менее 2 тематических семинаров;стажировки как минимум 1 специалиста за пределами Калининградской области;стажировки не менее 10 библиотекарей на базе лучших школьных библиотек региона;не менее 2 конкурсов: профессионального мастерства и на лучшее методическое издание. Обучение <ul style="list-style-type: none">очное, не менее 25 библиотекарей;общеобразовательных учреждений;дистанционно, не менее 25 библиотекарей.
3.	Развитие школьных библиотек Калининградского региона	Создание <ul style="list-style-type: none">регионального электронного реестра школьных библиотек;не менее 5 инновационных моделей школьных библиотек;дистанционной библиотечной школы. Организация <ul style="list-style-type: none">дискуссии в интерактивном режиме на тему «Стратегии деятельности школьных библиотек на современном этапе развития новых моделей библиотечного обслуживания»;как минимум 1 круглого стола по обмену инновационным библиотечным опытом в общеобразовательных учреждениях;не менее 5 мастер-классов «Новые модели библиотечного обслуживания в общеобразовательных учреждениях»;как минимум 1 интернет-конференции по актуальным вопросам развития школьного библиотековедения региона;как минимум 1 интернет-марафона, посвященного деятельности школьных библиотек.
4.	Формирование региональной методической базы по вопросам школьного библиотековедения	Разработка и издание <ul style="list-style-type: none">не менее 5 методических рекомендаций по вопросам организации школьного библиотековедения региона и развития современных моделей библиотечного обслуживания в общеобразовательных учреждениях и публикация их в сети Интернет;не менее 2 методических пособий в количестве 160 экземпляров по актуальным вопросам деятельности школьных библиотек в печатном и электронном виде и публикация их в сети Интернет. Приобретение <ul style="list-style-type: none">не менее 100 учебно-методических изданий по актуальным вопросам школьного библиотековедения.



		Создание <ul style="list-style-type: none">электронной базы данных лучшего школьного библиотечного опыта региона;регионального электронного банка работ победителей фестивалей-конкурсов «БиблиОбраз».
5.	Повышение уровня профессионального самосохранения школьных библиотекарей	Создание <ul style="list-style-type: none">Региональной ассоциации школьных библиотекарей; Участие <ul style="list-style-type: none">в проектах Русской школьной библиотечной ассоциации (съездах, форумах, конференциях, семинарах, стажировках и круглых столах);в международных, российских и региональных корпоративных библиотечных проектах.

(УМБ), на базе которой функционирует РЦШБ, является информационно-образовательным и методическим центром для школьных библиотек Калининградского региона и выполняет следующие базовые функции:

- формирует региональный отраслевой фонд современными учебно-методическими источниками информации;
- повышает квалификацию библиотечных работников общеобразовательных учреждений;
- реализует межкурсовое практико-ориентированное обучение библиотечных работников общеобразовательных учреждений;
- организует стажировку на базе лучших школьных библиотек;
- осуществляет разработку модульных учебных программ и их методическое сопровождение;
- консультирует по вопросам школьного библиотековедения;
- выявляет, анализирует и транслирует передовой инновационный опыт библиотечного обслуживания в общеобразовательных учреждениях региона;



Групповые и индивидуальные методические консультации



Межрегиональный семинар «Школьные библиотеки – важнейший ресурс образования»

- ведет региональную картотеку библиотечных кадров;
 - осуществляет корпоративное сотрудничество с детскими библиотеками Минкультуры Калининградской области.
 - является региональным представительским органом Русской школьной библиотечной ассоциации, активно участвует в мероприятиях по осуществлению государственной библиотечной политики в области школьного библиотековедения.
- РЦШБ, интегрируя свои инновационные функции, призван реализовывать, за строго определенный срок и бюджет, конкретные инновационные задачи и получать конкретный результат «услуга — продукт — знание» по проблеме или актуальному направлению школьного библиотековедения.

В стратегические цели РЦШБ входит обучение школьных библиотекарей библиотерапевтическим, интерактивным технологиям чтения, адаптация программных продуктов по автоматизации библиотечных процессов АИБС «1С:Школьная Библиотека» и АИБС «MARK — SQL», организация межрегиональных и международных стажировок для школьных библиотекарей и др.



Т.Н. БАЙБОРОДИНА,
библиотекарь школы № 25, г. Северодвинск

Проектная деятельность библиотеки МОУ СОШ № 25 г. Северодвинска



Школьным библиотекарем я работаю 35 лет. Очень многое изменилось за это время в системе образования. Сейчас стремление к качественному обучению нуждается в более высоком уровне информационно-библиотечной поддержки. Многие библиоте-

текари видят истоки духовного возрождения нации в книге, в читающем молодом поколении, в нравственном и патриотическом воспитании учащихся. Современным детям нужна книга, она дает пищу для ума, развивает чувство причастности к истории страны.

Именно школьные библиотекари работают в тесном контакте с ребенком, а значит, именно им доверено развитие интеллектуального и творческого потенциала нации.

Проектной деятельностью я занимаюсь на протяжении нескольких лет. За это время были подготовлены и проведены долгосрочные объемные проекты: «Форпост Беломорья», «Защитники земли русской», «Мой город — моя гор-

Создана медиатека:



Электронные энциклопедии, справочники, словари, документы, программы.

Читатели

530 школьников, учителей и родителей являются читателями библиотеки.



Для читателей выписываются 41 наименование периодических изданий



ЗАДАЧИ БИБЛИОТЕКИ

- Обеспечение информационно-документальной поддержки учебно-воспитательного процесса и самообразования школьников и педагогов.
- Направленная самостоятельная деятельность по удовлетворению информационных потребностей, воспитание информационной и творческой культуры личности
- Развитие интереса учащихся к чтению, ориентируясь на формирование познавательной деятельности
- Совершенствование форм и методов работы с читателями



Сферы взаимодействия библиотеки



Общая характеристика проекта

- В проекте объединены исторические портреты Дмитрия Донского и Александра Невского и введение в календарь знаменательных дат праздника «Дня былинного богатыря Ильи Муромца»
- Проект был предложен, принят и утвержден на методическом объединении учителей начальных классов
- Проект в доступной и интересной форме поможет учащимся лучше знать отечественную историю, литературу, воспитает патриотические чувства, гордость за русскую нацию

дость» и краткосрочные тематические проекты, посвященные творчеству писателей-земляков. Школьникам нравится эта форма работы. В основе проектов — идея патриотизма. Это чувство находит отклик в душах детей, ребята гордятся своей нацией, краем, в котором выросли, своей великой страной.

В настоящее время мы реализуем проект «Россия. Подвиг. Память», посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Проект разработан в тесном сотрудничестве с заместителем директора по воспитательной работе И.А. Сыропоршневой и руководителем военно-патриотического клуба «Десантник» Н.И. Ширяевым. Тема войны актуальна всегда, ведь развитие интереса к прошлому — это осознание причастности к Родине, ее истории и культуре.

Тип проекта — информационно-творческий.

Цели проекта:

1. Развитие чувства патриотизма.
2. Привлечение к чтению художественной и документальной литературы о Великой Отечественной войне.
3. Привлечение внимания к ветеранам — носителям истории, живым свидетелям событий XX века.

Задачи проекта:

- Расширение интереса учащихся к истории России и нашего края.
- Формирование гражданственности и патриотизма школьников.
- Обучение поиску и сбору информации.
- Развитие исследовательских умений.
- Привитие интереса к чтению.

Участники проекта — учащиеся 1—11 классов.

Проект долгосрочный. Проходит с 01.10.2009 по 09.05.2010 года.

План проекта включает в себя:

- оформление книжных выставок, полок, папок;
- проведение обзоров, бесед, викторин, конкурсов стихов, рисунков, рефератов;
- посещение музеев, культпоход в театр на спектакль «Рядовые»;
- проведение акции «Знамя Победы»;
- возложение цветов к памятнику «Скорбящая мать-Родина» на мемориальном комплексе города Северодвинска;
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

Большой интерес к теме войны у ребят возник на встрече с председателем городской организации ветеранов Великой Отечественной войны Корнилом Ивановичем Румянцевым. У учащихся возрастает необходимость, потребность знать о войне все. Корнил Иванович написал 8 книг воспоминаний. Он считает своим долгом отдать дань памяти погибшим и оставить потомкам — внукам и правнукам — правду из первых рук. Его книги были написаны на основе фронтовых дневников. Учащийся 9 «А» класса Вадим Бегунов, побеседовав с ветераном, прочел все его книги и написал исследовательскую работу «К.И. Румянцева. Великая Отечественная война глазами ветерана (по материалам произведений)». На городском конкурсе научно-исследовательских работ «Юность Северодвинска» его работа заняла 2 место. Учащиеся 11 класса Е. Курихин и И. Ивочкина будут защищать свои работы на городском конкурсе «Морем прославлены». Они написаны на основе материалов встречи с ветераном Великой Отечественной войны, акустиком подводной лодки С.Н. Табаниным, участником Северных конвоев.



Тип проекта – информационно-творческий



Цитата: «Развитие интереса к прошлому – это осознание причастности к Родине, её истории и культуре»

Очень важно, что ребята сумели «протянуть ниточки» от своих довоенных сверстников к себе, к своему времени. Это и есть связь поколений, соединение прошлого и настоящего, это и есть память.

Воспитанники клуба «Десантник» во главе с Н.И. Ширяевым активно принимали участие во всех мероприятиях проекта. Они ведут большую поисковую работу, ездят по местам боев, ведут раскопки. «Десантники» ищут останки советских солдат, поднимают и перезахоранивают прах погибших бойцов, стоят в почетных караулах. Вот что пишет о наших поисковиках газета «Вельская неделя»:

«Семья Крыловых из деревни Сидоровская Вельского района Архангельской области получила пять похоронок. Пять сыновей погибли. Один из них — Яков Васильевич Крылов. И только сегодня, благодаря поисковому отряду, производившему раскопки под Кандалакшей, стало известно место его гибели. Солдатский медальон сохранил его имя!

16 октября 2009 года солдат вернулся в родную деревню. Да, вернулся в гробу. Но вернулся! И был с почестями погребен. Еще одна семья обрела своего героя, он так долго этого ждал, он ждал 68 лет.

16 октября в село прибыл поисковый отряд. В поисковом братстве принято найденные останки солдат хоронить на родине. Все село собралось на митинг у памятника павшим в Великой Отечественной войне. Ребята из клуба застыли в почетном карауле. Н.И. Ширяев передал солдатский медальон племяннице Я.В. Крылова».

Учащиеся 9 «А» класса нашей школы Матюшев Роман и Мальков Денис сумели найти останки Я.В. Крылова и участвовали в их перезахоронении. Они расскажут об этом на заключительном празднике, посвященном Дню Победы. Из таких экспедиций ребята возвращаются другими — повзрослевшими. Они рассказывают о своих внутренних переживаниях. Один из них сказал: «Знаете, когда я стоял в Почетном карауле».





Фронтовые дневники и книги ветерана



уле, я увидел на памятнике свою фамилию, и этот погибший в войну мой однофамилец теперь останется со мной на всю жизнь». Вот так близко-близко к войне оказались наши ученики, они поистине прикоснулись к истории руками. Ребята считают поисковые экспедиции святым делом. Трофеи, найденные при раскопках, становятся экспонатами школьного музея. Ведь только тот народ имеет будущее, у которого есть прошлое.

9 мая 2010 года в нашей школе пройдет литературно-музыкальная композиция «Марш Победы», которая завершит проект «Россия. Подвиг. Память».



ВЫЕЗДНОЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ

Деятельность библиотеки коррекционного образовательного учреждения: проблемы, опыт, находки

Место проведения: школа № 59 Приморского р-на г. Санкт-Петербурга

М.А. ПУНГИНА,

заведующая библиотекой Г С (коррекционное) ОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, С (коррекционная) ОШ № 59 Приморского района г. Санкт-Петербурга

«Маленького принца» приняли...



Третьего марта 2010 года в рамках Съезда школьных библиотекарей Северо-Западного федерального округа в школе № 59 Приморского р-на Санкт-Петербурга состоялось одно из многих мероприятий Съезда — выездной круглый стол

«Деятельность библиотеки коррекционного образовательного учреждения: проблемы, опыт, находки». Круглый стол объединил библиотекарей и предоставил редкую возможность поделиться своими идеями, проектами, разработками.

Особенно приятно отметить, что среди представителей 24 ОУ Санкт-Петербурга на круглом столе присутствовали гости-коллеги — заведующая библиотекой специальной (коррекционной) школы-интерната Корсунская Татьяна Анатольевна (г. Вельск, Архангельская область) и заместитель декана факультета коррекционного образования и психологии Государственного педагогического университета им. А.И. Герцена Светлана Владимировна Кудрина.

Библиотека каждого коррекционного ОУ имеет свою особую специфику, и все же перед нами, библиотекарями, стоят общие задачи. Убеждена, что нашим особым детям необходима современная, хорошо оснащенная библиотека, а деятельность библиотекаря должна быть еще более разнообразной и творческой, чем в обычной школе.

Выступая перед коллегами, хотелось рассказать, как можно приобщать к чтению детей с ограниченными возможностями здоровья и с проблемами в семейном воспитании, какие формы работы и приемы можно использовать для привлечения детей. В своих желаниях каждый из нас сродни спасателям из книги Жана-Клода Мурлева «Река, текущая вспять». **Так же как и жители деревни Парфюмеров, «мы... читаем без остановки, пока не будут произнесены Пробуждающие Слова... Но для каждого человека эти слова свои, и чтобы отгадать их, иногда нужны годы».** Мы тоже в своей работе ищем эти волшебные Пробуждающие Слова.

Очень важно «пробудить» родителей, доказать им, что необходимо вернуть книгу в повседневный семейный быт. Это трудно, поэтому приходится в какой-то мере заменять семейное чтение — чтением в библиотеке. И здесь все может пригодиться, даже старые добрые диафильмы. Их сейчас много выложено в Интернете.

Показываю диафильм в виде презентации и читаю прямо из книги, чтобы дети почувствовали «вкус» авторского текста.

Конечно же, обязательно нужно с ребятами обсудить прочитанное, попытаться ответить на вопросы и найти на них ответы. Очень часто у наших детей плохо развита эмоциональная сфера, абстрактное мышление, они не умеют выражать свои мысли. А если и выражают, то по-своему! Например: «Дурак был Звездный Мальчик, что отдал вторую монету прокаженному! Ему бы и первой хватило до конца жизни». В таких случаях не сразу сообразишь, что ответить...



А вот «Маленького Принца» приняли. Даже самые гиперактивные мальчишки хорошо слушали историю Сент-Экзюпери, с увлечением отвечали на вопросы, рисовали каждый свою планету и все были согласны пригласить Маленького Принца в гости.

Чтобы дети легче воспринимали большой объём информации на слух, часто на встречах в библиотеке я использую презентации. В библиотеке мы говорим с ребятами на самые разные темы: о любви к родной стране, о достижениях человеческого разума, расширяем кругозор, воспитываем чувства. В прошлом учебном году на неделе детской книги в школе была показана презентация «Хочу рассказать о книге», созданная самими ребятами. Каждый сделал и озвучил по 4—6 слайдов о выбранной и прочитанной им книге. Популярность участников мероприятия в школе резко возросла. Целую неделю они были настоящими звездами! Чтобы они смогли сказать друг другу те самые «ПРОБУЖДАЮЩИЕ СЛОВА», была организована выставка книг, прочитанных участниками школьного конкурса «Читаем, думаем, творим», где каждый после прочтения книги мог написать отзыв о ней и принести свою фотографию. Сложилась и традиция: если Книжка уходит с выстав-

ки, то ее место сразу занимает другая — с отзывом и фотографией читателя.

Заразителен бывает не только дурной пример! Один из самых активных наших читателей Владик Уставицкий уже успел получить приз. Да не где-нибудь, а в Президентской библиотеке имени Б.Н. Ельцина. Причем, по его мнению, лучшей наградой для него стала экскурсия по залам библиотеки, знакомство с ее ресурсами и возможностями.



В. Уставицкий

Возвращаясь к нашей встрече за круглым столом, хочется особо отметить выступление нашей гостьи Т.А. Корсунской. Библиотека ее школы стала настоящим центром культуры маленького городка Вельска, мы узнали, сколько интересных людей живет в этом городе и что почти все они являются друзьями библиотеки. По ее

словам, она не побоялась с головой окунуться в премудрости информационных технологий и теперь использует их в работе с читателями. Любовь к своему делу, творчество, поиск новых приемов и методов — все это присуще школьному библиотекарю. Хочется сказать спасибо РШБА за предоставленную возможность поделиться с коллегами своим опытом и «зарядиться» от них новой энергией, новыми идеями.



ПРОБУЖДАЮЩИЕ СЛОВА

Найдем мы для вас
Такие слова –
Чтоб любопытство
Проснулось сперва.

Откроем для вас
Такие страницы,
С которых слетят
Фантазии птицы.
Заденем в душе
Такую струну —
Узнаете вы
Любви глубину.

Мы не устанем
Вас убеждать,
Как здорово это –
Книги читать!

Детская и школьная библиотека: стратегии партнерства для читательского, информационного развития детей и подростков

Место проведения: Ленинградская областная детская библиотека

Т.Г. КРУПИЙ,

заведующая библиотекой школы № 200 Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

Стратегии партнерства для читательского, информационного развития детей и подростков

«Детская и школьная библиотека: стратегии партнерства для читательского, информационного развития детей и подростков». Такова была тема выездного заседания, состоявшегося в рамках Съезда.

Мы познакомимся с работой библиотеки, в которой создана традиционная и электронная среда для информационного развития и творческого чтения детей и подростков. Понрави-

лось все: фонды, выставки, читальные и компьютерные залы, оформление библиотечного пространства, дизайн. И конечно — атмосфера. Атмосфера творческого поиска и любви к детской литературе, своей работе и детям. Много лет успешно возглавляет этот творческий коллектив Маргарита Сергеевна Куракина.

Во время семинара была проведена онлайн-конференция с лидерами чтения детского читательского сообщества — школьниками г. Сланцы и поселка Вырица. Проводили конференцию Л.В. Степанова, старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств и главный библиотекарь ЛОДБ, и А.П. Дружинина, ведущий библиотекарь ЛОДБ. Мы стали участниками удивительно трогательного и доверительного разговора взрослых и детей о книгах, о значении чтения в жизни человека. Людмила Валентиновна Степанова умеет очень тонко общаться с детьми, не торопясь, ничего не выпрашивая, не навязывая свою точку зрения. Ребята свободно рассуждали о своих любимых книгах, которые, по их мнению, будут интересны читателям и в следующем веке. Видно, что у них уже есть свой книжный круг, им с книгой интересно, есть, что рассказать друзьям. На самом видном месте в библиотеке — папка под названием «Моя мечта», в которой собираются и систематизируются детские отзывы и рисунки.



Здание, в котором расположена Ленинградская областная детская библиотека



Школьные библиотекари Красносельского района СПб в Президентской библиотеке

В библиотеке созданы условия для освоения современными детьми книжной культуры в электронной среде. Так, для подростков открыт читательский форум «Наш книжный круг» (ring-book.loddb.ru), на котором ребята обсуждают прочитанные книги, участвуют в различных конкурсах, а также общаются со сверстниками, авторами детских книг, задают вопросы писателям и получают на них ответы.

Одной из проблем, которые были затронуты за круглым столом, является незнание библиотечными работниками современной детской литературы. Не в последнюю очередь это связано и с нарушением системы комплектования. Поэтому большое впечатление на присутствующих произвела выставка литературных новинок с подробным обзором. Часть из представленных книг мы увидели впервые.

Приятным сюрпризом для участников семинара было присутствие на нем писателя и психолога Е.В. Мурашовой, автора известных книг «Гвардия тревоги», «Класс коррекции». Град вопросов буквально обрушился на Екатерину Вадимовну. Всем было интересно услышать ее

профессиональное мнение о самых волнующих проблемах. Она отметила, что, к сожалению, «нечтение» детей все меньше беспокоит молодых родителей.

По сложившейся в нашем городе традиции, накануне Недели детской книги писатели Санкт-Петербурга выступают с обращением к юным читателям. В этом году такое право было предоставлено Екатерине Мурашовой. В своем приветствии она отметила, что «книга — это маяк, который светит дольше и дальше всех других». Как хочется, чтобы наши читатели воспринимали книгу именно так, а библиотекари, которые работают с детьми, могли им в этом помочь. Ленинградская областная детская библиотека показала, что это возможно.

Спасибо большое организаторам съезда за насыщенную программу и интересные встречи. Понятно, что успеть побывать везде невозможно, но мы не пожалели, что выбрали Ленинградскую областную. По мнению всех участников семинара, это мероприятие было одним из самых интересных и запоминающихся.

СЕКЦИЯ

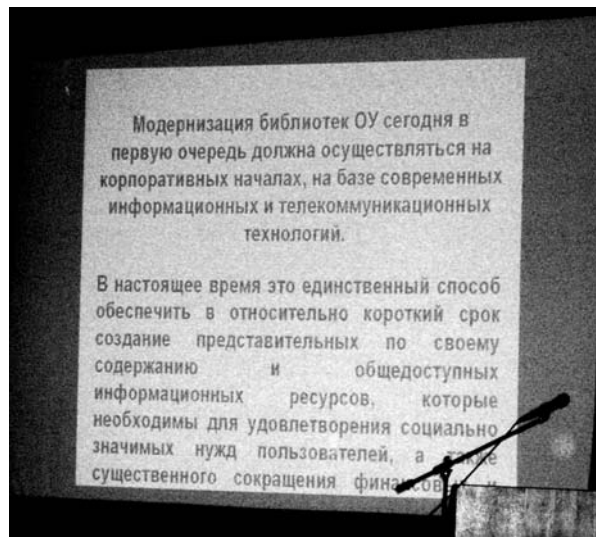
Корпоративная среда российских школьных библиотек: состояние и перспективы развития

НАПРАВЛЕНИЯ:

- Информация и информационный сервис в школьной библиотеке
- Информационная культура
- Web 2.0. Социальные сети
- Использование современных ресурсов
- Механизмы комплектования фондов школьных библиотек
- Координация и кооперация в ведении электронных каталогов и библиографических баз данных;
- Рынок программного обеспечения;
- Информационно-библиографическая продукция школьных библиотек;
- Информационный портал школьных библиотек России;
- Книжный рынок — школьным библиотекам. Презентации издательств

Ведущие:

- Т.Д. ЖУКОВА, президент РШБА
- Т.А. ЛИГУН, заместитель директора ООО НТФ «Эргатон», г. Санкт-Петербург
- Е.Н. ЯСТРЕБЦЕВА, канд. пед. наук, заведующая лабораторией «Школьная медиатека» Института содержания и методов обучения Российской академии образования (ИСИМО РАО)
- И.В. КОТКИНА, заведующая библиотекой Ненецкой школы-интерната им. А.П. Пырерки, Ненецкий АО, г. Нарьян-Мар





Т.А. ЛИГУН,

заместитель директора ООО НТФ «ЭРГАТОН», организатор и ведущая секции «Корпоративная среда российских школьных библиотек: состояние и перспективы развития»

Отчет о работе секции «Корпоративная среда российских школьных библиотек: состояние и перспективы развития»



В условиях динамично меняющейся окружающей среды потребность в создании современной системы информационного обеспечения образовательного процесса становится особенно актуальной. Уровень данного обеспечения во многом определяет ка-

чество современного образования. Деятельность библиотек оценивается в большей степени, чем раньше, по их способности выполнять свою коммуникативно-образовательную функцию, т.е. осуществлять целевую информационную поддержку проектно-образовательной деятельности и удовлетворять информационные потребности всех категорий своих пользователей.

На современном этапе развития информационно-компьютерных технологий в библиотеках целесообразно использовать новую модель взаимодействия школьной библиотеки с другими организациями в едином информационно-библиотечном пространстве, обеспечивая более эффективное распределение нагрузки между библиотеками и внутри каждой библиотеки благодаря обмену информацией по сети (глобальной и корпоративной). Эта модель непосредственно связана с концепцией работы библиотеки в открытом информационном пространстве. Вовлечение школьной библиотеки в общее информационное пространство приводит к необходимости реорганизации технологических процессов внутри библиотеки, совершенствования ее структуры, механизмов функционирования и управления ее ресурсами,

включая в итоге создание в ней электронной библиотеки.

Именно поэтому работа секции 2 «Корпоративная среда российских школьных библиотек: состояние и перспективы развития» была посвящена в основном рассмотрению таких вопросов, как: изменение места и роли библиотеки в учебном процессе, возможные инструменты информатизации школьной библиотеки, знакомство с современными корпоративными образовательными ресурсами и организация доступа к ним.

Заседание секции открыла Татьяна Дмитриевна Жукова — президент РШБА. В своем выступлении Татьяна Дмитриевна акцентировала внимание на необходимости и важности использования в школьных библиотеках современных информационных технологий и рассказала о создании представительств РШБА в регионах России.

В ходе работы первого дня секции выступали специалисты, не работающие в школьных библиотеках. Это не случайно, поскольку круг задач, связанных с обработкой и предоставлением информации непрерывно усложняется, и каждая библиотека ищет и будет искать новые пути и направления информатизации. И тут может помочь объединение библиотек, поскольку формирование внутреннего информационного пространства школьной библиотеки пойдет в рамках лучших существующих образцов, с использованием имеющегося опыта, при этом все стороны будут заинтересованы в лучшем результате, так как им работать вместе и получать общий результат.

Анализ информационных потребностей юных читателей всех категорий показывает, что привлекательными становятся ресурсы публичных библиотек города, ресурсы вузовских библио-



тек, которые в силу многих причин недоступны для пользователей. Проведение олимпиад различными вузами, профессиональная ориентация школьников старших классов также требует такого взаимодействия. И библиотеки вузовские и публичные понимают, что работа школьной библиотеки — это основа формирования информационной культуры и компетентности, и от того, как сработает школьная библиотека сегодня, зависит работа вузовских и публичных библиотек завтра.

Практически все доклады в первый день работы секции были посвящены тому, как правильно выстроить стратегию более тесного сотрудничества в поддержку школьного образования. Особо отмечалось, что информатизация школьной библиотеки требует очень взвешенного подхода, тщательно продуманных и последовательно осуществленных решений. Качество создаваемого внутри библиотеки информационного ресурса будет иметь большое значение при внешней интеграции и кооперации.

По мере развития компьютерных и телекоммуникационных технологий информационное пространство школьной библиотеки должно и будет расширяться до внутришкольного, межбиблиотечного, межрегионального, а со временем его границы должны становятся все более широкими. Хочется отметить, что невозможно решать проблемы создания информационного пространства отдельной библиотеки без увязки с созданием информационного пространства общешкольного, регионального и т.д. Сегодня мы должны понять, что без объединения усилий, без единой информационной политики мы не можем двигаться дальше.

В докладе «Современная библиотека ОУ и современные библиотечные задачи, решаемые на базе корпоративных технологий» Татьяна Анатольевна Лигун, заместитель директора ООО НТФ «ЭРГАТОН», рассмотрела основные направления модернизации школьных библиотек (см. с. 59).

Сегодня эта работа в первую очередь должна осуществляться на корпоративных началах, на базе современных информационных и телекоммуникационных технологий.

В настоящее время это единственный способ обеспечить в относительно короткий срок создание представительных по своему содержанию и общедоступных информационных ресурсов, которые необходимы для удовлетворения социально значимых нужд пользователей, а также существенного сокращения финансовых и трудовых затрат на их создание.

Соколова Наталья Викторовна, директор Института корпоративных библиотечно-информационных систем Санкт-Петербургского государственного политехнического университета, в своем докладе «Один в поле не воин, или Базовые принципы эффективного информационного обеспечения сферы образования» предложила новую модель корпоративной работы школьных библиотек, которая использует порталную технологию, успешно реализованную в рамках Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН). Большой интерес участников секции вызвала информация о проектах АРБИКОН, о том, как стать участником или пользователем какого-либо проекта (см. с. 60).

Разработке стратегии создания школьной электронной библиотеки, возможным технологическим, техническим и методическим решениям при реализации подобного проекта, был посвящен доклад Лилии Борисовны Кочетовой, директора фирмы «Алее Софтвр», «Создание электронной библиотеки — от концепции до реализации».

Участникам был предложен поэтапный план работы, реализованный с позиций менеджмента качества.

Вопросам доступа к полнотекстовым электронным ресурсам в школьной библиотеке был посвящен доклад главного библиотекаря Научной библиотеки им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета Екатерины Михайловны Полниковой «Электронный век библиотек» (см. с. 61).

Участники имели возможность познакомиться с особенностями работы с открытыми, бесплатными ресурсами, доступными каждой библиотеке, такими как ресурсы РГБ, энциклопедии и справочники компании «Рубрикон», англоязычными ресурсами образовательного профиля и многими другими.

Новая роль школьной библиотеки требует появления в ней библиотекаря информационного века, который понимает своих пользователей на уровне их целей, интересов, потребностей. Библиотекаря, который стремится комбинировать электронные ресурсы и печатный формат; соединяет людей, технику и информацию, использует новейшие инструменты коммуникации; поощряет пользователей принимать участие в дискуссиях, предоставляя возможности новых сервисов; использует и развивает сетевые социальные сервисы. К сожалению, пока в школьных библиотеках такие библиотекари не преобладают. Именно поэтому такое большое значение приобретают в жиз-



“Школьная библиотека – важнейший элемент любой долгосрочной деятельности, направленной на развитие грамотности и образования, предоставление информации, экономическое, социальное и культурное развитие.”

Манифест школьных библиотек ИФЛА/ЮНЕСКО

В России свыше 65 тыс. библиотек школ, это самая большая сеть библиотек страны и в то же время ее развитие, изменение содержания деятельности школьных библиотек значительно отстают от требований, предъявляемых современным обществом.

Из выступления президента РШБА Т. Д. Жуковой

«Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, сориентироваться в высокотехнологичном конкурентном мире».

Это также должно быть подкреплено распространением электронных образовательных ресурсов, развитием дистанционных технологий образования с использованием различных сервисов сети Интернет, созданием цифровых хранилищ лучших российских музеев, научных архивов и библиотек. Такая работа должна осуществляться как на основе отечественных разработок, так и посредством локализации лучших образовательных ресурсов со всего мира.»

Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

Будущее за теми школами, которые встают на путь создания мощных информационно-культурных центров, которые создают собственное активное культурно-информационное пространство.

Это активное культурное пространство позволяет детям вступать в диалог с культурой далеко за пределами учебных задач.

Гетерогенные ресурсы такой библиотеки развиваются без невротической оглядки на содержание школьных программ, но постоянно имеют в виду только одно – познавательные возможности и потребности самих учащихся.

Наиболее точно потребностям новых образовательных технологий отвечает стратегия развития библиотеки ОУ как Библиотеки 2.0

Концепция библиотеки 2.0

Библиотека - это место, где посетители могут получить то, что они хотят, а не то, что, по мнению библиотекарей, они должны хотеть от библиотеки; и места, где посетители не только получают информацию, но и создают ее сами.

Библиотека 1.0.

Библиотека 2.0

Закрытое хранение	Открытый доступ к книгам
Услуги, доступные только в стенах библиотеки	Повсеместно доступные услуги 24/7/365 Системы управления электронной подпиской, одновременный поиск по всем e-ресурсам.
Традиционный электронный каталог	Каталог с возможностью добавления комментариев, подборок книг, RSS
Новостные рассылки	RSS поток
Справочное обслуживание по телефону или лично	Виртуальное справочное обслуживание
Индивидуальная деятельность библиотеки	Участие в корпоративных проектах
Штрих-код	RFID
Веб-сайт библиотеки	Библиотека имеет свое «пространство» в социальных сетях, виртуальных мирах, создает и ведет свои блоги и вики



Модернизация библиотек ОУ сегодня в первую очередь должна осуществляться на корпоративных началах, на базе современных информационных и телекоммуникационных технологий.

В настоящее время это единственный способ обеспечить в относительно короткий срок создание представительных по своему содержанию и общедоступных информационных ресурсов, которые необходимы для удовлетворения социально значимых нужд пользователей, а также существенного сокращения финансовых и трудовых затрат на их создание.

Развитие корпоративных систем позволит библиотекам ОУ выйти на новый уровень обслуживания пользователей и решить задачу обмена информацией и наполнения собственных ресурсов. Результатом такой деятельности должно стать повышение скорости и качества технологических процессов библиотек, обслуживания пользователей.

Из презентации Т.А. Лигун



«Один в поле не воин», или базовые принципы эффективного информационного обеспечения сферы образования

Соколова Наталия Викторовна
директор Института корпоративных библиотечно-
информационных систем
Санкт-Петербургского государственного
политехнического университета

Эффективность сегодня

- Мгновенная доставка → on-line доступ по телекоммуникационным сетям
- на рабочий стол → работа в электронной среде
- вне зависимости от места размещения информационного ресурса → сетевые корпоративные технологии

Как это обеспечить???

Предлагаемые решения

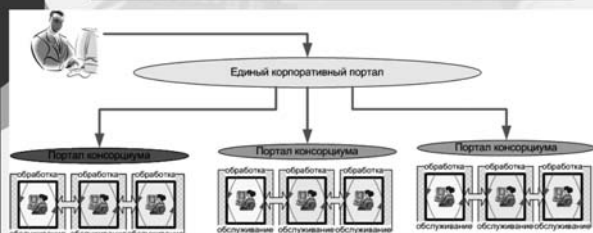
- ИКТ для повышения уровня доступности: единые информационные пространства, виртуальные библиотеки, электронное государство, и пр.
- Создание регулируемого пространства с обеспечением сервисов нового качества. Альтернатива хаотически развивающемуся пространству Интернет.
- Объединение на основе технологий открытых систем.

Реорганизация библиотечных процессов

Требования к бизнес-процессам: реорганизация для сокращения дублирования, повышения эффективности (снижение трудозатрат) для типовых операций

- Корпоративное комплектование
- Комплектование с учетом корпоративности
- Эффективный обмен ресурсами и сервисами
- Корпоративное создание ресурсов

Архитектура библиотечной сети



- Сервисы глобального портала
- Сервисы портала консорциума
- Сервисы библиотеки

Корпоративные сервисы

- Сводный каталог
- Поиск через единое окно
- Заказ через единое окно
- Каталогизация заимствованием
- МБА/ЭДД
- Корпоративная подписка на внешние ресурсы
- Создание корпоративных ресурсов

Сводный каталог периодики библиотек России

Пример успешного межрегионального
межведомственного сотрудничества

Стратегическая цель – повышение качества библиотечно-информационного обслуживания населения за счет принципиального повышения доступности ресурсов из фондов периодических изданий библиотек

Из презентации Н.В. Соколовой





Создание электронной библиотеки - от концепции до реализации

Кочетова Лилия Борисовна
ООО «Алее Софтвер»
Коммерческий директор

О компании ООО «Алее Софтвер»

Компания — разработчик программного обеспечения. Работает на IT рынке с 1997г.

На данный момент разрабатывает и поддерживает 4 собственных программных продукта.

В дополнение к разработке ПП является поставщиком таких услуг, как сканирование и поточный ввод, имеет за плечами большое количество крупных проектов по созданию электронных библиотек и архивов.

Является эксклюзивным поставщиком в России книжных сканеров ATIZ для сканирования книг форматов от А5 до А1, в том числе редких книг.

Что такое электронная библиотека?

Компьютеризация традиционной библиотеки
Универсальное хранилище электронных данных (знаний)

Средство для исследований, обучения и образования

Средство для получения информации

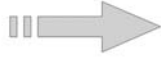
Средство поставки услуг отдельным пользователям

Контент-центрическая (ориентированная) система, которая организует данные и предоставляет к ним доступ



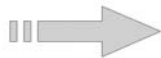
Персона-центрическая (ориентированная) система, задачей которой является предоставление интересного, нового, индивидуального для пользователей

Статическое хранение и воспроизведение информации



Средство коммуникации, сотрудничества и иных форм взаимодействия пользователей (неограниченного круга лиц) по темам, которые относятся к информации, хранящейся в электронной библиотеке

Хранение текстовой информации



Создание подборок распределенных мультимедийных документов, мобильной и др. видов информации.

Электронная библиотека — комплексное понятие с несколькими различными аспектами

Контент — данные и информация, которые ЭБ хранит и делает доступным для своих пользователей

Пользователь — разнообразные субъекты, взаимодействующие с ЭБ

Сервисы (функциональность) — услуг, которые ЭБ предоставляет различным пользователям

Качество — параметры, которые могут быть использованы для описания и оценки работы ЭБ

Политика — набор условий, Правил, терминов и положений, регулирующих взаимодействие между ЭБ и пользователями (реальными и виртуальными)

Архитектура — организации системы с точки зрения программного и аппаратного обеспечения



Современная библиотека

- Объединение вековых традиций и современных технологий
- Электронные ресурсы – полноценная часть фонда библиотеки
- Доступ к информации, расположенной в любой точке мира
- На первом месте – удобство для пользователей!

Национальный электронно-информационный консорциум НЭИКОН

neikon
электронная информация

НЭИКОН объединяет:

➢ 500 российских организаций

НЭИКОН предлагает подписку на:

➢ 130 зарубежных и российских информационных ресурсов

Подробная информация на www.neicon.ru

Важные моменты в работе с электронными ресурсами

- Ответственность и профессионализм
- Координация в рамках консорциума
- Информирование и постоянное продвижение
- Соблюдение лицензий
- Продуктивное использование

Из презентации Л.Б. Кочетовой

Из презентации Е.М. Полниковой



Современное общество требует от библиотеки

- **расширения сферы использования компьютеров и информационных технологий;**
- **свободного доступа к информации;**
- **удаленного доступа к обслуживанию;**
- **кооперации для выполнения своих функций;**
- **постоянного образования и самообразования библиотечных работников.**

Из презентации Е. В. Панковой

ни школьного библиотекаря вопросы повышения квалификации, самообразования. Доклад Елены Валериевны Панковой, заместителя директора Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий, «Информационные ресурсы Интернет для школьных библиотекарей» был посвящен именно этим вопросам.

Подводя итоги секции, хочется отметить несколько важных, на мой взгляд, моментов.

1. Школьным библиотекам становится тесно в рамках традиционных внутрибиблиотечных технологий. Жизнь все больше заставляет библиотекарей быть педагогами, юристами, экономистами, IT-специалистами. Именно поэтому более восьмидесяти специалистов, в большинстве своем библиотекарей с немаленьким стажем, целый день слушали не библиотечные в основном доклады, слушали с интересом. Это доказывает, что действительно наступает новый этап в жизни школьных библиотек, и библиотеки готовы — пусть пока на уровне осознания новых задач — включиться и в создание новой инфраструктуры библиотеки, и в освоение тех инновационных технологических решений, которых почти не было в школьной библиотеке до сегодняшнего дня.

2. Школьным библиотекам не хватает системы повышения квалификации. Именно системы, разрушенной в силу разных причин. Не хватает занятий по авторскому праву, по экономике библиотечного дела, по стратегическому планированию, по менеджменту качества, по... В общем, много по чему. Эта система должна быть выстроена в виде системы семинаров, проводить которые должны ведущие специалисты. Даже самого блестящего 20-минутного доклада недостаточно, чтобы дать полное представление о той или иной проблеме и предложить пути решения этих проблем. Тематику таких семина-

Миссия библиотеки

"Даже в будущем, когда электронные издания заменят журналы и книги, библиотеки должны сохранить центральную, посредническую функцию поставщика любой опубликованной информации всем гражданам и помощника в нахождении нужной информации среди все увеличивающегося информационного потока".

(из стратегии развития библиотек Дании)

ров должны предлагать сами библиотекари, например, через сайт Русской школьной библиотечной ассоциации, а проводить семинары надо в самых разных библиотеках, чтобы побывать в гостях у коллег, что-то увидеть полезное и взять на заметку.

3. Школьным библиотекам, надо, по сути, создавать заново, используя самые новые технологии, свои профессиональные коммуникации. Да, безусловно, есть и общественные организации, но это организации, объединяющие библиотеки всей страны, и у них свои задачи. Я предлагаю, например, через сайт www.elibconsult.ru, созданный для библиотек компанией АллееСофтВер, для начала наладить общение среди школьных библиотек Северо-Запада. Пишите туда, задавайте вопросы, которые волнуют вас, может быть, совместно мы найдем решение.

А если говорить о Съезде в целом, мне кажется, что мы услышали много необходимой и крайне полезной информации. Проблемы школьной библиотеки наконец стали предметом обсуждения на таком высоком уровне, что это вселяет надежду на позитивные изменения в развитии важной составляющей новой школы. Президентская библиотека приоткрыла нам двери, и стало как-то ясно, что, несмотря на самые современные технологии, это наше, библиотечное, понимание и наши, библиотечные, подходы к комплектованию, к существованию информации, а самое главное — к представлению материала. Еще раз огромное спасибо всем, кто готовил секцию «Корпоративная среда российских школьных библиотек: состояние и перспективы развития», всем, кто выступал, всем, кто принимал участие в работе секции. Давайте будем общаться, вместе работать и думать о том, как сделать наши библиотеки лучше. Удачи и здоровья всем!

Т.В. СУСЛОВА,
медиатека гимназии № 56, Санкт-Петербург

Место школьной медиатеки (библиотеки) в информационном пространстве современной школы

*Чтобы иметь будущее,
нужно быть готовым сделать что-то новое.*

Питер Друкер

В настоящее время во всем мире доминантами общественного развития становятся знания и информационные технологии. Не случайно последнее десятилетие XX века и следующее столетие связывают с информатизацией и формированием информационного общества, рассматривая их как процесс эффективного освоения накопленных человечеством информационных ресурсов.

Перед современной общеобразовательной школой стоит важнейшая задача — научить школьника ориентироваться в массивах информации, используя ее себе во благо, подготовить его к жизни и деятельности в условиях информационного общества. Существенную роль в этом призвана сыграть школьная библиотека (медиатека) путем привлечения детей к чтению с опорой на информационные технологии. Что же конкретно делают сотрудники медиатеки для того, чтобы обеспечить информацией учителей и учащихся гимназии № 56 для развития инновационной деятельности?

Гимназия № 56 — крупнейший в Северо-Западном регионе образовательный комплекс, расположенный в самом центре Санкт-Петербурга. В гимназии учатся 2300 учащихся и работают почти 500 сотрудников; гимназия объединяет 85 классов (с 1 по 11), 24 группы продленного дня и структурные подразделения: медиатека, центр дополнительного образования, психолого-педагогический медико-социальный центр, дошкольное отделение для 60 воспитанников.

Концептуальная основа гимназии — Педагогика Успеха, где все договорилось не бороться с недостатками, а развивать достоинства.

В 56-й гимназии стараются воспитывать истинных петербуржцев, здесь ценят интеллект и

любят искусство, здесь важными направлениями в работе являются внедрение новых информационных технологий и творческое развитие учителей и учащихся.



Медиатека гимназии включает в себя ресурсы читального зала и видеокomпьютерного комплекса, активно способствует интеллектуально-творческому развитию гимназистов, помогает школьникам в реализации индивидуальных и групповых проектов, опирающихся на информационно-коммуникативные технологии.

Создание и развитие информационной среды сегодня становится реальностью. Учащиеся образовательных учреждений должны иметь возможность свободного доступа к информации, которая может быть широко представлена в школьной медиатеке.

Медиатека — это информационный центр ОУ, в котором организованы условия для формирования информационной культуры учащихся



ся, их самостоятельной активности, а также повышения профессиональной квалификации учителей с помощью средств новых информационных технологий.

Этим высоким требованиям, на мой взгляд, отвечает медиатека нашей гимназии, которая представляет собой совокупность ресурсов читального зала и видеокomпьютерного комплекса.

По своему назначению и содержанию медиатека — это медиафонд, информационный центр и учебно-методический центр в совокупности.

Функция медиафонда — приобретение и освоение программного обеспечения, пополнение видеобанка учебными материалами, каталогизация и обработка информационных средств.

Как информационный центр, медиатека выполняет запросы и потребности пользователей, а также создает условия для получения информации.

И наконец, как учебно-методический центр, совместно с кафедрой информатики мы обучаем умению пользоваться любыми средствами



информации, методике ее нахождения и переработке.

(Сотрудники медиатеки помогают в подборе материалов, оказывают помощь в сканировании, печати и оформлении.)

ФОРМЫ РАБОТЫ И ПРОЕКТЫ МЕДИАТЕКИ

Одним из основных направлений работы медиатеки является издательская деятельность. Начало этого направления связано с проектом «Широка страна моя родная», в котором учащиеся 5—6-х классов по выбранным маршрутам подбирали материал, используя ресурсы читального зала и электронные ресурсы компьютерного зала. Итог этого проекта — шесть сборников: «К Черному морю», «Север России» и т.д. Был выпущен буклет об авторах проекта, в котором дети высказывали свое мнение о проделанной работе и о планах на будущую творческую проектную деятельность на базе медиатеки. Проект «Широка страна моя родная» занял 1-е место во Всероссийском конкурсе «Библи-Образ» в 2003 году в номинации «Диалог». В дальнейшем материалы проекта использовались на уроках географии, истории и краеведения.

Проект «Широка страна моя родная» был «первой ласточкой» деятельности клуба «INFO», которому в прошлом году исполнилось пять лет. Руководитель клуба — учитель информатики.

В дальнейшем на базе медиатеки учащимися клуба были созданы такие учебные проекты, как: «Рифмы матушки гусыни» для младших школьников с использованием английского фольклора в переводах С.Я. Маршака; проект, посвященный 300-летию Санкт-Петербурга; «Нас воспитала наша школа, а жить учила нас война»



(для создания этого проекта учащиеся гимназии беседовали с выпускниками школы № 56, чей выпускной бал совпал с началом войны 1941 года); учебный проект «Моя Петроградская сторона», выполненный учащимися 5-х классов с использованием новых информационных технологий (в сборнике собраны материалы о мостах, островах, набережных и соборах Петроградской стороны).

На базе медиатеки руководителем клуба «INFO» разработан каталог медиапроектов, в котором, начиная с 2001 года, собраны все проекты учащихся клуба с указанием источников информации, количества слайдов и краткой аннотацией проектов. Эти работы используются учителями для демонстрации материала на уроках литературы, истории, географии, бытовых технологий и истории и культуры Санкт-Петербурга.

Одним из новых направлений работы медиатеки явился выпуск медиажурнала «Читаем сегодня». Первый журнал был посвящен жизни и творчеству Пауло Коэльо. Второй журнал рассказывал о творческой деятельности современного писателя, наиболее популярного на тот день в читальном зале нашей медиатеки — Виктора Пелевина. На сегодняшний день в работе медиажурналы: «Творчество Дмитрия Липскерова», «Людмила Улицкая».

С 2005 года сотрудниками медиатеки с периодичностью раз в четверть выпускается журнал «Школьная медиатека». В нем подробно рассказывается о внедрении и использовании информационных технологий в учебный процесс гимназии. Рубрики журнала озаглавлены крылатыми фразами Козьмы Пруtkова. Каждый журнал посвящен какой-либо информационной теме: Интернет, роли книги в наше время, неделя высоких технологий, использование информационно-коммуникативных технологий на различных предметах. Журнал создают учителя нашей школы.

Еще одной из форм работы медиатеки совместно с учителями информатики является организация и подготовка к городским и международным конкурсам и конференциям. Вообще, конкурсное движение может стать эффективным механизмом решения некоторых задач:

- позволит представителям широкой ответственности познакомиться с достижениями педагогов;
- позволит выбрать из огромного пласта материалов, созданных в ходе инновационной деятельности, лучшие разработки педагогов;

- создаст условия для стимулирования педагогических работников, способных к развитию системы образования;

- позволит скорректировать понимание инновационной деятельности в соответствии с изменившимися условиями развития отрасли «Образование» в целом.

Одним из главных событий года стала победа учащихся старшей школы в конкурсе «Настольно-издательская деятельность» в номинации «Печатное издание». Проект назывался «Печатный двор: вчера, сегодня, завтра». Учредителями конкурса выступили Комитет по печати и взаимодействию со СМИ совместно с Лигой журналистов СПб.

Ежегодно сотрудники медиатеки готовят семиклассников к участию в конкурсе «Твоя информационная культура», который проводится во Дворце творчества юных. Ребята завоевывают призовые места и демонстрируют на этом конкурсе хорошую подготовку и глубокие знания.

На базе медиатеки ежегодно работает секция международной конференции «Школьная информатика и проблемы устойчивого развития», в которой наши дети стали победителями в номинациях «Мультимедиа», «Программирование», «Анимация», «Издательское дело».

В 2007 году мы участвовали в фестивале «БиблиОбраз» в конкурсах «Лучик» и «Ступени». В 2009 году стали победителями конкурса «БиблиОбраз» в номинации «Библионоватор».

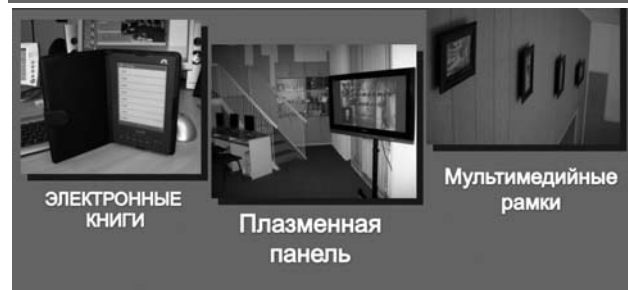
В период проведения недели высоких технологий в компьютерном зале медиатеки реализовался новый проект — презентация «Картинные галереи мира». В этом проекте принимали участие старшеклассники, и на каждой перемене у них была возможность познакомиться в виртуальном режиме с музеями Берлина, Милана, Нью-Йорка, Бостона и т.д., посмотреть на картины известных мастеров и прослушать краткую историю создания этих шедевров под музыкальное сопровождение.

По своей структуре медиатека делится на три зоны: читальный зал, видеоцентр (конференц-зал) и компьютерный зал.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ МЕДИАТЕКИ

В трех залах медиатеки размещается оборудование, которое используется в полном объеме учащимися и учителями гимназии:

- 12 компьютеров;
- принтер;
- сканер.



Интерактивный комплекс Smart Board

С его помощью учителя проводят открытые уроки, демонстрацию проектов, олимпиады и творческие состязания. Мультимедийный интерактивный комплекс включает в себя интерактивную доску, проектор и аудиосистему. Использование интерактивного планшета обеспечивает эффективное проведение семинаров, презентаций и лекций.

АСНЗ

Акустическая система направленного звука (АСНЗ) позволяет локализовать звук в пространстве. Это своего рода альтернатива наушникам.

Электронные книги (E-book)

Они предназначены для индивидуальной работы в медиатеке. Это компактное и простое в управлении устройство позволяет воспринимать текст со специального экрана, как с обычной книги. Кроме того, E-book позволяет проигрывать звуковые MP3-файлы, таким образом, можно одновременно наслаждаться музыкой,

слушать аудиокниги и читать текст. В один комплект с электронной книгой входит карта на 1 гигабайт, которая позволяет хранить в устройстве около 2000 книг.

Мультимедийные рамки

С помощью этих рамок демонстрируются художественные произведения или творческие работы учащихся. Цифровые фоторамки не только украшают медиатеку, но и развивают интерес посетителей к искусству. Уже запущены и успешно реализованы два проекта с использованием мультимедийных рамок. Первая — экспозиция «Галерея искусств. Творчество русского живописца Константина Васильева» для младших школьников. Вторая — экспозиция «Галерея искусств. Великие люди Англии» для учащихся средней и старшей школы. В прошлом году состоялось ее открытие, и мы планируем продолжить демонстрацию. В этом году готовится экспозиция, посвященная 65-летию Великой Победы «От Москвы до Бреста».

Система видеоконференцсвязи (ВКС)

Она дает возможность выйти за пределы не только гимназии, но и города. С помощью ВКС мы успешно провели две видеоконференции с Новосибирском и Нижневартовском по теме распространения и обмена опытом работы медиатеки. Все это подробно отражено на сайте гимназии (www.school56.spb.ru). Используя этот ресурс, можно проводить видеоконференции на любую профессиональную тему.

Все это составляет мощный медиаресурс по реализации инновационного проекта «Е-Диториум».

В прошлом году фонд компьютерного зала пополнился методическими рекомендациями и электронными версиями по использованию информационных ресурсов на уроках экологии, естествознания, истории и т.д.

PR-АКЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Хочется подробнее остановиться на одном из новых подходов к развитию читательского интереса. Это PR-акция с использованием ИКТ: презентация книги с применением мультимедийных технологий. Сегодня такие технологии активно используются в нашей гимназии как на уроках, так и во внеурочной деятельности. При этом акцент делается на развитии познавательной самостоятельности школьников, на решении проблемных задач и выполнении поисковых заданий по базовым и профильным предметам.

Гимназия № 56 предлагает учащимся несколько профилей: экономический, социально-гуманитарный, физико-математический, исто-



рико-правовой, каждый из которых имеет специфические профильные дисциплины. Класс социально-гуманитарного профиля, наряду с углубленным изучением литературы и иностранных языков, занимается изучением основ журналистики и PR-деятельности. На уроках в рамках курса «PR» учащиеся занимаются рекламой книг, представлением творчества писателей, анонсированием книжных и киноновинок.

Опыт проведения PR-акции с использованием ИКТ в нашей гимназии появился в прошлом году. В течение первого полугодия учащиеся готовили PR-акции. Вот лишь некоторые темы групповых и индивидуальных работ:

- Представление книги Т. Драйзера «Американская трагедия» (интеграция с курсом «МХЛ»).
- Читательская конференция, посвященная современной литературе.
- Медиажурналы о жизни и творчестве современных писателей.
- «Евгений Гришковец — писатель, актер и драматург» (мультимедийный проект) и др.

Каждая PR-акция включает в себя следующие компоненты:

- создание буклетов, флаеров о PR-агентстве и его деятельности;
- составление плана проведения PR-акции;
- организация и оформление помещения для PR-акции;
- мультимедийная презентация книги, фильма;
- подведение итогов, анкетирование участников.

Две самые интересные PR-акции были проведены в медиатеке для учащихся 11-х классов. Старшеклассники организовали PR-агентство «Твой путь», и их первое выступление было посвящено творчеству писателя Евгения Гришковца. Ее представляла ученица 10 класса. В своем выступлении она познакомила уча-

щихся с творчеством писателя, его театральной и телевизионной деятельностью. Выступление сопровождалось мультимедийной презентацией. Прозвучали отрывки из спектаклей, были показаны фрагменты из пьес. Эмоциональный настрой, с которым выступала ученица, передался слушателям, и школьники заинтересовались деятельностью писателя и захотели почитать его книги и посмотреть спектакли в театре. Автор выступления заранее подготовила красочные буклеты, в которые включила интересные высказывания о Гришковце и его мысли о пользе чтения.

Вторая PR-акция познакомила старшеклассников с модным сегодня произведением Лорен Вайсбергер «Дьявол носит Prada». Яркое выступление послужило приглашением к дискуссии: что интереснее и полезнее — читать или смотреть, что лучше — книга или кино. Старшеклассники высказывали свое мнение о необходимости экранизации литературных произведений, об отрицательных и положительных моментах показа фильма и пришли к выводу, что, читая книгу, лучше понимаешь писателя, представляешь себя на месте героя, проживаешь с ним историческую эпоху.

Ребята высказывались о бесполезности печатных изданий по сценариям сериалов, сожалели, что такими изданиями заполнены все книжные прилавки. На их взгляд, читать переписанные сценарии фильмов (особенно низкопробных) неинтересно. В конце PR-акции все ее участники написали отзывы, дав положительную оценку данной акции.

На мой взгляд, такие рекламные презентации приносят огромную пользу: активизируется читательский интерес учеников, старшеклассники учатся общаться с аудиторией, расширяется кругозор, школьники учатся самостоятельно мыслить и высказывать свое мнение.

В заключение хочу сказать, что медиатека гимназии, используя в своей работе с читателями инновационные формы и пробуждая у них интерес к использованию информационных ресурсов, прежде всего ориентируется на развитие творческой и познавательной деятельности учащихся, действуя в тесном контакте с педагогическим коллективом, ориентированным на инновационную деятельность, а также с администрацией гимназии и родителями.

Я рассказала о самых значимых и фундаментальных проектах нашей школьной медиатеки. Эти проекты не только развивают творческий потенциал у учащихся, но и раскрывают в детях такие интеллектуальные способности, используя и применяя которые дети мотивированы только на высокий уровень образования.



ПРОГРАММНЫЙ КОМПЛЕКС «1С:УПРАВЛЕНИЕ ШКОЛОЙ»

Диск 3/4: «1С:Управление школой. Информационно-технологическое сопровождение»

- Консультация для бухгалтера
- **Электронный каталог для школьных библиотек**

Диск 4/4: «1С:Управление школой. Файловый сервер для «1С:Предприятие»

ASPLinux Server ConfPoint Edition ver.1.0 (ASPLinux CPE) предназначен для создания сервера рабочей группы или домена предприятия с автоматической установкой всех необходимых компонентов для использования файл-серверного варианта программ системы «1С:Предприятие» версий 7.7 или 8.0 (общие ресурсы, сервер HASP, группы пользователей) и возможностями удаленного управления.



системы в составе других программ, — это комплексное решение вопроса автоматизации деятельности школы, включая школьную библиотеку.

Комплексное решение вопроса автоматизации и создание единой информационной среды требуют интеграции программно-технологических решений. Автоматизированная библиотечная система построена на технологической платформе «1С:Предприятие», которая лежит в основе всех программ «1С:Управление школой».

Использование комплекса программ на единой платформе позволяет автоматизировать все основные направления деятельности школы, обеспечивает эффективный обмен данными между информационными системами, позволя-

Литература. Аудиокниги

Около 90% художественных произведений школьной программы

Математика

Библиотека электронных наглядных пособий

Электронные издания серии «1С:Школа» могут использоваться в качестве библиотек электронных наглядных пособий, включающих в себя большое количество различных медиаматериалов и интерактивных моделей

ющий избежать повторного ввода данных вручную.

АИБС «1С:Школьная Библиотека» использует встроенные механизмы обмена библиографическими данными с внешними электронными каталогами и автоматизированными системами, а также с системой административного управления общеобразовательным учреждением «1С:ХроноГраф Школа 2.5 ПРОФ», обеспечивая корректную интеграцию АИБС в единое образовательное пространство школы.

АИБС «1С:Школьная Библиотека» работает на отечественной программной платформе, что существенно облегчает вопросы поддержки работы, помощи в установке программы, обучения пользователей.

Аудиокниги

- ◆ Современные аудиоспектакли с известными артистами
- ◆ Аудиокниги в серии «Английский в сказках». DVD-боксы с детскими книжками внутри. Слушая аудиокнигу, ребенок запоминает английские слова и листает книжку с картинками
- ◆ Аудиоэкскурсии
- ◆ Произведения русской и зарубежной классики

СЕКЦИЯ
Библиотеки и музеи в общем пространстве
информации и культуры, грани сотрудничества.
Музейная педагогика и литературное краеведение

ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Место проведения:

Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных (СПб ГДТЮ),
Аничков дворец

Ведущие:

- **В.И. АКСЕЛЬРОД**, канд. пед. наук, методист ГОУ СПб ГДТЮ
- **Э.И. АРХИПОВА**, заведующая сектором исторического краеведения СПб ГДТЮ





Л.А. АЛЕКСЕЕВА,
заведующая библиотекой ГОУ СПб ГДТЮ

Двери библиотеки Аничкова дворца всегда открыты для читателей



3 марта в Универсальном читальном зале библиотеки ГОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец Творчества юных» (Аничков дворец) состоялось выездное заседание секции «Библиотеки и музеи в общем пространстве информации и культуры, грани сотрудничества.

Музейная педагогика и литературное краеведение», в работе которой приняли участие больше 30 представителей регионов РФ.

С докладом «Краеведческие ресурсы библиотек Санкт-Петербурга в помощь юным краеведам» выступил В.И. Аксельрод, кандидат педагогических наук, методист ГОУ «СПб ГДТЮ», заслуженный работник культуры РФ. Владимир Ильич отметил многолетнее творческое сотрудничество Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга» с библиотекой Аничкова дворца и библиотеками города.



С анализом состояния исследовательской краеведческой деятельности учащихся ОУ России выступил Александр Григорьевич Озеров, кандидат педагогических наук, заведующий отделом краеведения ЦДЮТик МО РФ, член Союза краеведов России.



Выступление оказалось полезным, содержательным и вызвало живой отклик у всех присутствующих.

В работе секции принял участие Сергей Иванович Савинков, шеф-редактор научно-популярного журнала для детей и юношества «Юный

краевед» и научно-методического журнала «Краеведческий альманах».

Эти журналы, учрежденные Русской школьной библиотечной ассоциацией, являются важными помощниками в краеведческой работе разных категорий читателей библиотек.

4 марта Аничков дворец посетила Луиза Маркуардт. Я рассказала ей об истории и особенностях деятельности библиотеки ГОУ «СПб ГДТЮ». Луизу поразили разновозрастный читательский контингент библиотеки, разнообразие форм работы с детьми и взрослыми.

Особый интерес европейского директора IASL Луизы Маркуардт вызвала информация об Универсальном читальном зале библиотеки как о структурном подразделении, специально созданном для педагогов дополнительного образования не только Дворца, но и учреждений ДОД Петербурга. Луиза Маркуардт полностью согласилась с процитированным мною высказыванием С.Я. Маршака: **«Это не только красивый и богатый Дворец. Это прежде всего умный Дворец. В нем ребята найдут ключи, открывающие перед ними двери в большую науку и технику, в искусство».**

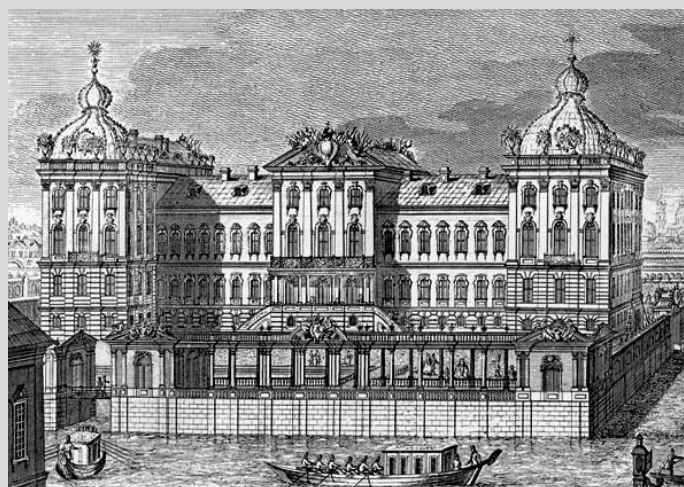




В ходе экскурсии по парадным залам Аничкова дворца мы посетили «Комнаты сказок», которые в 1936 году были расписаны художниками из Палеха. Прекрасно сохранившаяся настен-

ная роспись по сюжетам произведений А.С. Пушкина и М. Горького произвела неизгладимое впечатление на гостей дворца, им не хотелось покидать его стены.

ИЗ ИСТОРИИ АНИЧКОВА ДВОРЦА¹



В 1710 году началась раздача земельных участков по берегам реки Фонтанки (в то время Безымянный ерик) для постройки загородных дворцов. 11 февраля 1724 года генерал-полицмейстер города А.М. Девиер подал императору Петру I список лиц, которым предоставлялись участки. Антону Девиеру (зятю А.Д. Меншикова) достался участок, на котором впоследствии расположился Аничков дворец. В одном из документов можно было прочесть, что в его усадьбе был «деревянный дом на берегу, на дворе людские и амбары, в городе пруд по печатным рисункам построен, а огород простой». В 1727 г. Девиер был арестован и выслан в Сибирь. Его участок конфисковали.

Позднее на этом участке находился двор лесоторговца купца Дмитрия Лукьянова — длиной по Невской перспективе и Фонтанке около 200 саженей.

Комиссией о Петербургском строении 20 августа 1739 г. для благоустройства Невской перспективы было предложено застроить ее каменными домами. Поскольку участок располагался в пустынной части города и для Дмитрия Лукьянова это было убыточным предприятием, он продает земли Елизавете Петровне, дочери Петра I.

И на Невской перспективе появляется первый каменный дворец — Аничков. Откуда же происходит это название? Когда императрица Елизавета подписала указ о постройке дворца, на противоположном берегу располагалась граница города и рядом с ней было пригородное поселение. Среди тех, кто там квартировал, были солдаты адмиралтейского батальона под командованием офицера М. Аничкова.

Им была поручена постройка первого деревянного моста, и жители этой слободы стали именовать мост Аничковым, а затем название перешло и на слободу. Впоследствии, составляя документы, касающиеся постройки дворца, в бумагах писали: «... Дворец, что у Аничкова моста». А потом и сам дворец получил имя Аничкова. К моменту постройки самого офицера М. Аничкова уже не было в живых, да он и не мог по своему социальному положению бывать во дворце, но его фамилия осталась навечно в истории Санкт-Петербурга.



¹ Использованы материалы сайта www.anichkov.ru



Н.К. ЛЯПУНОВА,

заведующая библиотекой МОУ СОШ № 1 им. М. Горького, г. Череповец
Вологодской области

Взаимодействие школьной библиотеки и школьного музея. Воспитательный аспект сотрудничества

В связи с изменением ценностных ориентиров в обществе приобретает особую значимость вопрос о переосмыслении роли и возможностей традиционных социальных институтов в приобщении детей и юношества в процессе образования к общечеловеческим ценностям как основам возрождения Российского государства, самоценного по своей природе.

Сегодня государство заинтересовано в повышении воспитательного потенциала образовательного процесса в школе ввиду повышения социального запроса на духовно-нравственную, творческую, деятельную, развивающуюся личность.

Представленный нами опыт взаимодействия и сотрудничества школьных библиотеки и музея с учетом их способности воздействовать на различные сферы личности на примере структурных подразделений муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Максима Горького» города Череповца Вологодской области, на наш взгляд, соответствует вышеозначенным требованиям.

Богатая история старейшей городской школы имеет глубокие корни и проверенные за 145 лет существования традиции, позволяющие строить всю воспитательную работу на основе принципа культуросообразности, который трактуется современной педагогикой как «максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, нации, общества, страны, региона, в котором находится конкретное учебное заведение».

При этом стоит отметить, что среди известных учеников школы академик Н. Амосов, народный художник России В. Звонцов, поэт Нора Яворская, губернатор Вологодской области В. Позгалев. Ленинградцам (петербуржцам) хо-



рошо известно имя инженера-гидролога Н. Соколовой-Пишеновой, участвовавшей в прокладке в годы Великой Отечественной войны нефтепровода по дну Ладожского озера.

В течение ряда лет МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Максима Горького» является базовой площадкой областного значения при внедрении инновационно-исследовательских проектов, в том числе по музейной педагогике. В настоящее время в учебном заведении реализуется социокультурный системный подход в образовании через курс «Истоки».

В рамках означенной темы можно говорить о специфическом месте как школьной библиотеки, так и школьного музея в образовательном процессе и системе воспитательной работы, предполагающей их тесное взаимодействие и сотрудничество при участии других структурных подразделений школы, общественных организаций и др. Это обусловлено прежде всего общими целями и задачами, направленными на формирование личности школьника, «ее духовного мира, социальных ценностей и нравственного самосознания».



Урок в музее «Галерея героев»



Н.В. Бубекина, заведующая научно-методическим отделом Республиканской государственной детской библиотеки (г. Москва), справедливо считает: «Что бы ни делала библиотека, главная ее цель — приобщение к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни страны, Родины. Ведь Патриотизму нельзя научить. Его надо воспитывать в полном смысле этого слова с пеленок, когда образное слово, эмоции, чувства значат больше, чем разум...»

Тем не менее, наличие школьного музея, который создавался поэтапно силами учителей, учеников и их родителей и имеет свыше 2600 подлинных музейных предметов, предопределяет основные направления внеклассной воспитательной работы.

Вместе с тем школьные музеи за годы своего существования прошли длительный путь развития: переросли рамки средства наглядности, став полноправным субъектом педагогического процесса. Ресурсный потенциал, например, музея череповецкой школы № 1 способствует формированию у школьников исторического

Одним из великих учителей нравственности является искусство.

сознания, патриотизма на основе истории и культуры края посредством активного участия в познании через сбор, сохранение, изучение музейных предметов — первоисточников; ценностного, эмоционально окрашенного отношения к культурному наследию. Как писал Д.С. Лихачев, «любовь к своей Родине — это не нечто отвлеченное; это любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей».

В совместной практике школьной библиотеки и школьного музея имеются разнообразные формы внеклассной воспитательной работы — как традиционные, так и инновационные. Мы стремимся через социокультурные технологии, принятые в истоковедении, воспитать в детях любовь и уважение к Родине, родному краю, помочь им выявить нравственные качества личности гражданина — патриота своей страны. На примере жизни и деятельности знаменитых земляков, прославивших Вологодчину, сформировать стойкие патриотические убеждения, а также ценностное отношение к символам государства как основе единения народа.

Отметим целесообразность проведения некоторых занятий непосредственно в школьном музее с применением методов музейной педагогики и включением в видеоряд «урока», наряду с книжной выставкой, музейной экспозиции.

Смеем утверждать, что своевременное воспитание в детях чувства гордости за своих предков и уважения к ним, выполнившим свой священный долг перед Родиной, неприятие войны на Земле как самого страшного безнравственного деяния человечества, понимание ценности человеческой жизни — залог духовной безопасности России.

Так, для пятиклассников школьная библиотека проводит ежегодно в канун ДНЯ ПОБЕДЫ традиционный музейно-библиотечный урок «С любовью к Отчизне», который включает в себя:

- технологию музейной педагогики,
- социокультурные технологии,
- использование краеведческих источников и документов —

и предполагает использование информационно-коммуникационных технологий.

Фронтное письмо выпускника школы позволяет вести с детьми серьезную беседу о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, вспомнить погибших выпускников. Через использование краеведческих источников, в т.ч. через изданные о школе кни-

Олимпийский урок Дедушки Мороза



УЧАСТНИКУ РЕГИОНАЛЬНОЙ АКЦИИ «ПОЗДРАВЬ ДЕДА МОРОЗА» ПО ИНИЦИАТИВЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРИЕМНОЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ» В.В. ПУТИНА



ги, рассказать ученикам не только о школьном музее, но и познакомить их с музейными понятиями, обратить внимание на значимость сохранения в памяти поколений героического прошлого страны.

Как писал Д.С. Лихачев, «память — основа совести и нравственности, память — основа культуры, «накопленный» культуры, память — одна из основ поэзии — эстетического понимания культурных ценностей. Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память — наше богатство».

Передаваемые в ресурсном круге «незабудки» как символ памяти напоминают школьникам также и о необходимости любви и верности в жизни.

В ходе урока не всегда спокойно, и никогда не оставляет ребят равнодушными тренинг «Защитники Родины». Следует признать, отношение современных детей к самому понятию «защитник Родины» весьма неоднозначно, но, тем не менее, через диалог осуществляется попытка выявить качества, необходимые защитнику Отечества. Школьники стараются внести свой вклад в укрепление мира на Земле, пишут «Письмо ветерану».

Тем самым, на наш взгляд, происходит формирование личностных черт и качеств человека, способного принять систему ценностей общества и внести свой практический вклад в ее реализацию.

Разнообразие форм сотрудничества библиотеки и музея пополняется.

Так, появился, например, цикл «Уроки Дедушки Мороза» для младших школьников, основными задачами которого наряду с популяризацией регионального проекта «Великий Устюг — родина Деда Мороза» являются гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся.

Тематически данные внеклассные мероприятия оформились следующим образом: «Мы блинчики не пекли, мы баранки испекли», «Галерея героев», «РОССИЯ — МОЯ РОДИНА», «Олимпийские игры с Дедом Морозом».

Например, на одном из уроков цикла, стержневую основу которого составляет «Календарь Дедушки Мороза», учащиеся очень внимательно, можно сказать, затаив дыхание, слушали рассказ о Сергее Преминине, Герое России,

матросе-подводнике, уроженце Вологодской области. По реакции детей, мгновенно установившейся тишине в классе чувствовалось, что серьезный разговор о подвиге земляка оставил след в душе у многих школьников.

Не менее серьезно они отнеслись и к разговору на следующем уроке о празднике «со слезами на глазах» — Дне Победы, о выпускниках школы — ветеранах Великой Отечественной войны. Занятие в школьном музее — хранителе истории школы — способствовало тому, что акцент урока был сделан на необходимости сохранения мира на Земле, дружбы между народами.

Таким образом, в итоге беседы дети пришли к выводу: нужно нести ответственность за свои поступки и с детства, со школьной скамьи, стремиться к сохранению мира; лучше улыбнуться друг другу, попросить извинения за произошедшее недоразумение, а может быть, посочувствовать, помочь товарищу, чем развязывать драку, также несущую разрушение.

Как известно, одним из великих учителей нравственности является искусство. Предложенное Дедом Морозом знакомство с Третьяковской галереей (на стенде-«раскладушке» представлены репродукции известных картин из собрания музея) естественным образом перешло в обсуждение школьниками нравственных качеств личности гражданина — патриота своей страны.

Более подробно на занятии рассматривалась картина В.В. Верещагина «Апофеоз войны». Еще раз через чувственное, эмоциональное восприятие произведения искусства и сопереживание судьбе художника была сделана попытка включения ребенка в мир нравственных мыслей, чувств, поступков. **Такие духовно-нравственные категории, как гуманность, добро и зло, достоинство и честь, бескорыстие, моральный долг, равнодушие, любовь, совесть стали предметом для размышлений школьников в ходе урока.**

Серьезные темы для разговора





"От души и для души"



Мы полностью согласны с пожеланием составителей книги по литературному краеведению для внеклассного чтения в начальной школе «Доброе слово» В.И. Армеевой и И.А. Армеевой (эту книгу мы часто используем в работе), адресованным школьнику: **«Пусть добрые слова земляков научат тебя совершать добрые дела»**. Поэтому обязательное условие, которое ставится при подготовке к занятиям из цикла «Уроки Дедушки Мороза», — это включение в сценарный ход урока художественных произведений земляков, литературных отрывков о жизни и творчестве знаменитых вологжан. В частности, обращение к поэзии Н.М. Рубцова, С.С. Орлова. В данном случае выразительное чтение стихов библиотекарем направлено на развитие в детях умения не только слушать, но и слышать авторский текст, его нравственный смысл, настроение.

Опыт работы по данному направлению представлен в журнале «Школьная библиотека» (2008. № 2. С. 48—51) и в региональном научно-методическом издании «Источник» (2006. № 3. С. 26—27).

Точки соприкосновения школьной библиотеки и школьного музея могут быть самыми разными. Например, школьной библиотекой разработаны семь внеклассных занятий по темам типовой программы по немецкому языку для 5—6 классов

общеобразовательной школы (учебник И.Л. Бим). Ставя конкретные воспитательные цели, библиотекарь наряду с учителем напоминает детям о необходимости изучения истории своей страны, стремления больше узнать об истории и культуре других стран, чтобы иметь возможность для взаимопонимания и уважительного отношения к историческим традициям друг друга.

В частности, в ходе подготовки к одному из занятий школьники узнают в библиотеке и музее об учителе немецкого языка Л.В. Волковой, окончившей Мюнхенский университет. Она была любимой учительницей старшего поколения выпускников школы, которые в своих воспоминаниях отмечают: «Только такой в нашем представлении, тогда еще юных, и должна быть учительница. Это был образец интеллигентности, высоких знаний языка, она вся светилась добротой и любовью».

Интересен, на наш взгляд, и такой опыт работы. В преддверии юбилея школы во всех начальных классах школы был проведен библиотечный час «Первая школа...» с использованием социокультурных технологий, в ходе которого ученики сделали попытку создать целостный образ родной школы. Примечательно, что неизменно в нем присутствовали «школьный музей», «ветераны», «памятник у здания школы, посвященный ученикам и учителям, ушедшим на фронт защищать Родину», «книги о школе».

Более десяти лет школьная библиотека выступала организатором «Рождественских (Новогодних) встреч» — праздников «от души и для души», которые стали одним из продолжений театральных традиций школы, заложенных в свое время работавшими в школе потомками А.С. Пушкина.

Когда душа с душою говорит
Без пафоса, патетики, спокойно
И быть услышанной случайно норовит,
Душа поет. И жизнь идет достойно.

На таких мероприятиях через неформальное общение неразрывная связь поколений не просто провозглашается, а невольно проявляется между нынешними обучающимися и ветеранами, которых активисты школьного музея обязательно приглашают на вечера-встречи.

Знакомство с историей, традициями Вологодского края, школы происходит во время фольклорных праздников.

При проведении подобных мероприятий к их подготовке наряду с работниками библиотеки, музея привлекаются учителя-предметники (русского языка и литературы, музыки, изобразительного искусства, начальных классов), приглашаются ветераны.

Вечера-встречи



Губернатор Вологодской области В.Е. Позгалев



Например, весьма ярким и содержательно насыщенный получился фольклорный праздник «Посидим рядком, погорим ладком» по книге Василия Белова «Лад», который неоднократно, с разным составом исполнителей проводился по разработанному сценарию (см. журнал «Читаем, учимся, играем». 2001. № 1. С. 115—121). Было разыграно костюмированное театрално-музыкальное действо, в которое вовлекались и зрители.

Соответственно были оформлены сцена и актёрский зал: с использованием предметов народного быта, изделий художественных промыслов Вологодской области; были организованы выставки: книг «Русский Север», фото— и изобразительных «Прошлое, настоящее, будущее».

Памятным и эмоциональным моментом мероприятия стал эпизод прохода школьников с фотопортретами выпускников школы, погибших во время Великой Отечественной войны. (Невольные слезы навертывались на глаза взрослых, понимающе затихали ученики.)

Предполагается взаимное сотрудничество школьных библиотеки и музея при проведении библиотечных занятий и бесед «Художники-иллюстраторы» (В. Звонцов как иллюстратор), «Школьный музей и книга» (библиотечка школьного музея), презентации книг об АОА «СеверСталь» (материалы школьного музея о металлургах — учениках череповецкой школы № 1), подготовке радиопередач, приуроченных к юбилейным да-

там, в т.ч. к 65-летию Великой Победы. Выполняя индивидуальные творческие задания для участия в различных конкурсах, школьники также пользуются документальными источниками библиотеки и музея, которые нередко выступают в роли организаторов. Например, ежегодный конкурс чтецов проходит в школе при непосредственном участии библиотеки и музея.

В воспитании подрастающего поколения нет мелочей. Необходимость не только продекларировать, но и полноценно задействовать весь имеющийся потенциал образовательного учреждения, каким нам представляется в том числе тесное сотрудничество школьной библиотеки и школьного музея, является потребностью настоящего времени.

Школьная библиотека признательна администрации школы за понимание и поддержку в начинаниях: в условиях твердой позиции по общему развитию учреждения, она не регламентирует частности, тем самым позволяя проявлять библиотекарю индивидуальность, неформально выполнять свои обязанности.

В заключение: мы присоединяемся к «посланникам сказочных миров» — всем Дедам Морозам планеты, выразившим свою волю в послании к детям Земли: «Превратить XXI век в век добрых и сбывающихся чудес... Спешите делать добрые дела, и мир станет лучше! Чудеса создаются сердцем!»

ЛИТЕРАТУРА

Армеева В.И. Доброе слово: Книга по литературному краеведению для внеклассного чтения в начальной школе. Ч. 1 / Армеева В.И., Армеева И.А. — М.: Технологическая школа бизнеса, 2001. — 112 с.

Бубекина Н.В. Патриотическое воспитание в детских библиотеках // Школьная библиотека. — 2003. — № 4. — С. 34.

Жакупова К.М. Причины утверждения бездуховности подрастающего поколения и пути воспитания нравственного потенциала молодежи // Культурнообразующая роль школы / отв. ред. Т.Д. Дауменов. — Целиноград, 1991. — С. 15.

Истоковедение. Т. 1. — М.: Технологическая школа бизнеса, 2001. — 333 с.

Календарь Деда Мороза. 2006. — М.: 2006. — 76 с.: ил.

Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. — М.: ИЦ «Академия», 2001. — 176 с.

Лихачев Д.С. Земля родная: книга для учащихся. — М.: Просвещение, 1983. — С. 84.

Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / сост.

и общая ред. Г.А. Дубровской. — Изд. 3-е. — М.: Дет. лит., 1989. — 238 с.

Лихачев Д.С. Прошлое — будущему: статьи и очерки. — Л., 1985.

Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. — М., 1995.

Современный словарь по педагогике / сост. Е.С. Рапацевич. — Мн.: Современное слово, 2001. — 928 с.

Триодин В.Е. Педагогические основы культурно-просветительской работы. — Л., 1980.

Улитин В. О подлинном человеке // Духовно-нравственное воспитание. — 2002. — № 6. — С. 9—14.

Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России: методическое пособие. — М., 1990.

Юхневич М.Ю. Страницы истории школьных музеев России // Школьные музеи: Опыт работы музеев общеобразовательных учреждений Северо-Восточного административного округа и перспективы их развития / авт.-сост. С.В. Усков, Л.А. Волков; под общей ред. В.Г. Кобозевой. — М., 1998. — С. 16.

Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела. — Л., 2000. — С. 126.



Н.В. ЕРЕМЕНКО,

заведующая библиотекой МОУ «Алеховщинская средняя общеобразовательная школа», Лодейнопольский район Ленинградской области

Литературное краеведение в работе сельской школьной библиотеки



Меня зовут Еременко Наталья Викторовна, вот уже 11 лет я — хранитель библиотеки муниципального общеобразовательного учреждения «Алеховщинская средняя общеобразовательная школа». Я живу в прекраснейшем месте Ленинградской области — в селе Алеховщина

Лодейнопольского района. Здесь я родилась, выросла, окончила школу, в которой теперь и тружусь. Нашей Алеховщинской средней школе скоро исполнится 75 лет, и за все время существования школа неразделима со школьной библиотекой. Вся работа библиотеки тесно связана с направлениями воспитательной работы школы.

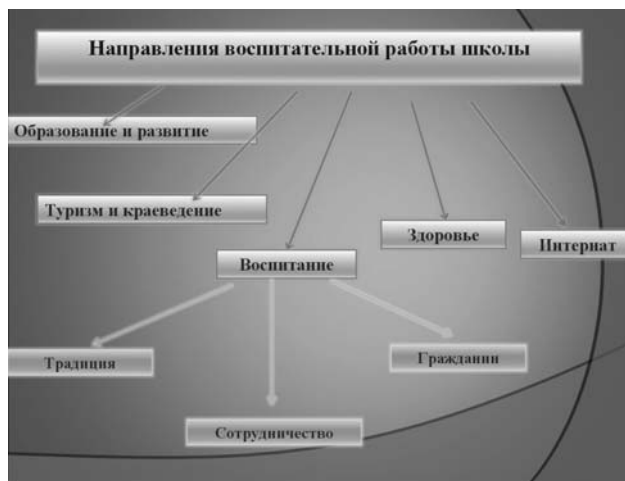
Последние три года я вплотную занимаюсь краеведческой деятельностью. Краеведение — это хорошая возможность для обогащения библиотечной работы. **Наш край имеет безграничные ресурсы для воспитания интереса и привития любви к родине**, изучения ее истории детьми и подростками, что немаловажно в нашем сложном мире. Мы живем в сельской

местности, и это накладывает отпечаток на культуру поведения, культуру чтения, отношение к книге, к своему краю.

Я выросла в педагогической среде, любовь и трепетное отношение к своей семье, своим корням и родному селу мне передано по наследству от моей бабушки Львовской Александры Михайловны, Педагога с большой буквы, проработавшей в родной школе более 40 лет.

Теперь эту любовь и заинтересованность я стараюсь привить и передать не только своим родным детям, но и своим ученикам, своим читателям. Поэтому я считаю, что только привлекая к краеведческой деятельности подрастающее поколение и подавая собственный пример, мы сможем воспитать патриота и гражданина. В сельской школе библиотека очень важна для детей именно как культурно-просветительский центр. Ведь сельские дети не имеют того выбора кружков и культурных мероприятий, как дети городские.

Школьная библиотека давно уже не ограничивается просто выдачей и приемом книг, это хороший воспитатель и информатор. По этой причине я должна все время применять различные новые формы работы для привлечения детей к чтению, стимулировать их к поиску, зажигать интерес в сердцах.





Одной из важнейших основ библиотечного краеведения является формирование фонда краеведческой литературы: это художественная и научная литература, тематические папки, буклеты, архивы фотографий. К сожалению, многие книги этой тематики в фонде библиотеки устаревшие — в плане фактов, а новые издания не всегда появляются на полках по разным причинам. И тут важно, что наша библиотека не теряет связь с местными авторами, устраиваются выставки-персоналии, авторские презентации книг. Благодаря этой работе книги местных авторов имеются в библиотеке и пользуются спросом.



Для большей эффективности краеведческого просвещения я использую в работе современное компьютерное и мультимедийное оборудование, что позволяет охватить большую аудиторию. В моей копилке уже несколько собственных презентаций по краеведению: «Путешествие в прошлое своей семьи» (5 класс), «Моя малая Родина. Из истории села Алеховщина» (6 класс), «Традиции нашей школы» (11 класс), «Культура русского народа» (9 класс). В дальнейшем копилка презентаций будет пополняться.

Но особенно учащимся нравится рассматривать старые фотографии с видами села, после мероприятия мне в библиотеку дети часто приносят найденные дома старые фото, мы сканируем их и составляем своеобразный электронный архив фотографий.

Большая краеведческая работа проводится совместно со школьным краеведческим музеем, особенно удачной могу назвать выставку-композицию «9 мая. День Памяти — День Победы», она вызвала живой интерес не только учащихся и учителей, но и родителей. В композиции выставки были использованы атрибуты военных лет, найденные в окрестностях села в разные годы. Вся работа по оформлению альбомов и папок выполнена совместно с учащимися; были альбомы, выполненные некоторыми родителями уча-

щихся еще в школьные годы. В библиотеке параллельно действуют выставки книг о Великой Отечественной войне, также появляются выставки творческих работ учащихся: открытки с поздравлениями ветеранам, сочинения, рисунки. Это мероприятие получило положительные отзывы от детей, учителей и даже родителей.

В 2010 году мы отметим 65-летие со дня Великой Победы. В связи с этой датой уже запланирована и начата работа как в библиотеке, так и в школе.

На данный момент ведется работа по изучению истории возникновения близлежащих деревень, для этого используем материалы сети



Интернет, газетных вырезок, бесед с жителями деревень и сотрудниками Центра возрождения ремесел и, конечно же, книг. 9 декабря 2009 года в нашей школе прошел общешкольный классный час «Деревенька моя, деревянная, дальняя». Весь материал в печатном и электронном виде учащиеся передали в библиотеку, где он будет использоваться в дальнейшей работе.

На базе библиотеки я веду кружок «История нашей школы». Вместе с учащимися мы собрали большой материал об истории создания школы в нашем селе. Совместно составили списки всех выпускников школы (по возможности, с фотографиями детей и классных руководителей), в этом учебном году собираем материал обо всех (по возможности) учителях, работавших и работающих в нашей школе. В дальнейших планах выяснить судьбы и места проживания бывших учеников школы.

Считаю, что у этой моей работы есть еще огромный потенциал, краеведческой деятельностью буду заниматься и дальше, планов и идей много.

И в заключение хочу сказать, что каждая из нас, школьных библиотекарей, считает свою работу самой лучшей, самой интересной, самой важной, но лично для меня библиотека стала родным домом (хотя по специальности я учитель начальных классов), а для моих читателей не последним местом в школе.



СЕКЦИЯ

Президентская инициатива «Наша новая школа»: роль школьных библиотек в её реализации

НАПРАВЛЕНИЯ:

- Развитие школьных библиотек в контексте национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»
- Создание качественной среды для развития инноваций педагогов и творчества учащихся в Год учителя в российских школах
- Новым моделям образования — новые модели школьных библиотек;
- Роль школьной библиотеки в создании единого образовательного пространства в школе
- Проектная деятельность школьной библиотеки





В.Б. АНТИПОВА,

заведующая библиотекой ПОИПКРО, г. Псков

Информатизация школьных библиотек как условие соответствия инициативе «Наша новая школа»

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» выделяет следующие главные задачи современной школы: «раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации» [3]. Далее в документе делается акцент на модернизации школьной инфраструктуры, а значит, и библиотеки.

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»

- раскрытие способностей каждого ученика
- воспитание порядочного и патриотичного человека
- воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире



Для того чтобы библиотека соответствовала условиям, поставленным в документе, она должна быть модернизирована и информатизирована.

Основными направлениями информатизации библиотек в школах являются:

- автоматизация библиотечных процессов;
- расширение информационного пространства библиотеки;
- использование ИКТ для повышения эффективности педагогической деятельности школьного библиотекаря.

Накопление и организация электронных ресурсов

- текстовые материалы
- файловые архивы
- мультимедиа-, аудио- и видеоматериалы
- графические иллюстрации
- учебные компьютерные программы
- развивающие компьютерные игры
- практикумы и тренажеры
- тестовые задания и т.д.



Создание электронных ресурсов

- библиографические базы данных
- справочные базы данных
- электронные картотеки
- файловые архивы
- рекомендательные списки литературы
- путеводители по фондам
- аннотированные и иллюстрированные картотеки
- библиографические указатели литературы, списки новых поступлений
- книжные обозрения
- цифровые образовательные ресурсы к массовым мероприятиям



Эти направления включают уровни, на основании которых можно составить таксономию внедрения информационных технологий в деятельность школьных библиотек. Рассмотрим более подробно, что означает каждый уровень таксономии.

1. Расширение спектра библиотечных услуг и предоставление доступа к электронным ресурсам. Это уровень предоставления физического доступа к электронным материалам и документам, который расширяет информационное пространство библиотеки, увеличивает спектр услуг для читателя/пользователя. В этом случае библиотека выступает просто как хранилище мультимедиадокументов.

2. Накопление и организация электронных ресурсов. Уровень информационного наполнения образовательного пространства, который включает поиск, сбор, оценку, систематизацию информационных ресурсов для их использования как в режиме онлайн, так и в режиме локального доступа. Такими ресурсами могут быть:

- базы данных;
- текстовые материалы;
- файловые архивы;
- мультимедиа-, аудио— и видеоматериалы;
- графические иллюстрации;
- учебные компьютерные программы;
- компьютерные игры;
- тестовые задания и т.д.

Здесь необходимо подчеркнуть *важность библиотеки как подразделения, предоставляющего доступ к специально отобраным, систематизированным ресурсам.*

3. Внедрение автоматизированных информационно-библиотечных систем. Уровень автоматизации библиотечных процессов, который требует активного включения библиотекаря в процесс освоения компьютера и программного обеспечения. Главным результатом внедрения АИБС в работу библиотек является обеспечение интеллектуального доступа к информации на более высоком уровне, в том числе и через создание таких информационных продуктов, как:

- библиографические базы данных;
- информационные продукты, такие как: библиографические указатели литературы, списки новых поступлений и т.п.

4. Создание собственных электронных ресурсов. Этот уровень включает создание работниками библиотеки учебно-методических информационных продуктов и цифровых обра-

зовательных ресурсов, которые помогают читателю/пользователю ориентироваться в информационно-образовательном пространстве. Это могут быть:

- справочные базы данных;
- рекомендательные списки литературы;
- электронные путеводители по фондам;
- аннотированные иллюстрированные карты;
- электронные книжные обозрения и т.п.

5. Создание сайтов/электронных библиотек. Сайт школьной библиотеки — это ресурс, предназначенный заполнить лакуны информационного обеспечения потребностей читателей библиотеки.



Кроме того, сайт может стать мощнейшим инструментом продвижения чтения, идей и информации, которые могут оказать позитивное воздействие на развитие школьников и реализовать такие направления библиотечной работы, как:

- предоставление доступа к ресурсам и материалам;
- справочно-информационное обслуживание;
- поощрение чтения и продвижение книг;
- содействие формированию навыков работы с информацией;
- навигация в поиске информации;
- позиционирование собственной деятельности.

6. Использование технологий для продвижения книги и чтения. Традиционно школьные библиотеки содействуют воспитанию и общему развитию школьников через приобщение к чтению с помощью проведения массовых мероприятий.



Продвижение книги и чтения



Современные технологии обладают значительным потенциалом для продвижения книги и литературы и позволяют не только углубить и расширить направления массовой и индивидуальной работы, но и внедрять принципиально новые формы деятельности. Одним из наиболее перспективных направлений работы со школьниками является использование сетевых интерактивных технологий и сервисов Web 2.0, что позволяет не только приобщать к чтению, но формировать навыки групповой работы и сотрудничества, формировать навыки информационной грамотности, активизировать интерес школьников.

7. Формирование информационной грамотности учащихся.

Формирование информационной культуры

Цель:

- формирование умений поиска, анализа, обработки, представления информации

Формы:

- Проект
- Составление карты знаний
- Вебквест

Сервисы:

- Вики, блоги, медиа сервисы, интерактивные карты

Содержание:

- Создание иллюстрированных книг
- Создание журналов, альманахов, сборников
- Создание подборок литературы
- Создание туристических путеводителей с описанием маршрутов
- Создание коллективных аннотаций, эссе

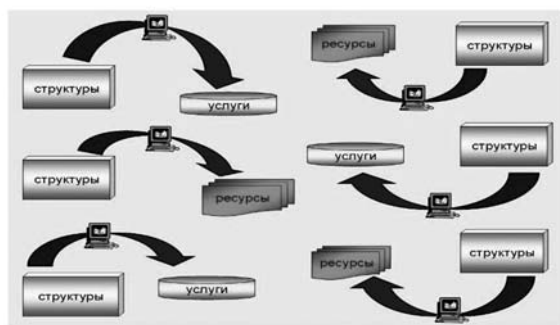


Школьным библиотекам принадлежит ключевая роль в формировании умений и навыков информационной деятельности учащихся. Формы работы по формированию информационной грамотности школьников составляют библиотечные уроки, консультации, составление рекомендаций, инструкций по работе с информацией. Проблемы информационного общества, к которым можно отнести переизбыток информа-

ции, проблемы безопасности в Интернете, низкий уровень информационной культуры общества, делают именно это направление деятельности школьной библиотеки особенно актуальным.

8. Интеграция библиотечных продуктов и услуг в информационно-образовательное пространство школы.

Интеграция в информационно-образовательное пространство школы



Школьная библиотека с ее кадровыми, техническими и информационными ресурсами только тогда станет составной частью информационной среды школы, если доступ к ее продуктам и услугам будет возможен через локальную и глобальную сети, если она будет полноправным участником образовательного процесса.

Одним из важнейших направлений деятельности библиотеки Псковского областного института повышения квалификации работников образования (ПОИПКРО) является методическое обеспечение информатизации библиотек общеобразовательных учреждений Псковской области, в которых с 2005 года идет массовая компьютеризация.

Библиотека ПОИПКРО

- организация и проведение курсовых мероприятий
- организация конкурсов и мероприятий совместно с ГУО Псковской области
- методическое обеспечение через сайт
- очное и дистанционное консультирование
- создание методических рекомендаций на электронных носителях
- обобщение инновационного опыта работы учебных библиотек региона
- создание проектов для школьных библиотек
- сетевое взаимодействие



Формами работы библиотеки ПОИПКРО в области содействия внедрению информационно-коммуникационных технологий в практику работы учебных библиотек являются:

- организация и проведение курсовых мероприятий;
- методическое обеспечение и информирование через страницу библиотеки на сайте ПОИПКРО;
- консультирование специалистов учебных библиотек по вопросам организации и внедрения новых информационных технологий в их деятельность;
- создание методических рекомендаций на нетрадиционных носителях информации (CD) и в режиме удаленного доступа;
- обобщение инновационного опыта работы учебных библиотек региона;
- создание сетевых проектов для школьных библиотек.

Одним из наиболее эффективных путей информационно-методического обслуживания является методическое обеспечение и информирование через страницу библиотеки на сайте ПОИПКРО [1], который предлагает:

- информацию о библиотеке;

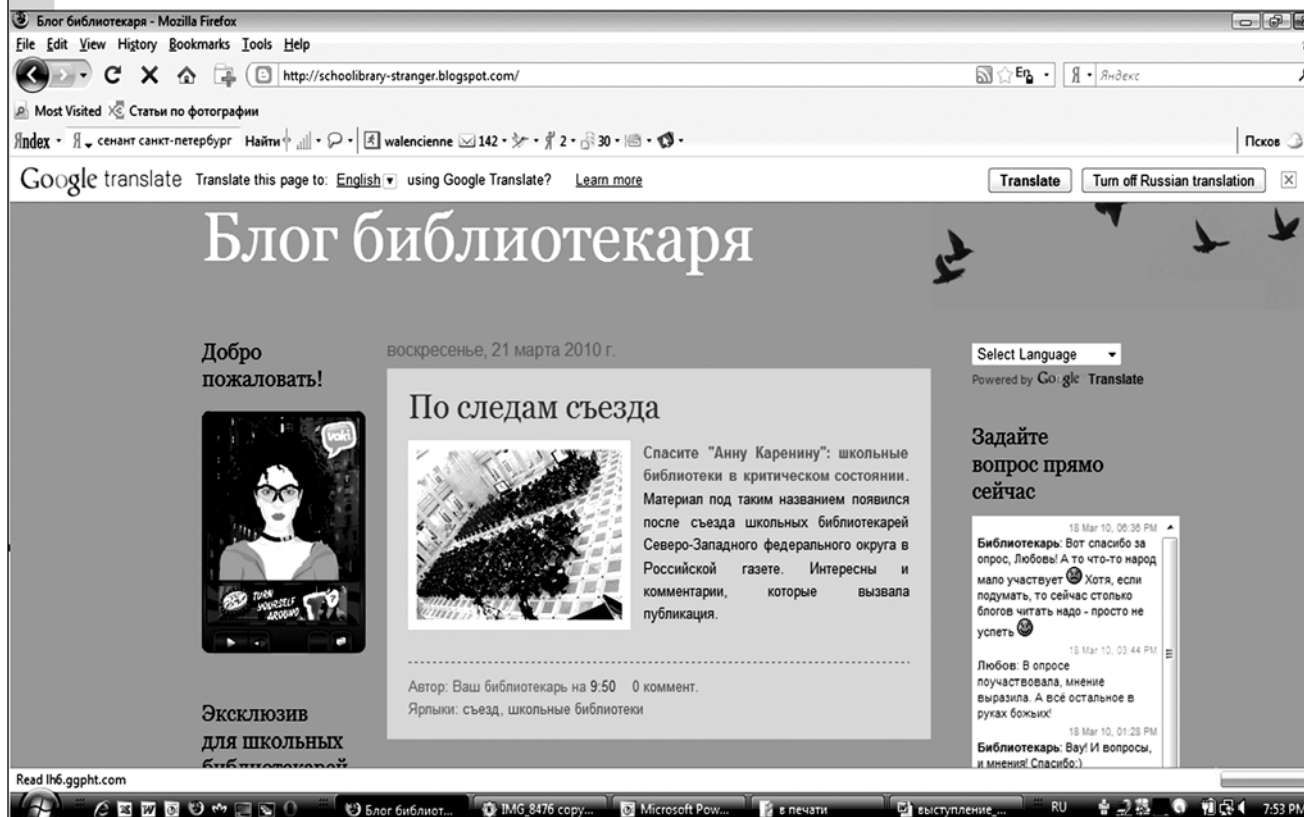


- библиографические указатели и тематические списки литературы;
- инструменты поиска информации;
- информацию о правилах библиографического описания документов;
- календарь знаменательных дат;
- методические рекомендации для школьных библиотекарей;
- итоги конкурсов работников учебных библиотек;
- разработки библиотечных уроков;

Сайт библиотеки ПОИПКРО



Блог библиотекаря



● сценарии массовых мероприятий и многое другое.

На сайте открыт форум для обеспечения обратной связи.

Библиотека ведет блог [2], предназначенный для библиотекарей образовательных учреждений, в котором они могут познакомиться с различными сервисами, технологиями, примерами использования ИКТ в библиотечной деятельности.

В библиотеке начаты такие проекты, как «Электронная школьная библиотека» [6], «Школьная библиотека и детское чтение» [5].

В качестве примера сетевой проектной деятельности приведем проект «Электронная школьная библиотека», созданный на основе вики-сервиса PbWorks.

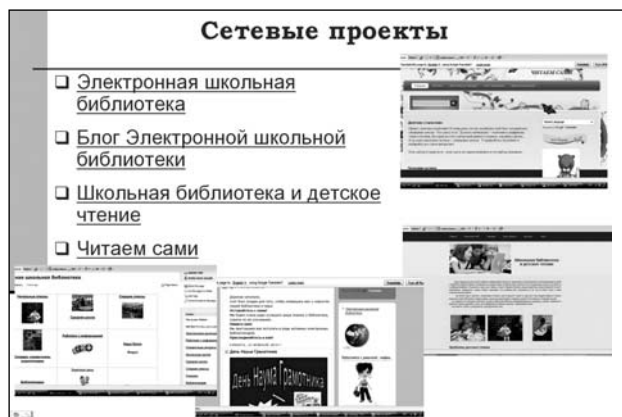
Цели и задачи проекта:

- расширение информационно-образовательного пространства российских школьных библиотек;
- содействие внедрению информационных технологий в деятельность школьных библиотекарей;
- содействие формированию сетевых навыков школьных библиотекарей;

● создание информационного ресурса для школьных библиотек.

Содержание проекта составляют:

- ссылки на проверенные доброкачественные информационные ресурсы;
- советы и консультации по вопросам работы с информацией;
- презентации и слайд-шоу, подготовленные библиотекарями для самостоятельного использования школьниками;
- советы и предложения по чтению;
- блог библиотеки.





Проект открытый, постоянно обновляется и пополняется.

Областной конкурс библиотекарей муниципальных общеобразовательных учреждений и учреждений образования областного подчинения «ИКТ в деятельности моей библиотеки», который проводился в 2009 году Государственным управлением образования совместно с ПОИПКРО, показал, что библиотекари общеобразовательных учреждений Псковской области осознают важность внедрения информационно-коммуникационных технологий в свою деятельность. В конкурсе приняли участие 44 библиотекаря общеобразовательных школ, учреждений НПО, учреждений областного подчинения. Всего было представлено 52 работы в номинациях «Сайт», «Концепция», «Опыт», «Урок». Наибольшее количество работ было представлено в последней номинации. Итоги конкурса показали, что в наибольшей степени ИКТ используются в школьных библиотеках области для автоматизации библиотечных процессов и для создания цифровых образовательных ресурсов, которые создаются ими как средство для проведения массовых мероприятий и библиотечных уроков.

Многие школьные библиотеки предоставляют доступ к электронным ресурсам локального и удаленного доступа, внедряют автоматизированные информационно-библиотечные системы, такие как «Марк SQL — школьная библиотека», «1С:Школьная Библиотека», для обеспечения интеллектуального доступа к информации. Например, 95 % школьных библиотекарей г. Пскова создают электронные каталоги и картотеки в программе «Марк SQL — школьная библиотека».

Активно формируются и фонды мультимедиа материалов. Например, информационно-аналитический центр средней общеобразовательной школы № 24 им. Л.И. Малякова располагает фондом CD и DVD дисков в количестве 386 экземпляров, библиотека ППК — фондом, насчитывающим 680 единиц на 240 компакт-дисках.

Библиотекари школ начинают уделять все большее внимание созданию собственных информационных продуктов. Например, в библиотеке ППК за 2008/2009 учебный год было создано 10 мультимедиапроектов, таких как: «Во славу павших, во имя живых: улицы Пскова рассказывают о войне» для учащихся средней школы, «Путешествие по Красной книге» для учащихся начальной школы и др. Там же создаются электронные аннотированные указатели «Новые книги» и «Новые книги по краеведению», иллюстрированный путеводитель «Символы России».

Все больше библиотекарей обращается к сетевым технологиям. Они не только ведут свои сайты и блоги, но становятся участниками сетевых сообществ, таких как БиблиоШОК.

Современные библиотеки, оснащенные не только компьютерами, но мультимедиапроекторами, сканерами, принтерами, создающие библиографические базы данных и цифровые образовательные ресурсы, позволяют вывести информационно-библиотечное обслуживание на качественно новый уровень. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в деятельность библиотек учреждений образования позволяет обеспечить:

- доступ учащихся и преподавателей учебных заведений к высококачественным локальным и сетевым образовательным информационным ресурсам;
- эффективное формирование и совершенствование информационной компетентности участников образовательного пространства школы;
- содействие в развитии творческого потенциала школьников;
- информационно-методическую поддержку непрерывного профессионального развития педагогических кадров.

Именно такие библиотеки смогут содействовать реализации целей национальной образовательной инициативы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Библиотека ПОИПКРО [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://sites.google.com/site/bibliotekapoipkro/Home>
2. Блог библиотекаря [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://schoolibrary-stranger.blogspot.com/>
3. Наша новая школа: национальная образовательная инициатива [Электронный ресурс]. Утв. 21.01.2010. — Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/>
4. Сайков Б.П. Информационная среда школы [Электронный ресурс] // Энциклопедия учителя информатики. — Режим доступа: <http://inf.1september.ru/2007/20/02.htm>
5. Школьная библиотека и детское чтение [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://biblpoipkro.weebly.com/>
6. Электронная школьная библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://yourlibrary.pbworks.com/>



И.В. КОТКИНА,

заведующая библиотекой ГОУ «Ненецкая школа-интернат имени А.П. Пырерки»,
Ненецкий автономный округ, г. Нарьян-Мар

«Новая библиотека» для «Новой школы»

Роль школьной библиотеки в реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»

Главные задачи современной школы — раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Д. Медведев

В рамках Года учителя Президент России Дмитрий Медведев утвердил национальную образовательную инициативу «Наша новая школа». Глава государства подчеркнул, что суть и смысл этого проекта — в создании школы, способной раскрыть личностный потенциал детей, воспитать в них интерес к учебе и знаниям, стремление к духовному росту и здоровому образу жизни, подготовить ребят к профессиональной деятельности с учетом задач модернизации и инновационного развития страны. По словам главы государства, это не краткосрочный проект, а стратегическая политика в сфере образования.

Символично, что логотипом «Новой школы» стала книга, распахнутая на первой странице. Книга ассоциируется у нас в первую очередь с учением, образованием и, что очень логично, — с библиотекой. Какая же библиотека нужна «новой школе»?



- Главные задачи современной школы — раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.



НАО, г. Нарьян-Мар. ГОУ НШИ: Библиотека 2010

Конечно, не та, что уютится в тесном классе, где на стареньких стеллажах пылится заботливо отремонтированный фонд 50-летней давности. Не та, что не живет, но выживает исключительно благодаря неистребимому энтузиазму и бескорыстию библиотекарей, давно и прочно зачисленных в ранг «технических работников» со всеми вытекающими последствиями.

А вот что пишут наши читатели, описывая библиотеку будущего (читай — «библиотеку для новой школы»): «Большая, просторная и свет-

лая; открыта с утра до вечера каждый день; много новых книг, журналов, дисков; компьютеры с выходом в Интернет; удобная и красивая мебель; цветы и аквариум; добрые и умные библиотекари».

Новая образовательная инициатива стала логическим продолжением Приоритетного национального проекта «Образование» (ПНПО). Что проект дал школе и школьной библиотеке?

1. В 2007 году Ненецкая школа-интернат им. А.П. Пырерки (НШИ) вошла в клуб «школ-миллионеров», **победителей конкурса инновационных школ в рамках ПНПО**. Победный миллион НШИ потратила на приобретение мобильного компьютерного класса и интерактивной доски с проектором, чтобы в буквальном смысле «донести ИКТ» в каждый класс, каждому ученику.

2. **Толчок к творчеству педагогов**, которые централизованно освоили азы компьютерной грамотности, стали применять новые формы и методы работы с детьми, участвовать в конкурсе лучших учителей в рамках того же ПНПО.

3. Бесплатный круглосуточный **Интернет-трафик** в библиотеке, который позволил значительно расширить спектр информационно-библиографических услуг, получить доступ к огромной базе образовательных веб-ресурсов, включиться в проекты по повышению информационной грамотности.

4. Пакет лицензионного **программного обеспечения** «Первая ПОмощь», который дал гарантию качества используемых компьютерных продуктов, а значит, безопасность и надежность работы с ними.

Итак, за последние три года школе удалось **создать условия для перехода на новую ступень развития**, предусмотренную образовательной политикой государства. Это именно та «**современная инфраструктура**», о которой говорится в «Нашей новой школе».

Платформой для инноваций стала библиотека. **Материально-техническая база** библиотеки, созданная ранее на средства федеральных и региональных целевых программ, грантов российских и международных фондов, школы, спонсоров, была обновлена в связи с подключением к широкополосному Интернету. **Библиотекари** выступили в качестве консультантов по внедрению ИКТ, поскольку уже на тот момент имели достаточную квалификацию в области компьютерных технологий. 2,5 ставки библиотекарей (3 человека в штате) позволили не только удлинить время работы библиотеки, но и четко распределить обязанности, высвободить время, необходимое для реализации нововведе-



www.idea-russia.ru
www.tvoy-kurs.ru

IDEA
ОТКРЫТЫЙ МИР
ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



НАО, г. Нарьян-Мар. ГОУ НШИ: Библиотека 2010

ний. Участие в масштабных ИКТ-проектах в свою очередь раскрыло новые возможности для всех участников образовательного процесса и еще раз доказало первостепенную важность школьной библиотеки в генерации и реализации передовых идей и технологий.

Можно ли сказать, что «Новая школа» — это, в том числе, «новая библиотека»? Несомненно, ведь каждая из характеристик новой школы — характеристика и «новой школьной библиотеки».

«Новая школа — это институт, соответствующий целям опережающего развития».

В январе 2008 года на базе библиотеки НШИ был открыт волонтерский Учебный центр международного проекта «Открытый мир информационных технологий (IDEA)». В рамках проекта библиотека развернула разноплановую деятельность в области повышения информационной культуры пользователей: компьютерные курсы по выбору; семинары по актуальным для слушателей темам; индивидуальные консультации и групповые занятия; подготовка будущих тренеров-волонтеров из числа выпускников центра.

В марте 2010 года библиотека начинает работу в новом проекте, который логически продолжает IDEA и называется «Твой курс». Цель



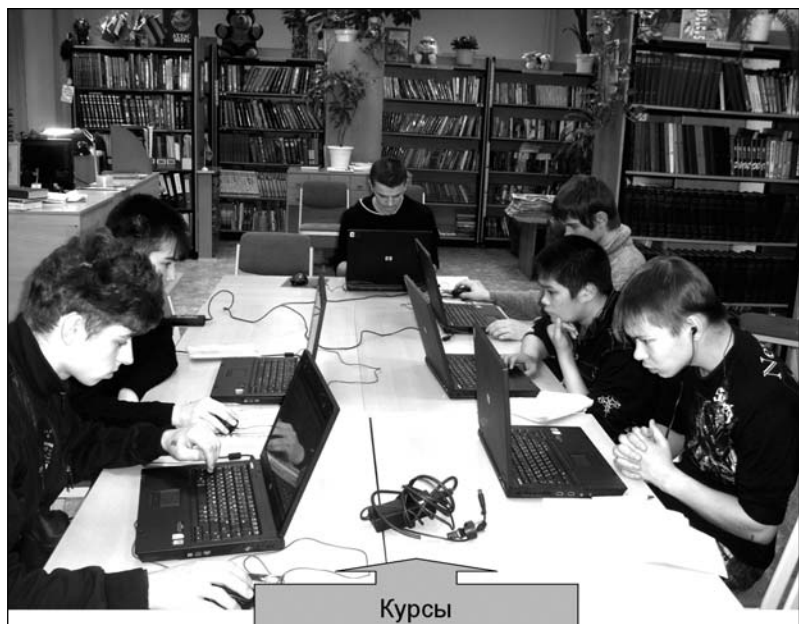
новой инициативы Microsoft — повышение качества жизни российских граждан и их интеграция в информационное общество через обучение современным технологиям и совершенствование знаний и навыков в сфере ИКТ. Любой гражданин России, независимо от его географического местонахождения, сможет самостоятельно пройти выбранную образовательную траекторию на сайте проекта и получить сертификат после прохождения итогового теста в учебных центрах проекта «Твой курс».

Особую значимость приобретает работа в данном направлении в связи с тем, что Ненецкая школа-интернат — особая школа.

«Новая школа — это школа для всех!»

Ненецкая школа-интернат — национальная школа, где живут и учатся дети кочующих оленеводов, дети из тундровых поселков, где нет средних школ, сироты и дети, лишенные родительского попечительства, большинство из которых — ненцы, представители малочисленной народности Севера. Определяющие принципы содержательной деятельности национальной школы: толерантность, формирование национального самосознания на базе ценностей родной, русской и мировой культуры.

Национальную школу нередко называют школой «диалога культур». Такой диалог культур постоянно ведется в библиотеке, где лучшие образцы мировой художественной литературы соседствуют с книгами и дисками на языках коми и малых народов Севера. Здесь проходят занятия литературной группы «Сууюкоця» («Олененок») и презентации новых номеров детского журнала на русском и ненецком языках «Пунушка». Здесь организуются вернисажи работ юных художников. Здесь можно написать электронное письмо в родной поселок, которое мгновенно долетит до дома, а не раз в неделю — на борту почтового самолета. Здесь ребята находят кусочек своей малой родины.



Школа-интернат предполагает круглосуточное пребывание детей в учебном заведении и отрыв детей от родителей, поэтому все задачи по обучению, воспитанию, подготовке к сознательной взрослой жизни детей ложатся на плечи педагогов. Одна из самых уязвимых в плане социальной защищенности групп — **дети-сироты и дети, лишенные родительского попечения**. Проблемы постинтернатной адаптации таких детей состоят в преодолении психологических трудностей, связанных с привычкой жить в замкнутом пространстве, неумением создавать новые контакты с людьми, использовать в полной мере блага цивилизации.

Воспитанникам интерната трудно составить конкуренцию городским школьникам, у которых есть в личном пользовании компьютеры, выход в Интернет, родительские средства на подготовку к поступлению в вуз. Учебный центр на базе библиотеки дает шанс этой социально незащищенной группе населения бесплатно получить навыки работы с компьютером и информацией, чтобы после окончания школы безболезненно интегрироваться в новую среду и реализовать себя в профессиональном и личностном плане. Самый важный показатель эффективности работы библиотеки в этом направлении — не количество проведенных курсов и выданных сертификатов, а умение выпускников центра применить полученные знания и навыки в решении конкретных жизненных задач: сдача экзамена, поступление в вуз, поиск работы.

В библиотеке создается «**творческая среда**» для детей с разным





уровнем развития. Индивидуальный подход дает возможность каждому ребенку реализовать себя в том или ином плане: кружки по интересам, чтение и развивающие игры, добровольная помощь библиотекарям. В библиотеке идет подготовка к предметным олимпиадам, рождаются научно-исследовательские работы и литературные шедевры, реализуются учебные проекты. Библиотека дает высокий старт «умникам и умницам» в мир науки и искусства.

Новая школа — это новые учителя, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников, хорошо знающие свой предмет.

Педагоги НШИ являются авторами методических разработок и учебников национально-региональной и экологической направленности, которые рекомендованы для использования в школах округа. «Учеба длиною в жизнь» становится девизом для современного учителя.

В данном контексте библиотека выступает в качестве **методического центра по обучению педагогов теории и практике внедрения ИКТ в образовательный процесс.** По договоренности с партнером Учебного центра IDEA, институтом переподготовки и повышения квалификации, библиотека предоставляет оборудование и доступ в Интернет, проводит семинары и мастер-классы для курсантов института — учителей, воспитателей, библиотекарей образовательных учреждений округа.

Наряду с традиционной формой повышения квалификации педагогам предоставляется возможность пройти **дистанционные курсы**, используя бесплатный широкополосный Интернет. Сертификаты дистанционных курсов Педагогического университета «Первое сентября» имеют и библиотекари, и педагоги школы.

Примером наиболее креативного по форме и инновационного по содержанию может служить дистанционное обучение школьных библиотекарей «Я учусь работать в блоге!», организованное при поддержке Координационного Центра Рунета и



ЧИТАЙТЕ И УЧИТЕСЬ!

Приглашаем на дистанционные курсы повышения квалификации в Педагогическом университете «Первое сентября»

Увлекательно • Доступно • Эффективно • Комфортно

В нашей библиотеке вы можете ознакомиться с программой и условиями обучения на курсах повышения квалификации педагогов. Для этого необходимо обратиться к библиотекарю или на сайт университета.

Курс повышения квалификации педагогов «Использование современных образовательных технологий в учебном процессе»

Срок обучения: 120 часов

Содержание курса: 1. Современные образовательные технологии. 2. Информационные технологии в образовании. 3. Методические основы использования современных образовательных технологий. 4. Практические задания.

Условия обучения: дистанционное обучение с использованием Интернета.

Стоимость: 1000 руб.

Срок действия сертификата: 5 лет.

Выпускной экзамен: тестирование.

После завершения обучения будет выдан сертификат о повышении квалификации по дистанционному обучению в объеме 120 часов.



СЕРТИФИКАТ

Коткина Ирина Валентиновна

успешно прошла курс повышения квалификации по дистанционному обучению

Я учусь работать в блоге!

в объеме 120 часов

Иллюстрация: дом в городе Смирнов



Русской школьной библиотечной ассоциации (РШБА). Блоги, сервисы и инструменты Web 2.0, вебинары, скайп-конференции, сетевые сообщества становятся неотъемлемой чертой модернизации образования, формируют устойчивую среду профессионального общения.

Новая школа — это центр взаимодействия как с родителями и местным сообществом, так и с учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, другими организациями социальной сферы.

Школьная библиотека — идеальное место, где пересекаются три главные составляющие полноценной среды развития ребенка — информация, культура и общение. Благодаря проектной деятельности библиотека расширила и без того немалый круг друзей и партнеров. Библиотека — место встреч с интересными людьми, профессионалами своего дела, ровесниками и ветеранами. Живое общение помогает снять у воспитанников школы синдром госпитализации, открывает для них новые горизонты, дает правильные жизненные ориентиры.

Открытая для сотрудничества и равноправного партнерства, библиотека из изолированной структуры, которая рассчитывает только на свои силы, переходит в новое качество и становится открытой системой. Членство в Российской библиотечной ассоциации (РБА), в РШБА делает маленькую школьную библиотеку равноправным винтиком общего механизма развития культуры и образования в масштабах государства.

Новая школа — это современная система оценки качества образования, которая должна обеспечивать нас достоверной информацией о том, как работают и отдельные образовательные учреждения, и система образования в целом.

Обеспечить должное качество образования может помочь школе сильная библиотека с многоотраслевым фондом и богатыми возможнос-

тями: дистанционное обучение, онлайн тестирование в рамках ЕГЭ, новые инструменты и сервисы Web 2.0 и огромный массив образовательных ресурсов в помощь учащемуся и учителю.

Прозрачность и открытость в работе школы, и библиотеки в частности, достигается путем освещения ее деятельности в СМИ, сети Интернет. Веб-представительства школ должны стать не просто красивой визитной карточкой учреждения, но и действенным инструментом диалога с обществом.

Подводим итоги.

Чтобы новая школа стала реальностью, ей нужен верный соратник в лице такой же обновленной библиотеки, которая станет ресурсной базой инноваций, центром их внедрения и распространения. Что для этого нужно? Цитирую себя, трехлетней давности: «Принципиально новая политика формирования фондов, техническое оснащение, освоение новых видов библиотечно-информационных услуг, готовность к сотрудничеству, поддержка администрации и педагогического коллектива, готовность к переменам самих библиотекарей, их профессиональная компетентность и мобильность».

Есть одна поправка: три года назад я утверждала, что изменить статус школьной библиотеки невозможно указаниями сверху, что фундамент нового здания закладывается снизу. Все верно, но такой путь хорош как исключение из правил. Тысячи школьных библиотек не впишутся в новую образовательную инициативу по совершенно объективным причинам, которые озвучены неоднократно на самых различных уровнях. Если мы хотим видеть системные положительные изменения в отрасли, если «новая школа» хочет получить «новую библиотеку», «верхи» должны как можно скорее отреагировать на кризис «низов» соответствующими регламентирующими документами и законодательными актами в области функционирования библиотек образовательных учреждений. Вот тогда библиотека сможет выполнить свою миссию, которая напрямую соотносится с главными задачами, поставленными перед «новой школой» — *создание единой информационной образовательной среды, в которой библиотечными и педагогическими средствами формируется мировоззрение гражданина информационного общества XXI века.*

ЛИТЕРАТУРА

Новая образовательная инициатива «Наша новая школа». — Режим доступа: <http://news.kremlin.ru/news/6683>



Т.Я. БАБИНА,

заведующая библиотекой МОУ «Сторожевская средняя общеобразовательная школа», Республика Коми, Корткеросский район, с. Сторожевск

Школьная библиотека в реализации президентской инициативы «Наша новая школа»

В Санкт-Петербурге 21 января 2010 года состоялось торжественное открытие Года учителя. Открыл Год учителя Президент нашей страны Дмитрий Медведев. В своей речи Дмитрий Медведев сказал: «Мы приступаем к реализации образовательной инициативы “Наша новая школа”. Ее смысл заключается в создании современной школы, такой школы, которая способна раскрыть личность ребенка, способна воспитать в детях интерес к образованию, к учебе; способна быть современной, адекватной нашей жизни».

Естественно, ключевая роль в президентской инициативе «Наша новая школа» принадлежит учителю. Задача же школьной библиотеки — помочь учителю в ее реализации.

Не считаю, что методы и приемы моей работы самые лучшие (по штатному расписанию я

работаю одна) — есть тысячи возможностей совершенствовать их. Но с некоторыми я вас хочу познакомить. А перед этим небольшая историческая справка:

Село Сторожевск, откуда я приехала, находится на севере, в Республике Коми. Морозы у нас зимой достигают 30—40 градусов. В селе проживает всего 2289 человек, из них 271 — учащиеся. Нашей школе 126 лет, из них 85 лет — с 1936 года — школа является опытной образцовой школой. В 2002 году наша школа получила ключи от нового здания, площадью 4200 кв. м. Теперь в новом здании тепло и уютно. В школе 43 кабинета, 76 компьютеров, из них 18 — в кабинете информатики, 5 — в кабинете математики, 3 — в школьной библиотеке и по одному в каждом классе. Есть две





интерактивные доски, 17 проекторов с экраном.

В 2008 году школа — победитель национального проекта «Образование» (Лучшие школы России).

Директор школы Захаренко Ангелина Михайловна — народный учитель России, заслуженный учитель Российской Федерации; возглавляет школу с 1980 года.

Разумеется, первоочередная задача нашей школы — плодотворно участвовать в реализации Президентской инициативы «Наша новая школа», и роль школьной библиотеки — помогать ей в этом.

А теперь конкретно, по пунктам, о нововведениях в нашей школьной библиотеке.

1. В школьной библиотеке за четыре года звание «Юного библиотекаря» получили 29 учащихся, девочки из 6, 7, 8 классов, которые работают по двое во время перемен после прохождения стажировки на абонементе и в читальном зале. Юные библиотекари хорошо ориентируются в школьной библиотеке, могут найти любую книгу на библиотечной полке. Они же записывают выдачу книг в формулярах читателей-первоклассников, ведут учет выдаваемой справочной литературы в читальном зале, записывают в журнал фамилии учащихся, которые работают на

компьютерах. Девочки-библиотекари участвуют в конкурсах юных библиотекарей, оформляют книжные выставки, совместно с заведующей библиотекой проводят библиотечные уроки в начальных классах, участвуют в мероприятиях, посвященных юбилеям писателей, ставят кукольные спектакли. Каждый юный библиотекарь имеет свой нагрудный знак (бейджик) и не стыдится носить его на груди в течение дня.

Юные библиотекари ведут агитационную работу среди учащихся, рассказывают им о библиотечной профессии. В тексте Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» говорится, что ребята должны быть вовлечены в такие технологии, которые пригодятся им в будущем. Юные библиотекари делают шаг к осознанному выбору последующей профессиональной деятельности, получают возможность освоить на практике свою, может быть, будущую профессию. И в этом им помогает школьная библиотека.

2. Уже четыре года читатели, за исключением учащихся первых классов, самостоятельно записывают в читательский формуляр каждый взятый документ. Теперь вся школа — и ученики, и учителя — своего рода библиотекари, а записывать внутри формуляра взятую книгу нравится и второклассникам, и ученикам 10, 11 классов. Это правило зафиксировано в «Прави-





лах пользования библиотекой «Сторожевской средней школы» и утверждено директором школы. Такое нововведение в школьной библиотеке имеет свои положительные стороны, а именно:

- Повысилась ответственность за взятую книгу; ни один ученик за все эти четыре года не сказал, что не брал этой книги, и что самое главное — нет утери книг!

- В библиотеке во время перемены нет большой очереди, потому что сразу по двое учащихся могут заполнять свой формуляр. Этот эффективный способ работы способствует уважительному отношению к школьной библиотеке, пробуждает у детей желание заботиться о ней, беречь и охранять книжное «царство».

3. Благодаря реализации Национального проекта «Образование» в нашу библиотеку поступили CD диски почти по всем учебным программам и CD диски для подготовки к единому государственному экзамену. Теперь перед нами стоит задача не только помогать в выборе книг, но и стать помощником при работе на компьютерах. В нашей школьной библиотеке имеется 3 компьютера и один принтер, а также около 300 дисков почти по всем учебным программам и около 100 мультфильмов. Любой ученик имеет возможность, предварительно записавшись, поработать на компьютере. Работа эта фиксируется в «Журнале учета работы на компьютере», где в обязательном порядке указывается время начала работы и ставится подпись ученика. На 1 сентября 2009 года в нашей школе учился 271 ученик, а по «Журналу учета» на 16 февраля 2010 года на компьютерах работали 347 учеников. Уверена, что это положительный потенциал в реализации президентской инициативы «Наша новая школа», где предусматривается возможность организации в школьных библиотеках медицентра или медиатеки.

4. Еще одно нововведение в нашей школьной библиотеке — это практические занятия в чи-



тельном зале по энциклопедиям, словарям, справочникам. Класс делится на группы по три человека, которые приходят в библиотеку и после беседы библиотекаря о правилах работы со справочной литературой получают карточки с тремя заданиями, которые они, без помощи библиотекаря, должны выполнить, пользуясь энциклопедиями и словарями. Например: 1. Годы жизни Петра Первого и его настоящая фамилия. 2. Что означает слово «мизантропия»? 3. Найти антоним слова «лукавство». Или: 1. Биография А.С. Пушкина. 2. Статья о жирафах. 3. Государство Зимбабве. 30, 40 минут — и задание учащимися выполнено. А бывают и рекорды — 10—12 минут. Рекордсмены по поиску записываются на второй уровень сложности и с успехом его преодолевают. Таких практических занятий на середину февраля 2010 года проведено мною 23 среди двух классов — 6 и 8.

Результат таких практических занятий налицо: учащиеся научились пользоваться на практике энциклопедиями, словарями, справочниками, а также нашли дополнительный материал к урокам литературы, русского языка, истории, биологии и т.д. Эти практические занятия, как того требует Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», понадобятся школьникам в дальнейшем образовании и в их будущей взрослой жизни.

Работая рука об руку с учителем, помогая учителю в реализации учебных программ, школьная библиотека возбуждает интерес к учебе, привлекает к себе и является ЦЕНТРОМ ПРИТЯЖЕНИЯ для большого количества учащихся и учителей.

Большая ли городская школьная библиотека, или моя маленькая (где всего 271 ученик и 14 классов-комплектов) — это не столь важно. Важно лишь то, что мы сообща, вместе, любуя детей, работаем на совесть, чтобы претворить в жизнь президентскую инициативу «Наша новая школа». Мы вместе, а в единстве — наша сила.



Т.Н. ДОЛГОЩЕЛОВА,

директор ИМБЦ Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования

Информационное сопровождение профессионально-личностного роста педагогов

*Не бойтесь расти медленно,
бойтесь оставаться неизменными.*

Китайская пословица

В предвкушении встречи с профессиональным сообществом всегда думаешь о том, что важного ты можешь сказать коллегам. Проводишь своего рода ревизию всего того, что сделано полезного, интересного, что принесло удовлетворение.

Соглашусь с мнением И. Калины, сказавшим в беседе с главным редактором журнала «Лидеры образования», что «в таком тонком деле, как развитие образования, нужно иметь терпение: контуры реальных перемен вырисовываются медленно». Вот и наш Информационно-методический библиотечный центр (ИМБЦ) формировался постепенно, расширяя и углубляя свои позиции в информационном обеспечении работников образования региона.

Наше профессиональное кредо:



**«Наилучшее чтение
для наибольшего числа людей
при наименьших затратах»**

Рассматривая основные аспекты деятельности Центра, необходимо выделить два основных направления:

- информационная поддержка образовательного процесса института;

- методическое обеспечение деятельности библиотек образовательных учреждений области.

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» одним из приоритетных направлений является развитие учительского потенциала. Если мы говорим о сложившейся необходимости «обучения через всю жизнь», то и начинать надо с тех, кто формирует навыки обучения. Ключевым направлением создания информационного общества считаем продвижение чтения, развитие информационной грамотности среди всех участников образовательного процесса.

Анализируя год прошедший, хотелось бы выделить то, как наш Центр участвовал в информа-

Миссия ИМБЦ

**Предоставление
потенциальным и реальным
пользователям Центра
открытого и свободного доступа к
документам
в целях развития и информационной
поддержки
процессов модернизации образования**

ционно-библиографическом сопровождении непрерывного педагогического образования.

- Ведение электронного каталога всех поступлений Центра. На начало года он содержит порядка 60 тысяч библиографических записей.



Направления деятельности

- **Обеспечение учебного процесса института информационными ресурсами**
 - Формирование информационных ресурсов психолого-педагогической направленности.
 - Создание информационных баз данных по образованию и воспитанию.
 - Формирование информационной культуры пользователей.
 - Организация справочно-библиографического аппарата библиотеки на традиционных и электронных носителях.
- **Методическое сопровождение деятельности сотрудников библиотек образовательных учреждений**
 - Организация методической работы (аналитической, организационной, консультационной) по совершенствованию деятельности библиотек ОУ, внедрению передовых библиотечных технологий.
 - Повышение квалификации библиотекарей образовательных учреждений.
 - Формирование информационного банка данных о библиотечном опыте.

Формы информационного сопровождения





- Составление «Таблицы книгообеспеченности» для программ переподготовки по специализациям «Менеджмент, право, экономика образования». Данная таблица содержит полную библиографию по всем изучаемым модулям.

- Подготовка библиографического указателя по единой методической теме области «Компетентностный подход в образовании».

- Подготовка библиографического указателя по проекту «Развитие семейных форм устройства детей-сирот в Архангельской области» для вновь организованного Центра профилактики социального сиротства.

- Создание краеведческой педагогической библиографии в ежегодных бюллетенях «Каталог изданий АО ИППК РО» и «Педагоги Архангельской области на страницах центральных педагогических изданий».

- Подготовка библиографии к печатным изданиям ИППК: «В помощь организаторам и участникам областного конкурса «Учитель года», «Организация образовательного процесса в малокомплектном детском саду».

- Книжная выставка-просмотр «Программа развития школы: из сегодня в завтра», «Интеллект будущего: исследовательская деятельность школьников».

- Стендовые выставки: «Наша новая школа», «Международный день детской книги».

- Постоянное обновление рубрик в сенсорном киоске: «Тематические выставки», «Новые книги», «Представляем журнал», «Библиограф рекомендует».

- Индивидуальное информационное обслуживание слушателей курсов «Модульное отражение педагогической информации», по результатам которых пополняется областной банк передового опыта.

- Составление сборников-дайджестов «Союз учителя и библиотекаря: интегрированные уроки», «Формирование информационной культуры учащихся».

- Слайд-лекции: «Справочно-библиографический аппарат библиотеки», «Культура чтения и самостоятельная работа с книгой».

- Виртуальные обзоры «Компетентностный подход в преподавании предметов естественно-научного цикла», «Здоровьесберегающие технологии на уроках физкультуры», «Дошкольное образование: журнальный калейдоскоп».

- День информации для педагогов-исследователей «Исследовательская деятельность педагогов».

Содержание методической работы

Курсы повышения
квалификации

Слайд - лекции

Обучающие и
проблемные семинары

Мастер-класс

Конкурсы профессионального
мастерства

Деловые и обучающие
игры

Ломоносовские
педагогические чтения

Методические
консультации

Мониторинг региональной
потребности в учебной литературе



Слайд - лекции



● День специалиста для слушателей курсов переподготовки «Справочно-библиографический аппарат библиотеки: информационный поиск и оформление его результатов».

● День кафедры теории и методики предмета «Стандарты нового поколения».

● Презентации: «Форумы в Интернете. Виртуальная справочная служба», «Путеводитель по библиотечным и образовательным ресурсам».

● Подготовка электронных пособий «Победители конкурса "Видимая библиотека"», «Работы участников конкурса "Видимая библиотека"».

● Информационно-библиографическое досье «Показать все, на что ты способен: портфолио педагога», «Стратегия самопрезентации как средство имиджпродвижения учителя», «Творческая школа "Мастер-класс"».

● Пособие серии «Нормативные документы»: «Библиографический список: правила оформления».

● Макеты книжных выставок: «Программы дополнительного образования», «Экология слова, или Поговорим о культуре речи».

Сложился определенный алгоритм информационного сопровождения слушателей всех форм повышения квалификации:

- ✓ информационный запрос;
- ✓ подготовка библиографии с помощью электронного каталога;
- ✓ формирование папки-досье с наиболее значимыми материалами;
- ✓ представление изданий на выставках-просмотрах;
- ✓ размещение рекламы о выставке в сенсорном киоске;
- ✓ пропаганда отобранных материалов среди слушателей курсов;
- ✓ самостоятельная работа слушателей;
- ✓ помощь в подготовке библиографии по конкретной интересующей теме для дальнейшего самообразования.

Данная проделанная работа заканчивается подготовкой и изданием методико-библиографических материалов, размещением их на сайте института.

Активное информационное поведение педагога является современным профессиональным требованием и следствием изменений в информационной среде, и всей своей деятельностью мы стараемся этому соответствовать.

БИБЛИОТЕЧНАЯ ШКОЛА

СЪЕЗДА ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

А.В. СОКОЛОВ,
профессор Санкт-Петербургского университета

Интеллигентность как качество личности

Библиотечное дело всегда считалась интеллигентским занятием, а библиотекарь числился профессиональным интеллигентом. Чтобы убедиться в этом, достаточно было обратиться к Большой советской энциклопедии, где сообщалось: «**Интеллигенция — социальная прослойка, состоящая из людей, профессионально занимающихся умственным трудом (ученые, инженеры, преподаватели, писатели, художники, врачи, агрономы, большая часть служащих)**»¹. Или: «Интеллигенция — общественный слой людей, профессионально занимающихся умственным, преимущественно сложным, творческим трудом, развитием и распространением культуры»².



Поскольку библиотекари занимались сложным умственным трудом, развитием и распространением культуры, то не было никаких оснований сомневаться в их интеллигентности. Повод для беспокойства дают слухи об исчезновении русской интеллигенции вообще, что надо понимать как лишение библиотечной профессии интеллигентского статуса. К слухам этим нельзя не прислушаться, потому что их распространяют не безответственные нигилисты, а умные и авторитетные люди.

Еще в 1987 году замечательный летописец нашей интеллигенции Даниил Александрович Гранин пришел к выводу: «Боюсь, что безвозвратно уходит со сцены славная русская интеллигенция. Очевидно, нам предстоит та же структура, которую имеет общество развитого капитализма в других странах, где нет интеллигенции, а есть интеллектуалы. Совершенно иная должность»³.

Правда, сам Гранин сомневается, что «этого хватит». Другие представители постсоветской интеллектуальной элиты в этом не сомневаются и без всяких оговорок пророчат «конец русской интеллигенции». Например, один из лидеров нашей социологии Н.Е. Покровский в статье, многозначительно озаглавленной «Прощай, интеллигенция!», проследив драматическую биографию русской интеллигенции, провозглашает: «Волею исторического случая мы оказались свидетелями и участниками окончательного разрушения интеллигенции и ухода ее с исторической арены... Вместе с интеллигенцией ухо-

¹ Большая советская энциклопедия: 2-е изд. Т. 18. 1953.

² Большая советская энциклопедия: 3-е изд. Т. 10. 1972.

³ Гранин Д. Интеллигенция: что с ней? где она? // Час пик. 1997. 17 сентября.



дит и мир ее идеалов. Ему нет места в новой климатической ситуации»⁴. Постмодернист Виктор Ерофеев пришел к выводу: «Цикл существования интеллигенции закончился. Она выполнила свои задачи настолько блестяще, что самоликвидировалась за ненадобностью»⁵. Современный книгоиздатель-просветитель Дмитрий Буланин недавно опубликовал книгу «Эпилог к истории русской интеллигенции», где сетует, что «в тех сумерках цивилизации, куда погрузилась Россия, для интеллигенции нет места»⁶.

Цитаты похоронной тональности нетрудно преумножить, но я ограничусь еще одним примером, который, признаюсь, меня ошеломил.

Академик Российской академии образования А.В. Петровский выступил в «Литературной газете» со статьей, где заявил, что интеллигенция — вообще фантом, призрак, который реально никогда не существовал на русской земле⁷. Другими словами, академик не только хоронит интеллигенцию, но и приговаривает при этом, что хоронить-то некого. Если поверить А.В. Петровскому, то надо признать, что никакой интеллигентности в русской культуре не было ни в прошлом, ни в настоящем, а библиотекарь, именующий себя «интеллигентом», — невежественный самозванец.

Попробуем разобраться в сути понятия интеллигентности. Почему «интеллигентности», а не «интеллигенции» или «интеллигента»? Потому что интеллигентность есть исходное ключевое понятие, так сказать, главный семантический множитель, посредством которого можно выразить другие понятия. Интеллигент — это человек, обладающий качеством интеллигентности, а интеллигенция — множество (социальная группа) интеллигентов. Раскрыв качество интеллигентности, мы определим сущность интеллигента и интеллигенции. Однако начать наш анализ придется с определений понятия «интеллигенция», поскольку именно оно фигурирует в различных словарях и энциклопедиях.

Если обратиться к словарно-справочной литературе, то выяснится, что «интеллигенция» — слово многозначное, имеющее, по меньшей мере, семь разных трактовок: 1) исходная философско-теологическая — «разумный дух»; 2) социологическая — «ра-

зумная, образованная, умственно развитая часть жителей» (В.И. Даль); 3) этико-политическая, относящаяся к народникам и революционным демократам XIX века⁸, а затем к советскому диссидентству; 4) народническая этико-просветительная, адресованная земской интеллигенции; 5) советская социально-экономическая, цитированная выше; 6) рационалистическая, заимствованная за рубежом и отождествляющая интеллигента с интеллектуалом, который представляет собой «человека, обладающего прекрасным интеллектом, и полагающегося на свой интеллект больше, чем на чувства и эмоции» (Webster Dictionary); 7) этико-культурологическая, развиваемая гуманитарной элитой постсоветской России и звучащая афористично: «образованный человек с больной совестью» (М.С. Каган). Можно предположить, что все перечисленные трактовки имеют какой-то общий корень и по существу своему не противоречивы, а совместимы друг с другом. Возникает задача: выработать такую обобщающую формулу, которая учитывала бы исторически сложившуюся многозначность понимания русской интеллигенции. Назовем ее **формулой интеллигентности.**



⁸ Именно эта трактовка представлена в знаменитом сборнике статей о русской интеллигенции «Вехи» (1909).

⁴ Покровский Н.Е. Прощай, интеллигенция! // На перепутье (Новые вехи): сб. статей. М., 1999. С. 50.

⁵ Ерофеев В. Энциклопедия русской души. М., 2005. С. 246.

⁶ Буланин Д.М. Эпилог к истории русской интеллигенции: Три юбилея. СПб., 2005. С. 14.

⁷ Петровский А.В. Интеллигенция при наличии отсутствия // Литературная газета. 2005. 19–25 октября.



Оставим в стороне явно архаичное философско-теологическое понимание и обратимся к социологической трактовке В.И. Даля, которая была повторена всеми дореволюционными энциклопедическими словарями. В качестве отличительных признаков «интеллигентности» здесь выступают: во-первых, *образованность*, во-вторых, разумность, умственное развитие, то есть способность к духовному творчеству, или, говоря современным языком, *креативность*. Налицо два бесспорных элемента формулы интеллигентности. Но этих элементов недостаточно. Образованность и креативность в совокупности представляют собой не интеллигентность личности, а *интеллектуальность*, то есть обладание интеллектом.

Понятие интеллектуальности нам потребовалось для того, чтобы уяснить, чем интеллигент, обладающий качеством интеллигентности, отличается от интеллектуала, обладающего интеллектуальностью, и в чем они подобны друг другу. Интеллигентность обязательно включает интеллектуальность. «Неинтеллектуальный интеллигент» абсурден, как «пеший всадник». Обратное же неверно. Интеллектуальный, то есть образованный и творчески одаренный человек, может быть не интеллигентом, а интеллектуалом. Выходит, что содержания понятий «интеллигент» и «интеллектуал» имеют общий признак — интеллектуальность (образованность + креативность), но объемы этих понятий не пересекаются, так как один и тот же человек не может быть одновременно и интеллигентом, и интеллектуалом. Поэтому нелепы выражения «интеллигентный интеллектуал» или «интеллектуальный интеллигент», как бессмысленны словосочетания «черная белизна» и «белая чернота».

Продолжим далее выведение формулы интеллигентности. Интеллект «образованного, умственно развитого человека» может быть направлен на достижение *различных* жизненных целей. Жизненное целеполагание (понимание смысла жизни) зависит от этического самоопределения. Этическое самоопределение санкционирует те жизненно важные смыслы и ценности, к достижению которых следует стремиться, те нормы и эталоны, которыми нужно руководствоваться в практической деятельности, те добродетели, которые желательно культивировать, и те пороки, которых следует избегать. Именно *этическое самоопределение* отличает интеллектуала от интеллигента, оно и является необходимым третьим элементом формулы интеллигентности.

В отличие от образованности и креативности, — постоянных членов формулы, содержание

которых предопределяется современным уровнем культуры, этическое самоопределение — переменная составляющая, направленность которой может меняться в широком диапазоне. Оно может быть ориентировано политически, и тогда перед нами представитель этико-политической субкультуры начала XX века, образ которого увековечен «Вехами». Этико-просветительные и этико-культурологические концепции интеллигентности акцентируют иные духовные ценности интеллигентного человека, главными из которых остаются гуманизм, альтруизм, толерантность, осуждение мещанского стяжательства и агрессивного насилия, бескорыстное служение культуре.

Получается следующая **формула русской интеллигентности**:

$$I = [C + V] K T$$

здесь **I** — интеллигентность;

C — интеллектуальная постоянная: образованность плюс креативность;

V — **этическая переменная: личностное самоопределение**;

KT — коэффициент исторического времени, принимающий различные значения в зависимости от поколения интеллигенции.

Формула интеллигентности читается так: **интеллигентность — интегральное качество личности, включающее на уровне, соответствующем определенному поколению интеллигенции, образованность, креативность и этическое самоопределение.**

Поколение интеллигенции — историческая общность, характеризующаяся типичными для нее мировоззрением, интеллектуально-этическими идеалами, ценностными ориентациями, социально-психологическим складом. Смена поколений интеллигенции означает смену культурно-исторических эпох. Различаются **двенадцать поколений русской интеллигенции**: древнерусское (X — начало XIV века), старомосковское (XIV — начало XVII века), допетровское (XVII век), петровское (I половина XVIII века), екатерининское (II половина XVIII века), пушкинско-гоголевское (I половина XIX века), пореформенное, тургеневско-чеховское (II половина XIX века), революционное (начало XX века), советское героическое (I половина XX века), советские шестидесятники и восьмидесятники (II половина XX века), постсоветское (формируется в наши дни)⁹. Очевидно, что

⁹ Обоснование состава поколений и их периодизации см.: Соколов А.В. Хронология русской интеллигенции // Петербургская историческая школа. Альманах. Вып. 3. СПб, 2003. С. 486—500.



каждому поколению интеллигенции присущ свой уровень образования, свои способы творческого самовыражения, свои нормы этического самоопределения.

В каждую историческую эпоху к интеллигенции относятся творчески одаренные люди с развитым интеллектом, в котором сочетаются относительно постоянные и переменные по содержанию компоненты. Содержание этической переменной интеллигента $V_{\text{интеллигент}}$ должно включать: а) альтруизм, б) толерантность, в) благоговение перед культурой.

Альтруизм понимается как ощущение ответственности за благополучие не только свое собственное и своих близких, но и других людей, общества, человечества в целом. Я согласен с академиком Н.Н. Моисеевым, который в качестве отличительной особенности интеллигентных людей называл «разумный альтруизм», непримиримость к «несправедливости и бедам общественного бытия», способность «подняться над узкими личностными интересами, интересами той или иной группы, способность думать над тем, что их непосредственно не касается»¹⁰.

Толерантность (ненасилие) — межнаучное понятие, принятое в политологии, этике, культурологии, психологии. При рассмотрении интеллигентности будем иметь в виду понимание толерантности как отказ от насилия и «отрицание принуждения как способа взаимодействия человека с миром, природой, другими людьми»¹¹. Толерантность не означает примирения со злом, потакание злу своим бездействием. Напротив, она предполагает сопротивление злу словом или неповиновением, бойкотом распоряжений злобной власти, но никак не силой оружия.

Благоговение перед культурой представляет собой, с одной стороны, самоидентификацию с национальной культурой и бескорыстное служение ей; с другой стороны, почитание и сохранение культурных памятников других стран и народов в качестве общечеловеческого культурного наследия. Служение национальной культуре представляет собой создание, хранение, распространение и освоение национальных культурных ценностей во имя блага Родины. Излишне подчеркивать патриотическую сущность подобного служения, излишне доказывать, что русский интеллигент (не интеллектуал!) не может не быть русским патриотом.

¹⁰ Моисеев Н.Н. Атавизация и интеллигенция // Знание — сила. 1990. № 6. С. 13.

¹¹ Макарова Н.И., Наливайко Н.В. Насилие — ненасилие в современном образовании. — Новосибирск, 2004. С. 151.

Формула интеллигентности может быть преобразована в **формулу интеллектуальности**, в которой этическая переменная $V_{\text{интеллектуал}}$ имеет иное содержание, ибо интеллектуалы, согласно определению, руководствуются разумом, а не эмоциями и чувствами (значит, им чужды моральные эмоции сострадания, привязанности, благоговения, чувства совести и стыда). Место альтруизма в формуле интеллектуальности займет эгоизм, место толерантности — интолерантность (нетерпимость), оправдывающая насильственные методы по принципу «цель оправдывает средства», вместо благоговения перед культурой — потребительское использование ее в качестве источника комфорта и развлечения. В связи с этим интеллектуалу свойственны культурная индифферентность, готовность адаптироваться к любой культурной среде, отказ от самоидентификации с определенной национальной культурой.

Если соотнести нашу формулу интеллигентности с трактовками интеллигенции, представленными выше, то обнаруживается, что она применима в полном виде для всех этически ориентированных вариантов (этико-политический, этико-просветительный, этико-культурологический). Думаю, что она годится и для философско-теологических формулировок, ведь «разумный дух» безнравственным быть не может. Рационалистам-интеллектуалам и революционерам-боевикам соответствует формула интеллектуальности. Поскольку социологическая и социально-экономическая трактовки не учитывают этическое самосознание, они не имеют переменной V , и им соответствует **формула интеллектности: $I = CkT$** .

Более развернуто концепция интеллигентности как качества личности изложена в книгах:

Соколов А.В. Интеллигенты и интеллектуалы в российской истории. — СПб.: Изд-во СПбГУП, 2007. — 344 с.

Соколов А.В. Библиотечная интеллигенция в России. Часть 1. XI—XIX века. Исторические очерки. — М.: Либерей-Бибинформ, 2007. — 192 с.

Соколов А.В. Библиотечная интеллигенция в России. Часть 2. XX — начало XXI века. Исторические очерки. — М.: Либерей-Бибинформ, 2008. — 304 с.

Соколов А.В. Поколения русской интеллигенции. — СПб.: Изд-во СПбГУП, 2009. — 672 с.



В.А. БОРОДИНА, С.М. БОРОДИН,

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств

Технологии читательского развития. Летняя школа чтения



Уважаемые коллеги! Эти две темы: **Технологии читательского развития** и **летняя школа чтения** — тесно связаны между собой. Летняя школа чтения как организационная форма продолжения читательского развития в течение учебного года, а технологии — ее содержание.

В летние каникулы не так легко организовать летнюю школу чтения в силу многих причин (библиотекарь уходит в отпуск, идет ремонт в школе, дети уезжают на отдых). В первую очередь школа в целом заинтересована в чтении программного материала по литературе. Школьники, как правило, получают списки на лето «Что читать». Отношение к ним разное. Как мотивировать на чтение летом? Задача не очень простая. А тем более организовать летнее чтение во время каникул. Не очень ясны многие проблемы, а также пути их решения. Варианты, варианты, варианты... С чего начинать? Целесообразно начинать с анализа и обобщения имеющегося опыта, сравнения разных программ и проектов. Можно воспользоваться методом SWOT-анализа. Его суть в выявлении сильных и слабых сторон, возможностей и угроз.

SWOT — метод анализа в стратегическом планировании, заключающийся в разделении факторов и явлений на четыре категории: **Strengths** (сильные стороны), **Weaknesses** (слабые стороны), **Opportunities** (возможности) и **Threats** (угрозы). Он может быть представлен в виде таблицы:

Влияние / Среда	Положительное влияние	Отрицательное влияние
Внутренняя среда	Сильные стороны Strengths	Слабые стороны Weaknesses
Внешняя среда	Возможности Opportunities	Угрозы Threats

SWOT-анализ позволяет выявить и структурировать сильные и слабые стороны летней школы чтения, а также ее потенциальные возможности и угрозы. Достигается это за счет сравнения внутренних сил и слабостей с возможностями, которые дает летняя школа чтения. Делается вывод о том, в каком направлении можно развивать ее, определяя распределение информационно-психологических ресурсов по приоритетным направлениям читательского развития.

На основе такого SWOT-анализа каждый школьный библиотекарь способен подойти к проблеме рационально и предложить свой проект летней школы чтения в разных формах: заочной в виде дневника (портфолио); в сотрудничестве с партнерами (другими библиотеками, городскими лагерями отдыха, разнообразными летними школами по предметному знанию и направлениям воспитания). Желательно провести презентацию разработанного проекта, получить его одобрение заинтересованными лицами.

Это, бесспорно, важное, нужное и сложное дело. Презентацию с обсуждением можно рассматривать как предварительную экспертизу для практической реализации проекта. В сентябре можно подвести итоги деятельности летних школ в интерактивной форме. Это может быть защита летнего чтения учениками, презентация своих дневников (портфолио), проведение по классам викторин, КВН, конкурсов, читательских конференций, обсуждений, дискуссий и др.

Для применения метода SWOT-анализа летнюю школу чтения целесообразно рассматривать в нескольких аспектах.



Мировоззренческий и ценностно-ориентационный. Для чего и почему? Какова миссия летней школы? В чем востребованность этой формы школы чтения? Какие социальные, культурологические, психологические и педагогические функции реализует?

Организационный. Как? Где? Кто партнеры? С чего начать? Какие трудности встретятся? Как приблизить летнюю школу к читателям? Нужны ресурсы и финансовые, и людские, и законодательно-правовые. Где найти их? Как задействовать?

Содержательный. Какое знание передавать? Какие направления выбрать? Что делать, учитывая содержательное изобилие, разные поводы для проведения мероприятий, многообразие информационных потребностей?

Методический. Как? Какие наиболее действенные и продуктивные мероприятия? Как обеспечить адекватность той или иной формы целевому и читательскому назначению? Как внедрить в летний отдых детей и подростков «микроб» чтения?

Квалитологический. Какие критерии и показатели успешности деятельности Летней школы в целом, отдельных ее мероприятий? Как учитывать разные организационно-содержательные условия деятельности Летней школы? Какие выбрать методы изучения эффективности летней школы? Как вооружить ими библиотекаря и других субъектов — участников летней школы?

Рефлексивный. Как помочь осознать полезность летней школы для каждого ее участника и сформировать установку на созидательное чтение, которое является непрерывным процессом?



Какие бы организационные формы ни использовал школьный библиотекарь, надо знать, чем их наполнить, каким содержанием. В последние годы накоплены значительные ресурсы по продвижению чтения, психолого-педагогической поддержке читательского развития личности школьника. Сложности, с которыми сталкивается школьный библиотекарь, в том, что слишком разные категории читателей существуют в школе. Для каждой из них — разные задачи. Понятно, что уровни читательского развития даже внутри начальной школы с 1-го по 4-й класс резко отличаются, не говоря уже о следующих этапах школьного образования. Но есть то, что является фундаментальным для оказания помощи в читательском развитии школьников.

Прежде всего это читательская направленность личности. Возьмем только четыре ее базовых компонента. Это потребность, мотив, интерес, установка. Как их грамотно учитывать и опираться на них? От них зависит дальнейший процесс чтения.

Потребность — «Надо». Мотивы — «Почему надо». Интерес — «Хочется — не хочется». Установка — «Готов и могу действовать и воспринимать информацию». От них зависит и постановка цели и задач чтения, в том числе и конкретного текста, и проблема актуализации имеющихся знаний, реализация умений вызвать интерес к чтению.

Потребность бывает желанная, не очень желанная или совсем нежеланная. Возможно и равнодушное отношение к учебной потребности. Чаще всего любая потребность полимотивирована. Какие мотивы чтения надо учитывать в рамках учебной деятельности? Основные из них: аксиологические (ценностные), креативные (творческие), когнитивные (познавательные), информационные, эмоциональные, эстетические, престижные, рефлексивные. Учебное чтение — это прежде всего труд и творчество. Очень важно сделать его привлекательным для школьника, чтобы оно приносило, если не радость, то удовлетворение результатами этой деятельности.

Изменение системы осознанных установок происходит в самой читательской деятельности. Поэтому важно организовывать процесс чтения с увлечением на творческой основе, постоянно «провоцируя» (в хорошем смысле слова) школьника на целенаправленное, активное, гибкое, высокопродуктивное, развивающееся и развивающееся чтение в соответствии с поставленными задачами.

Мы сторонники рассматривать чтение как созидательный процесс не только с точки зрения



роста читательского мастерства, но и личностного роста, приобретения психологических, филологических и культурологических новообразований; а также приобретения умений создавать интеллектуально-информационные продукты в целях учебной деятельности в рамках школьного образования и жизнедеятельностных целях. Через освоение технологий читательского развития идти к успешной жизнедеятельности в условиях агрессивной конкурентной среды на нравственной основе.

Существует ряд технологий: «Чтение и письмо для развития критического мышления», «Педагогические (французские) мастерские», «Портфолио», «Техника быстрого чтения», «Рациональное чтение», «Эффективное чтение», «ИНЛОККС», «Технология развивающего чтения». Они имеют и общее и различия. Среди них и разработанная нами «Технология созидающего чтения» акмеологического типа.

Познакомим читателей с нашей технологией. Ее название претерпевало изменения. Шли поиски наиболее адекватного и понятного всем названия. Остановились на «Созидающем чтении». Эта технология вначале называлась «динамическое чтение», затем «акмеологическое чтение», позже «ЛУЧ» (лучшее учение — чтение) и, наконец, «созидающее чтение». С чем связаны такие «метаморфозы» в названии? Динамическое чтение отождествлялось со скорочтением, несмотря на иной смысл этого термина; акмеологическое чтение большинству специалистов, и тем более рядовым читателям, было неизвестно в силу слабого знакомства с наукой «акмеология»; «ЛУЧ» требовало дополнительного толкования, объяснения. А «созидающее чтение» всем было понятно в его исходном значении.

Технология созидающего чтения является «сквозной» и базируется на главных принципах, независимо от этапа читательского развития: «от мотивации к рефлексии», интеграции «познай и создай себя», «лестницы восхождения»; целостности и системности процесса читательского развития как универсума развития личности. Последнее предполагает включение в себя особенностей развития психики, речевой деятельности, литературного и культурного развития, основных видов деятельности (игры, учения, труда), общения и ментальности личности в социокультурном и информационном пространстве. Важно учитывать правило чтения трех «Д»: для Дела, Досуга, Души (типо-видовое и жанровое разнообразие чтения литературы). В технологии созидающего чтения реализуется и правило пяти «В»: востребованности, включеннос-

ти, воспроизводимости, вариативности, валеологичности.

Личностно-ориентированный подход читательской социализации отражается в концепции «Я — читатель» С.Я. Вальдгарда и квалитологической характеристике читателя Г. Гессе.

«Я читатель, я интересуюсь, понимаю, соглашаюсь, усваиваю, эмоционально реагирую. Все это происходит в моем головном мозгу, в моем сознании, во мне, как в субъекте поведения. Но в то же время я воспринимаю от другого человека, он мне передает, и в этом состоит социальная сторона чтения, которая налагает особый социальный отпечаток и на все мои индивидуальные процессы интереса, понимания и пр.» (С.Л. Вальдгард, 1931).

«...Если при чтении у меня отсутствует воля к тому, чтобы, напрягая внимание, соучаствовать и сопереживать, то я плохой читатель... плохим чтением я причиняю несправедливость прежде всего самому себе. Я трачу время на что-то, не имеющее ценности, употребляю силу зрения и внимания на вещи, которые для меня вовсе не важны и которые я уже заранее готов вскоре забыть, я утомляю свой мозг впечатлениями, которые для меня бесполезны и которые я не способен переваривать» (Г. Гессе, 1911).

В основе этих концепций лежит понимание чтения как психического процесса. Его и надо формировать и развивать, но в тесном единстве с филологической и культурологической составляющими.





В систему читательского развития входят:

- Диагностика и самодиагностика читательского развития личности.
- Формирование мотивации и системы установок на читательское развитие.
- Анализ текстов отраслевой тематики.
- Восприятие художественных текстов.
- Психофизиологическая коррекция восприятия текста.
- Смысловое свертывание и смысловое развертывание.
- Антиципация в текстовой деятельности.
- Прогнозирование содержания текста.
- Перевод слова в образ и образа в слово.
- Развитие ассоциативного мышления в восприятии содержания текста.
- Расширение языкового и культурологического пространства.
- Тренировка внимания и воспитание внимательности.
- Рационализация запоминания.
- Развитие воображения и эмоционального отношения к чтению.
- Активизация словарного запаса и лексического опыта.
- Стратегия и тактика сплошного и выборочного чтения.
- Комплексное развитие психологических качеств личности в процессе чтения.
- Освоение техник чтения для создания интеллектуально-информационных продуктов в разных жизнедеятельностных целях.
- Самоанализ и самооценка достигнутых результатов.
- Формирование рефлексивных способностей читателя.
- Стратегия саморазвития читателя в жизнедеятельности.

Каждому структурному компоненту обучения соответствует свой набор упражнений и заданий. Они в свою очередь наполняются содержанием, которое адекватно целям, задачам читательского развития, уровню возрастного и психического развития. Убедиться в этом можно, посмотрев конкретные разработки уроков и занятий для разных категорий школьников. Для начальной школы предложена большая коллекция уроков. Аналогичные уроки созданы для учащихся с 5 по 11 класс. Для взрослых

читателей в рамках профессионального образования также разработаны практикумы работы с текстом на основе созидющего чтения.

Во всех разработках сохраняются психологические основы чтения как творческого процесса. Технология — своеобразный конструктор. Из одних и тех же элементов создаются разные продукты. Любой методический прием, казалось бы, самый простой, содержит эвристический потенциал творческого характера.

В школьном образовании реализуется вся программа созидющего чтения, но выделяются доминанты для каждого класса в соответствии с психофизиологическими, психолого-педагогическими и социально-психологическими особенностями возрастного развития школьников. Эти особенности отражены как доминирующие в каждом периоде по принципу восхождения к «акме» при опоре на предыдущие достижения личности ученика.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА. ОБРАЗНО-ЭМОЦИОНАЛЬНО- СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс — образное чтение (от образа к слову), включая эмоциональное переживание. Формирование предпосылок образно-смыслового чтения. Опора на воображение, его развитие и способы перехода с образного кода восприятия информации на графически-вербальный код. Формирование чувства языка.





2 класс — эмоционально-образное чтение с переходом на эмоционально-смысловое чтение. Опора на развитие читательских эмоций — от эмоционально-чувственного восприятия текста к пониманию содержания и смысла. Чтение по ролям для развития лексического опыта. Освоение литературоведческих азов.

3 и 4 классы — эмоционально-смысловое чтение на основе включения образно-эмоциональных и смысловых механизмов чтения. Формирование образно-эмоционально-смыслового чтения. Театрализация чтения — основа синтеза чувственной сферы. Формирование жанрового сознания. Гармонизация психологических сфер личности, участвующих в восприятии информации.

ОСНОВНАЯ ШКОЛА. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ

5 класс — познавательное чтение. Освоение методик анализа текстов отраслевой тематики. Поддержка эмоционально-образно-смыслового чтения при доминировании познавательного чтения. Развитие механизмов мышления на ассоциативной основе.

6 класс — познавательное и эстетическое чтение. Закрепление умений и навыков познавательного чтения. Освоение методик восприятия художественной литературы. Развитие жанрового сознания, формирование литературоведческих умений.



7 класс — Интеллектуально-эстетическое чтение. Гармонизация интеллектуально-эстетической деятельности. Развитие абстрактного мышления. Развитие эстетики языка в процессе чтения художественной литературы.

8 класс — лингвистическое (филологическое) чтение. Освоение основ риторики текстов отраслевой и художественной тематики. Формирование словесной компетентности в текстовой деятельности.

9 класс — мультимедийное чтение. Многоканальное восприятие информации на разных носителях и в разных видах, в разном кодовом представлении. Синтез методов восприятия, осмысления, понимания и оценки различных текстов.

СТАРШИЕ КЛАССЫ. НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И НАУЧНО- ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

10 класс — текстологическое чтение. Освоение системы текстологических знаний и методик применительно к разным типам и видам текстов, формирование умений применять текстологические методики.

11 класс — экспертно-исследовательское чтение и резюмирующее. Освоение текстологической экспертизы и акме-технологий моделирования документально-информационных потоков и массивов.

Примечание: 1) Для начальной школы необходима интеграция уроков риторики, рисования, живописи, музыки, труда в целях гармонизации читательского развития. 2) Для основной школы — межпредметная интеграция в целях развития всех видов речевой деятельности в мультимедийном контексте. 3) Для старшей школы — ориентация на профилизацию и достижение акме в развитии языковедческой, коммуникативной и культурологической составляющих в условиях пересечения книжной и компьютерной культур.

Приведем пример занятия, в котором показаны возможности формирования и развития психологических основ чтения. Для этого взяли два разных по своей природе текста (поэтический и научно-познавательный). Это один из вариантов диалога-практикума в целях сравнения чтения текстов на тему «Радуга в природе и жизни». Предлагаемые задания могут включаться в любые формы читательского просвещения детей, подростков и юношества. Библиотекарь, организуя практикум по читательскому развитию в очной или заочной форме, сам конструирует обучение, выбирая и словесные варианты обращения к своим читателям. Как привлечь внимание, казалось бы, к уже известному и оче-



видному даже для самых маленьких? Можно пригласить к диалогу такими словами: «Все ли мы знаем о радуге? Вряд ли! Поговорим о ее тайнах. Помогут нам разные тексты и мы сами!»

Начнем работать с текстом отраслевой тематики. Его название «Радуга». Работа с текстом осуществляется в логике: от мотивации к рефлексии.

ЗАДАНИЯ

1. Прогноз по названию. О чем пойдет речь? Что представляет собой явление «радуга»? В какое время года оно чаще всего бывает? А зимой? Почему? Может ли быть радуга ночью?

2. Чтение текста.

Солнце и дождь встречаются редко. Когда идет дождь, солнца не видно. Оно прячется в тучах. Когда светит солнце, дождя нет. Но иногда солнце и дождь встречаются, и получается чудо. Солнечные лучи падают на завесу дождя. Они отражаются в каплях. Возникает радуга. Она светит всеми цветами. Радуга красива.

Вопрос: «Совпало ли предварительное представление о содержании текста? Если не совпало, то почему?»

3. Лингвистический практикум:

Ассоциативная игра со словом «радуга». (Это и дуга, и радужность, и Ра — бог солнца. Случаен ли первый слог «ра»? Можно обратиться к этимологическим словарям.) Какие чувства и смыслы оно вызывает? Что означает фраза: «завеса дождя»?

Как понимаете фразу «светит всеми цветами»? Есть ли в ней что-то необычное? Докажите, что «радуга красива». Какие чувства вызывает слово «радуга»? Возникает ли при этом образ радуги?

4. Смысловое свертывание.

1) Передать главную мысль текста одним предложением.

2) Составить словарь текста, отражающий его содержание. Варианты могут быть разные. Надо объяснить выбранный набор слов.

5. Вставить пропущенные слова в тексте по памяти.

Солнце и дождь встречаются _____. Когда идет дождь, солнца не _____. Оно прячется в _____. Когда светит солнце, дождя _____. Но иногда солнце и дождь _____, и получается _____. Солнечные лучи падают на завесу _____. Они отражаются в _____. Возникает _____. Она светит всеми _____.

Были ли трудности? Какие? Проверить правильность восстановления пропущенных слов.

6. Распределить пропущенные слова по группам. Как это можно сделать? Какие могут быть варианты группировки. По окончании работы обсудить: кто, что, как сделал и почему.

Пропущенные слова: редко, видно, тучах, нет, встречаются, чудо, дождя, каплях, радуга, цветами, красива.

7. Вспомнить цвета радуги. Согласны ли с утверждением автора текста, что радуга светит всеми цветами? Какими? Как запомнить последовательность расположения их?





Многие знают фразу: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Есть другой вариант: «Как однажды Жан-звонарь головой сломал фазанарь». Такие приемы называются мнемотехническими. Мнемотехника — способы запоминания на основе разных подходов. Из каких двух слов состоит слово «мнемотехника»? — «мнемо» и «техника». Что же означает «мнемо»? Кто догадался? А кто знает, кто такая «Мнемозина»? Это богиня памяти — «мать муз, всего причина». Мнемотехника — техника запоминания.

Творческое задание: придумать рифмованную фразу для воспроизведения цветов радуги в обратной последовательности. Один из вариантов: «Фазан сидит, глаза закрыв, желая очень кушать».

8. Какое количество цветов в радуге? Часто ли встречается цифра «семь»? Какие пословицы, поговорки, афоризмы, стихи знаете о семерке? Что заключено в цифре «семь»? Это психологическая константа, лежащая в основе запоминания информации.

9. К какому виду литературы можно отнести этот текст? Почему?

10. Рефлексия читателя по разным критериям и показателям инициируется библиотекарем. Вначале предлагается какой-либо критерий, затем читатели самостоятельно формулируют критерии и определяют показатели к ним.

А теперь поработаем со стихотворением Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...»

Задания

1. Выразительное чтение стихотворения вслух.

Как неожиданно и ярко,
На влажной неба синеве
Воздушная воздвиглась арка
В своем минутном торжестве!
Один конец в леса вонзился,
Другим за облака ушла —
Она полнеба обхватила
И в высоте изнемогла.
О, в этом радужном виденье
Какая нега для очей!
Оно дано нам на мгновенье,
Лови его — лови скорей!
Смотри — оно уж побледнело,
Еще минута, две — и что ж?
Ушло, как то уйдет всецело,
Чем ты и дышишь и живешь.

2. Чему посвящено стихотворение? Чем отличается оно от текста «Радуга», с которым уже работали?

3. Освоение поэтики стиха.

Обратить внимание на: рифмы, метафоры, эпитеты, ритмику, мелодику, энергетику стиха;

красочность, образность; отдельные слова, словосочетания, фразы; звучание в целом (эвфонию).

Набор упражнений может быть любой. Он определяется задачами изучения стихотворения. Например:

1) Формировать чувство ритма с помощью пропуска окончаний в стихотворных строчках.

2) Развивать образность в восприятии, задавая вопросы. Например: Какие образы создают фразы из стихотворения: «на влажной неба синеве», «воздушная воздвиглась арка», «полнеба обхватила и в высоте изнемогла», «о, в этом радужном виденье какая нега для очей!», «как то уйдет всецело, чем ты и дышишь и живешь»?

3) Воспитывать лингвистическое чутье в процессе восприятия стихотворения, обращая внимание на характер рифмующихся слов.

4. Обоснование эстетики стихотворения. Что делает его красочным и образным?

5. Выявление эмоциональной составляющей стихотворения. Какие чувства вызывает оно?

6. Как передается динамика движения в стихе, с помощью каких слов? (Как неожиданно, минутное торжество, мгновенье, минута, побледнело, ушло, уйдет всецело.)

7. Выявление связи внимания и понимания. Строчка из стиха: «Смотри — оно уж побледнело». Что побледнело? А вот другая: «Воздушная воздвиглась арка». Это о радуге. Но радуга отражает семь цветов, а «воздушная» разве цветная? Как понять всю метафорическую фразу? Обратите внимание и на глагол «воздвиглась». Сама? Природой?

8. К какому жанру относится это стихотворение? Речь идет только о радуге как природном явлении или же здесь еще что-то? Тогда что? Найти в тексте подтверждение своим суждениям, мыслям.

9. Почему Ф.И. Тютчев не давал названия многим стихотворениям? Вряд ли сразу ответишь на этот вопрос. Но можно самим придумать разные названия, сравнив их, выбрать лучшее.

10. Что совпадает в поэтическом и научно-познавательном текстах? Найти в стихотворении соответствие утверждению из научно-познавательного текста: «Но иногда солнце и дождь встречаются, и получается чудо». Главное здесь слово «чудо».

11. Выучить наизусть стихотворение помогут специально подготовленные задания на восстановление пропущенных слов. Сделать это не так сложно. Один из вариантов — пропуск рифмующихся слов.

12. Рефлексия восприятия стихотворения, а также работы с обоими текстами. Например, оценить тексты. Какие они? Научно-популярный текст: логичный, лаконичный, почти без эмоций,



сухой в языковом воплощении, конкретный. Поэтический текст: торжественно-восторженный, образный, красочный, эмоциональный, дающий простор для субъективных ассоциаций.

Можно ли обогатить восприятие представленных текстов? Бесспорно. Перевести слово в образ мысленно или нарисовать. В научно-популярном тексте есть слова, которые способствуют развитию воображения применительно к описанному в тексте. Это: «чудо», «завеса дождя», «отражение в каплях», «светит всеми цветами», «радуга красива». Они создают основу для образно-художественного осмысления текста на основе включения ассоциаций. Содержание стихотворения может ассоциироваться с музыкой, светом и цветом.

Что дает такая работа с текстами?

Она развивает многие психологические качества читателя. Задания стимулируют психическую деятельность читателя, способствуют активизации мышления, воображения, эмоциональной сферы и лексического опыта. Они расширяют эрудицию читателя; способствуют литературному развитию; гармонизируют чтение; обогащают поэтическое чутье; влияют на жанровое, языковое и эстетическое сознание; воспитывают внимательное отношение к тексту; тренируют память; формируют прогностические умения. Предлагаемая технология работы с текстами через частности совершенствует культуру чтения в целом.

Изменилось что-то в вашем осознании разницы в восприятии научно-познавательного

текста и поэтического? А что общего? Какую характеристику дадите чтению как психическому процессу? Закрепить полученные знания и умения можно, разработав аналогичные задания к текстам, выбранным самостоятельно. Найдите текст научно-популярного характера и стихотворение, совпадающие по теме (где описана радуга). Эти два текста годятся для всех категорий читателей, начиная с начальной школы. Подберите более сложные тексты и поработайте с ними. Школьникам можно дать задание на поиск различных текстов о радуге, в том числе и с помощью Интернета, составить библиографический список. Предложить юным читателям придумать задания по работе с текстами по их выбору для следующей встречи. Одно из них — подготовиться к выразительному чтению обоих текстов с последующим анализом.

Что дает такое чтение? Обратит внимание и обсудить, как интонирование текста связано с его пониманием. Кроме этого, желательно вспомнить картины, в которых изображена радуга. Предложить нарисовать радугу, сделав затем в библиотеке выставку рисунков. Выбрать экспертный совет (конкурсный совет) из учеников. Оценить все виды работ по разным номинациям. Все это можно реализовывать в рамках разных форм работ в библиотеке, придумав броские названия.

Любой учебный предмет представляет собой определенную систему знаний, зафиксированную в учебнике с помощью семиотических средств (текстов, рисунков, схем, таблиц, графиков и т.д.), которую надо усвоить. Освоение знаковой системы многопланового характера требует разных стратегий, методов, методик, приемов в работе с ними. Однако они реализуются на основе общих теоретико-методологических основ.

Традиционно процесс чтения рассматривается в триаде: *до чтения (мотивационно-потребностная фаза), во время чтения (процессуально-результативная), после чтения (результативно-оценочная и рефлексивная)*. Кроме этого, чтение рассматривается как деятельность. Отсюда обязательно целеполагание (формулировка целей и задач чтения), ориентировка в деятельности (ориентировочное чтение), затем сам процесс чтения и оценка его результатов. Это отражается в алгоритмах чтения. Отличия — в содержательном наполнении блоков алгоритмов в зависимости от текстов (отраслевой тематики или художественных) и подходов в анализе и восприятии их. Конечно, алгоритмы чтения используются в старших классах. В младшей и основной школе знакомство с методиками анализа текста проходит иначе. Используется доступная лексика для объяснения,





как анализировать и понимать содержание текста на основе принципа соответствия обучению чтению уровню развития учащихся.

В реализации принципа личностного постижения «текста в себе» к «смыслам для себя» и «текстам от себя» частично проявляется суть созидющего чтения (от качества восприятия текста к совершенствованию личностных качеств и созданию новых интеллектуально-образовательных продуктов в ходе учебной деятельности).

Технология созидющего чтения позволяет проводить интегрированные уроки совместно с учителями. Осваивать технологию школьный библиотекарь может поэтапно и по отдельным модулям. Например, часто применяемый методический прием «восстановление пропущенной информации» реализуется по-разному. Еще раз подчеркнем, что зависит это от класса, в котором учатся школьники, целей и задач освоения учебного материала. Возьмем такое двустишие:

На кляче тощей и косматой
Сидит _____ бородатый.

Надо вставить пропущенное слово. Кто же сидит? Попробуем сделать это вместе.

Как ни прискорбно, но практически большинство студентов 1 курса (вчерашние школьники), да и библиотекари не помнят этого двустишия, и откуда оно. Варианты ответов разные. Приведем некоторые из них: дядька (4 упоминания), крестьянин (4), ученый (3), дедуля (3), философ (2), дед, дедок, дед Баян; и по одному разу: Морозко, безумец, Кузя, мужчина, колхозник, Санчо Пансо, Ерема, Хоттабыч, мыслитель, мудрец, сапожник, профессор, лесничий, разбойник, наездник, начальник, ворон, умный, читатель.

Следующий этап восстановления пропущенного слова проводился на основе методического приема тестового характера. Предлагалось четыре варианта ответов для выбора: *извозчик, кучер, фореитор, ямщик*.

Казалось бы, выбор достаточно очевиден, но и здесь не было правильного ответа. Более того, некоторые читатели не чувствуют ритмику стихотворной строки, вставляли слова «кучер» и «ямщик». Такой выбор крайне редок, но все же был.

Далее проводится анализ выполнения этого задания с точки зрения познавательной деятельности. Затем задаются вопросы: Кто такой фореитор и почему он бородатый? Из какого произведения взято это двустишие?

Даже такое задание проверяет начитанность, знание текста, которое уже изучали, знание значения слов. Оно же развивает смысловую догадку и чувство ритма, демонстрирует разницу в свободном подборе пропущенного слова и на

основе тестовой методики. В психологическом плане на основе рефлексии формируются творческие способности и установка на более внимательное отношение к тексту. Процесс поиска пропущенного слова содержит элементы психологической эвристики, опору на них и развитие прогностических качеств личности.

Освоив набор упражнений в каждом модуле созидющего чтения, можно самостоятельно разрабатывать любую систему работы с разными текстами.

Технологию созидющего чтения характеризуют такие максимы и афоризмы:

«Меч преображения», «Распаковка круга незнания», «Книга помогает выйти человеку за пределы своего Я», «От беспорядка и хаотичности к порядку и гармонии», «Мы воспринимаем речь на основе понимания, а понимаем на основе восприятия», «И видят уши, и слышат глаза», «Глаза того не зрят, чего не видит разум, чем ум твой овладел, то и увидишь глазом», «Глаз — око души», «Почувствовать глазами», «Опыт из лепета лепит, и лепет из опыта пьет», «И для ума внимательного нет границы», «Внимание — резец памяти», «Запоминать умеет тот, кто умеет быть внимательным», «Мы читаем для того, чтобы запомнить, но в том-то и беда, что читать можно, только припоминая», «Память — преодоление отсутствия», «Пустая голова не рассуждает», «Воображение помогает соображению», «Логика — хорошо, а воображение — лучше», «Ум с сердцем — все в ладу», «Кто записывает, тот читает дважды», «Коснуться до всего слегка и дойти до самой сути», «Вне оценки нет понимания, без понимания нет оценки», «Информация поступает к нам в мозг через глаза и уши, а фильтруется через ум и душу», «Ремесло поставил я подножием искусству». Этот ряд можно продолжить.

Хорошее владение содержанием любой технологии позволит организовывать летнюю школу чтения в любых формах. Даже такая форма, как создание портфолио (либо дневника, буклета) процесса и результатов летнего чтения, требует системного знания о чтении, умений на основе модульного принципа выбрать адекватный психологический маршрут для составления портфолио. Цель такого портфолио — рефлексия читательского саморазвития школьника.

Закончим глубоким по смыслу четверостишием Петра Вяземского, рассматривая его как руководство к действию:

Где есть поветрие на чтьенье,
В чести там грамота, перо.
Где грамота, там просвещение,
Где просвещение, там добро.



Е.Н. ТОМАШЕВА,

канд. пед. наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

Реклама детской книги в библиотеке: специфика и формы

Мастер-класс



Настоящее занятие состоит из трех частей:

1. Введение. Ставит своей целью познакомиться с основополагающими понятиями рекламной деятельности и этическими нормами рекламы для детей и юношества.

2. Основные формы и приемы рекламы книги в детской и юношеской библиотеке.

3. Практическое упражнение по разработке рекламной акции в библиотеке.

1. ВВЕДЕНИЕ В РЕКЛАМНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Реклама прочно вошла в российскую жизнь с 90-х годов XX столетия, претерпев значительные изменения в нашем восприятии и превратившись из синонима «западного образа жизни» в явление повседневности. Слово происходит от латинского «рекламо» — «кричу». Реклама существовала уже в третьем тысячелетии до н.э. в Древнем Египте в основном как торговая реклама. Торговая реклама сегодня не только кричит, но и шепчет, проникая глубоко в подсознание и влияя на поведение людей. Она цветиста, склонна к преувеличениям, навязчива, нередко полуправдива, наивна, прямолинейна, назойлива, часто примитивна, тенденциозна.

■ *Какие чувства обычно вызывает у людей реклама? (Раздражение, возмущение, неприятие, недоумение, желание избавиться от нее — что еще?..)*

Отношение к ней в обществе неоднозначно и противоречиво: от скептического до восторженного. Первые утверждают, что реклама — это попытка негодными средствами заставить чело-

века следовать сомнительным советам. Поэтому следует отказаться от рекламы вообще и заменить ее информацией. Вторые превозносят рекламу, считая, что необходимо срочно осваивать ее достижения и развивать дальше.

Определение рекламы

■ Реклама — информация, распространенная любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке.

Федеральный закон Российской Федерации от 13 марта 2006 г. № 38-ФЗ о рекламе.
Принят Государственной Думой 22 февраля 2006 года.
Одобрен Советом Федерации 3 марта 2006 года

Современное определение понятия рекламы дается в Федеральном законе Российской Федерации «О рекламе», принятом в 1996 году («Российская газета». 2006. 13 марта).

В энциклопедии «Книга» понятие «реклама книги» более конкретизировано. Под ним понимается «элемент книжного маркетинга, средство стимулирования книжных товаров, информация, распространяемая издательством или книготорговым предприятием устно или с помощью технических средств и содержащая сведения о конкретных книгах или услугах рекламодателя для популяризации произведений литературы» (М., 1998. С. 526).

■ *Можно ли сегодня обойтись без рекламы?*

В определениях рекламы, о которых шла речь выше, еще не названы библиотеки, но уже в конце XX века они начинают постепенно включаться в рекламную деятельность, в основном как рекламодатели (производители рекламы) и рекламодателем (производители рекламы) и рекламодателем. Вначале это реклама самой библиотеки и ее услуг, вызванная острой



необходимостью укреплять связи с общественностью и влиять на общественное мнение, утверждая значимость библиотек в современной России, а затем и попытки рекламы книги.

Функции рекламы в обществе:

- **Экономические** (стимулирование сбыта, содействие продажам);
- **Социальные** (включает человека в определенную социальную среду и реализует стратегии его адаптации к этой среде);
- **коммуникативные** (организует информационное взаимодействие между людьми);
- **суггестивные** (внушение, воздействие на психику человека, его чувства, разум и волю);
- **защитные и адаптационные** (создаёт иллюзорный мир, нейтрализующий социальную напряженность, индивидуальные комплексы, физиологические расстройства, ощущение нереализованности и неудовлетворенности культурой);
- **эстетические** (повышает чувствительность к красоте, воспитывая и развивая культуру восприятия, вкус). 3

Использована формулировка из учебного пособия А.В. Костиной, Э.Ф. Макаревич и О.И. Карпухина «Основы рекламы» для студентов вузов — будущих рекламистов (изд. 3-е. М., 2010).

Эти функции говорят о том, что сегодня уже ни одна сторона нашей жизни не может обходиться без рекламы, в том числе и реклама книги. Хотя реклама книги — почти неразработанная в науке тема, опыт широкомасштабных книгоиздательских рекламных кампаний свидетельствует об их колоссальной эффективности.

■ *Реклама — это творчество или ремесло?*

Для создания хорошей рекламы необходимы креативность и творчество

- Под креативностью на Западе понимают технологический элемент творчества, имеющий существенное прагматическое значение: зачем что-то создавать, для чего, как создавать и что именно.
- У нас творчество понимают шире, включая в него вдохновение, способности, традиции.

Понятия «креативность» и «творчество» рассматриваются в учебном пособии Н. Овчинниковой «Рекламное дело» (М., 2008. С. 28).

Вспомним рекламный ажиотаж вокруг серии книг Джоан К. Роулинг о Гарри Поттере, происходивший на наших глазах в 1997 году в Великобритании, затем в США, Германии, а уже с ноября 2000 года — в России.

■ *Кто помнит, как это происходило в России? Чей это был проект?*

Проект издательства «Росмэн» набрал полную силу к моменту выхода третьей книги о Гарри Поттере. Публиковались анонсы в СМИ, осуществлялись рекламные акции в местах продаж, был проведен конкурс издательства среди купивших третью книгу с розыгрышем поездки в Великобританию, велись презентации книги в кинотеатрах, где взрослых зрителей ждали бесплатный бокал шампанского, а детей — столики с конструкторами «Лего», черные мохнатые пауки, стойки с фирменными хогвартовскими напитками вроде «Крови дракона». Изображения Гарри Поттера из книг и фильмов стали появляться на канцелярских товарах, школьных ранцах, альбомах, открытках. Издательство «Росмэн» взяло патронаж над полярной совой по прозвищу «Букля» — лучшим другом Гарри Поттера. На радиостанциях «Маяк», «Юность», «Радио-7. На семи холмах», «Эхо Москвы», «Максимум» и др. были организованы викторины и розыгрыши, имевшие колоссальный успех у детей. В крупнейших московских книжных магазинах были проведены конкурсы детских рисунков с хорошими призами, где желающие могли сфотографироваться в атласной мантии ученика школы Хогвардс с волшебной палочкой и совой на плечах. В Лунапарке ЦПКиО прошел праздник Дня рождения Гарри Поттера. В результате массовой и хорошо продуманной рекламы уже четвертый том книги продавали со скоростью одна книга каждые полминуты (и это — в первом часу ночи). Издательство выпустило огромные тиражи и получило колоссальные прибыли, а с 2003 года начался настоящий бум детской литературы в России.

Подобный подход к рекламе книги наглядно свидетельствует о творческом подходе в деятельности рекламистов.

Почему нужна реклама

- «Реклама - это имя вещи. Как хороший художник создаёт себе имя, так создаёт себе имя и вещь. Увидев на обложке журнала «знаменитое» имя, останавливаются купить. Будь та же вещь без фамилии на обложке, сотни рассеянных прошли бы мимо. Реклама должна напоминать бесконечно о каждой, даже чудесной вещи...»

В.Маяковский

- «Самое гениальное новаторское изобретение может умереть как идея, время которой еще не пришло, только потому, что никому не пришло в голову это изобретение прорекламировать».

Говард Рафф, Институт Джефферсона- Центра обучению предпринимательству и инвестированию в США

■ *Вспомним известного советского поэта, одновременно прославившегося как автор замечательных рекламных текстов в «Окнах РОСТА». Может, кто-то вспомнит его рекламные строчки?*



От игр
от этих
стихают дети,
без этих игр
ребенок — тигр.

Стой!
Предлагаю
не в шутку, а вправду
подписаться на
«Пионерскую правду».

В. Маяковский известен и как теоретик рекламы, впервые обративший внимание на ее характерные особенности: яркость, нешаблонность, запоминаемость, повторяемость. Об этом он писал в статье «Агитация и реклама» (Полн. собр. соч. Т. 12. М. 1959. С. 58).

В основе успешной рекламы лежат не только креативность и творческий подход, но и долгосрочный прогноз, основанный на различного рода исследованиях. О том, как много самых разных задач решает реклама, говорит известный американский специалист Говард Рафф.

Если вы изобрели мышеловку

- Реклама, считает Говард Джефферсон, сначала убедит мир, что вы сделали самую лучшую мышеловку.
- Потом объяснит, как и где её можно приобрести.
- Иногда надо убедить людей в том, что у них есть мыши.
- Потом убедить, что от мышей надо избавиться.
- Затем надо доказать, что ваша мышеловка лучше других, и объяснить, чем она лучше.
- После этого надо подтолкнуть людей к действию.
Но сначала надо привлечь их внимание.

Социальная реклама. В России эта реклама решает проблемы оздоровления общества, в котором так нуждается сегодня наша страна. Цель социальной рекламы — изменить общественное мнение и выработать новое отношение к какой-либо социальной проблеме, выработать новые социальные ценности.

Социальная реклама

- Этот термин употребляется только в России. Во всем мире ему соответствуют понятия «некоммерческая реклама» и «общественная реклама».
- Социальная реклама является важным и эффективным средством для популяризации здорового образа жизни, нравственных ценностей, поддержания дружественной атмосферы в обществе.
- Библиотечная реклама – вид социальной рекламы.

Прекрасным примером удачной социальной рекламы, направленной на приоритет общечеловеческих ценностей в обществе, были несколько ярких телевизионных роликов рекламной фирмы «Домино», осуществленных в рамках проекта «Все мы люди». Многие, наверное, до сих пор помнят эту рекламу. Например, о птицах: «Они выросли — и забыли о своих родителях. А вы помните? Позвоните родителям!»

■ А кто помнит рекламу о пчелах?

К сожалению, призыв фирмы принять участие в такой рекламе не получил тогда отклика, в том числе у библиотекарей, хотя рекламу обещали поместить бесплатно, так как еще не было специалистов ни в области социальной рекламы, ни в области книжной.

Этические нормы в рекламе для детей и молодежи.

Этические нормы рекламы для детей и молодежи

- Честность, правдивость, благопристойность, защита прав личности.
- Нельзя использовать доверчивость детей, недостаток жизненного опыта молодежи, их чувство привязанности к кому- или к чему-нибудь.
- Недопустимы утверждения или изображения, которые могут привести к психическим, моральным, физическим травмам.
- Реклама не должна разрушать общечеловеческие ценности, внушать ребенку, что обладание товаром дает ему превосходство над сверстниками, а его отсутствие принижает.
- Реклама не должна вызывать пренебрежение к авторитету власти, к мнениям и вкусам родителей.

■ В чем особенности рекламной информации о книгах для детей?

Для усиления эффективности рекламной информации в ней, как правило, важно конкретизировать целевую аудиторию.

В чём особенности рекламной информации для детей?

- Адресность, доступность
- Учёт психологических особенностей восприятия информации детьми
- Эмоциональная включенность ребенка в информацию
- Красочность, яркость, образность, необычность
- Лаконичность
Живой язык, запоминаемость
Регулярность и повторяемость информации



2. ФОРМЫ И ПРИЕМЫ РЕКЛАМЫ КНИГИ В ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Формы рекламы книги

- **Наглядные:** книжная выставка, плакат, книжная закладка, листовка, буклет, каталог, рекомендательное библиографический список, указатель
- **Устные:** библиографический обзор, презентация, встреча с писателем, создателями книги
- **Комплексные:** акция, рекламная кампания
- **Электронные:** сайт, рекомендательный список, каталог, читательский форум, интернет - акции и др.

Велико многообразие форм рекламы книги в библиотеке: наглядные, устные, комплексные, электронные. Ряд перечисленных форм уже давно используется в библиотеках, в том числе в школьных (книжные выставки, списки, обзоры и др.), другие являются для многих библиотек новыми (презентации, акции, рекламные кампании, сайты, читательские форумы и пр.).

■ *Почему же такие традиционные библиотечно-библиографические формы, как, например, книжные выставки, плакаты, рекомендательные списки, указатели нередко причисляются сегодня к рекламным средствам? Может, это все те же традиционные формы пропаганды, только названные по-иному, более современно? Чем отличается реклама от пропаганды?*

Известный специалист в области пиара профессор Санкт-Петербургского университета культуры и искусств Г.Л. Тульчинский, размышляя об этих отличиях, приводит целую таблицу разных свойств и отличий пиара, в том числе рекламы, от пропаганды. Наиболее важными в этой таблице являются утверждения, что свойственные пропаганде идеологические убеждения, навязывание информации, дезинформация в пиаре и рекламе сменяются позитивной информацией, искренностью и открытостью, этикой свободы и ответственности. Книжная реклама, обращенная к детям, предполагает прежде всего свободный выбор книг детьми, основанный на их интересе к книгам, темам; заинтересованность информацией, вызванную формой подачи материала, новизной, необычностью и уникальностью содержания информации; включение сведений, поражающих воображение читателя; использование приемов активизации читательского внимания.

Доцент кафедры культурологии Ставропольского государственного университета С.И. Головкин знакомит начинающих рекламистов с умениями найти «рекламную зацепку», «крючок», «изюминку», использовать специальные раздражители (цветовая гамма, полиграфическое оформление, фото, слоган, заголовок, эмоциональные и смысловые ударения и др.), продумывать формы побуждения читателей к действию и др. Ее советы очень полезны для тех, кто хочет подготовить хорошую рекламу книги.

Рассмотрим вопрос о **КНИЖНЫХ ВЫСТАВКАХ** как виде рекламной информации.

Книжная выставка

- **Выставка-инсталляция** - объемно-пространственная конструкция, составленная из различных предметов, иногда музейного характера, помогающих выразить художественно - эстетические представления авторов выставки.
- **Выставка – презентация (электронная).**

Среди библиотечных специалистов нет единого мнения о том, к какому виду библиотечной деятельности относить книжные выставки. В библиографии их считают одной из форм информационной деятельности. Специалисты по библиотечным фондам рассматривают их как средство раскрытия книжного фонда. Для комплектаторов это — помощник в комплектовании библиотеки. Работники отделов обслуживания читателей хотя и видят в выставках прежде всего средство для диалога и установления контакта с читателем. Но независимо от трактовок почти всегда выставка выполняла и рекламную функцию, даже когда рекламы в библиотеках не было. Она представляла новый материал. Книги и материалы, которые на ней демонстрировались, уже рекламировали сами себя. Они были красочными, содержали новые для читателей сведения. На них помещались аннотации, отзывы читателей. Библиотекари всегда старались привлечь внимание читателей необычным заглавием выставки и заголовками разделов, эпиграфами. Все эти шаги можно рассматривать как рекламные приемы. С успехами библиотечной науки и практики обогатилось представление о многообразии выставок по целям, видам, содержанию и другим признакам. В «Справочнике библиотекаря» приведено 12 видов классификации выставок. В реальности же их гораздо больше. Благодаря творческому подходу библиотекарей появились такие необычные фор-



мы выставок, направленных на привлечение внимания читателей-детей, как выставка-вопрос, выставка-ситуация, выставка-отзыв, выставка-бенефис читателя, выставка-диалог, выставка-игра и другие — всего более 70 видов. В последние годы все чаще в библиотеках устраиваются выставки-инсталляции.

«Заколдованное место» выставка-инсталляция к 200-летию со дня рождения Н.В.Гоголя



- Выставка-инсталляция «Заколдованное место», стилизованная под украинский «хутор близ Диканьки», привлекла внимание разнообразными экспонатами. Восторг юных посетителей вызывал сундук, в котором затаился милый чертенок.
- Гостей встречала «Солоха», предлагавшая им сфотографироваться и сыграть партию в шахматы.

«Тайны волшебного сундука» - театрализованное представление



- Каждые 30 минут волшебный сундук раскрывал свои тайны всем желающим. В нем обнаруживались драконы, так и стремящиеся вырваться со страниц книг, дикие звери, прячущиеся в густой листве и пытающиеся испугать маленьких гостей. Можно было потрогать карету Золушки, спрятавшуюся между страниц одноименной книги или же, поколдовав, превратить с виду совершенно обычную книгу в замок. Но самым главным волшебством для детей и взрослых стала возможность, хорошенько попросив, послушать, как книга сама читает сказку....

Библиотеки стали все шире использовать опыт музеев в организации книжных экспозиций, привлекая различные реликвии, предметы музейного типа, игрушки, творческие работы детей, изделия народных промыслов, материалы из личных архивов и др. Проводятся презентации выставок в библиотеке, о чем общественность информируется по радио, телефону, с помощью пригласительных билетов. На презентациях с читателями проводятся игры, устраиваются театрализованные представления.

Рекламный плакат. Удобно использовать эту форму в рекламных кампаниях или акциях, посвященных определенной теме. Это даст возможность рекомендовать большее количество книг, чаще менять информацию по теме и в то же время сделать ее повторяемой, что очень важно для поддержания интереса к теме. Нельзя забывать и о том, что книг одного названия в

Рекламный плакат, посвященный одной книге

- Цель плаката- остановить взгляд, внимание читателя.
- Рекламный плакат включает:
 - слоган (девиз)-ёмкую и краткую фразу (5-8 слов), привлекающую внимание к книге;
 - пояснительный текст к слогану (1-2 предложения);
 - характеристику самой яркой особенности книги;
 - информационный блок (сведения о писателе, истории создания книги, переводах, её судьбе, прототипах героев, отзывы на книгу и др. сведения);
 - библиографическое описание;
 - иллюстрации
 - фирменный блок библиотеки (издательства) - (эмблема, герб) и логотип (аббревиатура названия и её расшифровка, адресные сведения).

Ряд данных могут быть факультативными.

библиотеке немного, и в случае отказа на рекламируемую книгу замысел рекламы сводится на нет, а это снижает доверие читателей и к рекламе, и к библиотеке. Поэтому, начиная такую работу, необходимо скооперировать свои усилия с другими библиотеками, призвать учащих-ся и учителей привлечь на время рекламной кампании книги из их домашних собраний.

Далее демонстрируются 7 примеров рекламных плакатов, 6 из которых выполнены в разные годы студентами библиотечно-информационного факультета.




**ПОЛТОРА МИЛЛИАРДА
КИТАЙЦЕВ
УЖЕ ПРОЧИТАЛИ ЭТУ КНИГУ!**

Впервые в России!
Веселый и остроумный
детский детектив!
Круто!

Безопасно!
Идеально подходит,
как подарок «Знакомый
Незнакомый», «Семья Робинзон»
и др.

ПИТЕРbook плюс-
2004.- №12.-2 с.обл.



КУЗЬКА

На столе лежат. Делать нет.
И сказать? Сказать не хочется.
Рыбку сказать рассказом -
Та самая рыбка бездельник.

В.Баранов

Спасибо всем, кто помог написать эту книгу!
Спасибо всем, кто помог написать эту книгу!
Спасибо всем, кто помог написать эту книгу!

«Кузьку» прочти - сказку в фоя спусти!

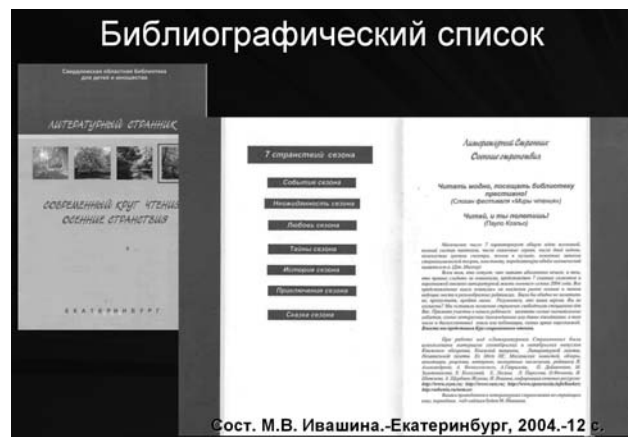
Милкина С.



Алексеева С.

Какие характерные особенности плакатов как рекламных текстов вы уловили?

Вы заметили, что плакаты разные — и по содержанию, и по оформлению. Положительно то, что выбраны действительно интересные книги, которые стоит почитать детям. В целом удачны слоганы. Но в этих работах можно найти и недостатки (например, некоторые длинноты текстовой части). В то же время они свидетельствуют о творческом поиске студентов. Необходимо учесть также, что это первый опыт подобного рода творческой работы, сделанный в сжатые сроки. В целом эти работы показывают, что в библиотеке можно освоить такую форму рекламы книги.



Сост. М.В. Ивашина.-Екатеринбург, 2004.-12 с.



Рекомендательные списки. Эти слайды знакомят со списками, составленными Свердловской областной библиотекой для детей и юношества и одной из школьных библиотек города Тобольска. Обращает на себя внимание творческий подход составителей к этой работе:

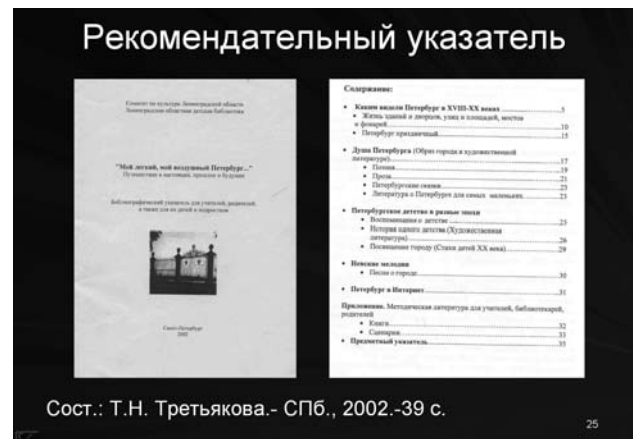
- глубина и основательность проработки темы библиотекарем школьной библиотеки (Тобольск);
- новизна в подходе к раскрытию темы новой литературы, учет психологических особенностей восприятия информации подростками и юношеством (Свердловск);
- наличие в списках аннотаций и их хорошее качество.

Рекомендательные указатели литературы. Потенциальные возможности указателей в рекламе детской книги пока недостаточно используются библиотеками. Очень важно, чтобы тема указателя соответствовала интересам конкретных групп читателей — учащихся школы, жителей микрорайона.

Рекомендательный указатель «Мой легкий, мой воздушный Петербург...» издан Ленинградской областной детской библиотекой на основе изучения читательских запросов по петербурговедению и отражает содержание работы школьных учителей в этом направлении. Его структура необычна и интересна.

Привлекательно уже само название указателя. Заглавием стали строчки из стихотворения В.В. Набокова. В обращении к читателям приводится кусочек из воспоминаний о своем ленинградском детстве известного актера Сергея Юрского, содержится обращенный к читателям призыв, своего рода слоган: «Подарите себе возможность открыть свой Петербург!» Читателей, несомненно, привлекут интересные заглавия разделов указателя: «Душа Петербурга», «Петербургское детство в разные эпохи», «Невские мелодии», «Петербург в Интернете».

Все это «работает» на рекламу самого указателя и рекомендуемых автором изданий.



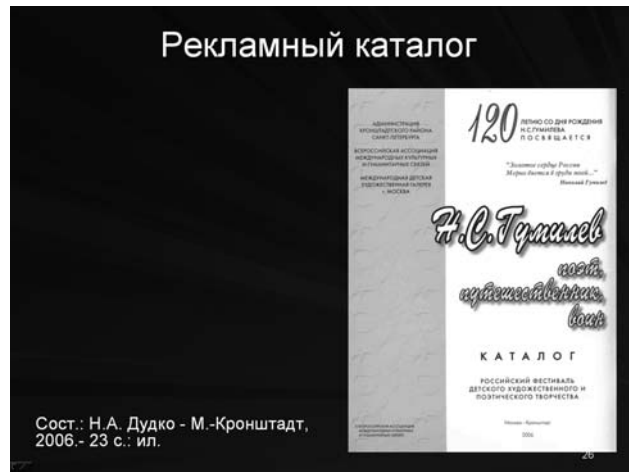
Сост.: Т.Н. Третьякова.- СПб., 2002.-39 с.



Есть два обстоятельства, которые могли бы сделать эту новаторскую и творческую работу еще более значительной:

- важно, чтобы указатель для детей был иллюстрирован, а иллюстрации — были красочными. К сожалению, у библиотеки не нашлось спонсоров для претворения этого в жизнь;

- указатель для детей должен быть аннотирован, что целиком уже зависит от библиотеки. Это значительно повысило бы его рекламные функции.



Сост.: Н.А. Дудко - М.-Кронштадт, 2006.- 23 с.: ил.

А. Ахматовой, с рисунками детей, иллюстрирующими стихи и прозу Н.С. Гумилева (при этом под рисунком приведены строки из произведений поэта, особенно поразившие юных читателей и вдохновившие их на творчество), а также с поэтическим творчеством детей. Буклет открывается обращением к читателям, в котором глава администрации города Кронштадта В.Л. Суриков в интересной и доступной юным читателям форме знакомит с жизнью и литературно-творческим путем Н.С. Гумилева, тесно связанными с городом Крондштадтом. Читателям будет интересно увидеть и репродукцию малоизвестного портрета поэта работы О.Л. Делла-Вос Кардовской, который находится в Государственной Третьяковской галерее. Выполненный на прекрасной мелованной бумаге, с многочисленными красочными и порой удивительными рисунками детей, каталог имеет вид подарочного издания. Указаны все имена и данные об участниках Всероссийского конкурса, имена их педагогов. Такое издание — хороший стимул к чтению и творчеству. Каталог рекламирует не только книги, но и саму библиотеку, и в этом смысле он — удачный пример того, как рекламная акция библиотеки тесно связана с общественностью.

Электронные формы рекламы — новое направление в деятельности детских библиотек.

Важнейшие среди них — сайты библиотек, читательские форумы, презентации, списки, электронные интерактивные игры и викторины, акции.



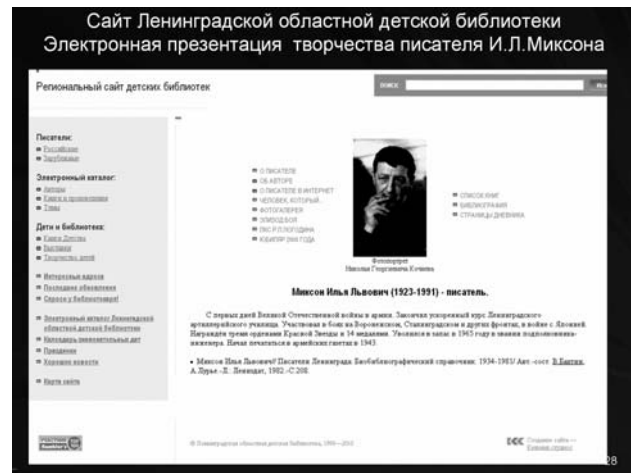
Рыкова Елена 13 лет, Она

Ахремьева Маргарита 14 лет, Н.С. ГУМИЛЕВ У ОКНА

Я знаю женщину: молчанье,
Усталость горькая от слов,
Живет в таинственном мерцанье
Ее расширенных зрачков.

Ее душа открыта жадно
Лишь медной музыке стиха,
Пред жизнью, дольней и
отрадней,
Высокомерна и глуха...

Н.С.Гумилев («Она»)

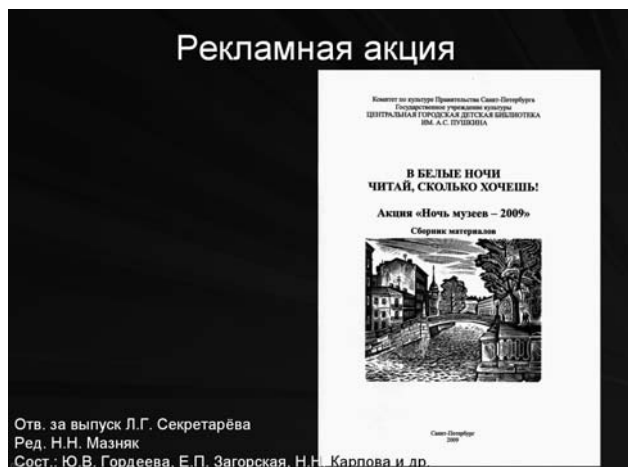


Читательские форумы, электронные «Книжные мосты». На сайте этой же, Ленинградской областной детской библиотеки, помещается читательский форум «Наш книжный круг» (www.ringbook.lodb.ru). Предлагаются для обсуждения вопросы: «Пожиратели книг», «Чтение как наказание», «Книги с родительской полки», «Скучная/нескучная классика».



С конца 2009 года библиотека впервые в России осуществляет проект электронных «книжных мостов» с писателями Финляндии и Швеции, а также общение с читателями детских библиотек из Вырицы и Сланцев Ленинградской области. В ходе межличностного общения активные читатели-дети называют книги, которые им понравились, рекомендуют прочитать их зрителям, собравшимся в Ленинградской областной детской библиотеке. Неформальность и свобода общения, сама форма электронного моста, импонирующая участникам проекта, возможность проявить себя в ходе передачи эрудированным книголюбом, влиять на чтение других, приобрести известность в среде сверстников, заслужить одобрение учителей и библиотекарей, проявить в ходе подготовки к выступлению свою индивидуальность и творческие способности — все это привлекает читателей к передаче, которая по сути является одной из действенных форм рекламы детских книг.

Рекламная акция. Это комплексная форма работы, позволяющая библиотекам задействовать широкий круг учреждений, решив тем самым не только творческие рекламно-инфор-



Отв. за выпуск Л.Г. Секретарева
Ред. Н.Н. Мазняк
Сост.: Ю.В. Гордеева, Е.П. Загорская, Н.Н. Карлова и др.



Успех мероприятия стал возможен благодаря творческому подходу и согласованным действиям коллектива ЦГДБ им. А.С.Пушкина. Акция «В белые ночи читай, сколько хочешь!» завершилась на высокой эмоциональной ноте, подарив радость посетителям и сотрудникам библиотеки.

мационные проблемы своей деятельности, но и не менее важные — финансово-экономические, организационные, материально-технические.

О проекте «Чары книг», победившем на конкурсе социальных проектов, организованном НК «Юкос», и об электронной акции среди читателей, проведенной в рамках этого проекта в Самарской области в 2004 году, писал журнал «Библиотечное дело» (2004. № 3. С. 25—26). В Интернете было создано «Читательское агентство рекламы книг» (сокращенно «ЧАРы книг»). Во время полугодовой работы агентства любой читатель мог стать ЧАРОдем — агентом по рекламе книг. Для этого надо было ходить в местную библиотеку, читать самые интересные книги, вести рекламу этих книг в сети и среди своих сверстников, расширять сеть привлеченных им читателей, составлять занимательные игры по прочитанным книгам и вести другую работу, получая за это баллы и возможность приобрести на них книги.

Акция была поддержана комитетом по культуре Санкт-Петербурга. В числе мероприятий, вызвавших особый интерес гостей, были: презентация домашней библиотеки князя Николая Ивановича Салтыкова, жившего в этом здании во время правления Екатерины II, электронная презентация «Хит-парад лучших книг», литературная игра «Загадки, которые отгадывали ваши прабабушки 100 и более лет тому назад», театрализованное представление «Тайны волшебного сундука» с демонстрацией коллекции книг-игрушек, знакомство с лучшими детскими книгами из 70 стран мира, рассказ о возможностях мультимедиа и выхода в Интернет. Звучали юбилейные пушкинские и гоголевские темы и еще много интересного как для детей, так и для взрослых.

В особняке устраивались рауты, приемы, балы, поэтому гостей встречали ведущие в костюмах XIX века.



ЦГДБ им. А.С. Пушкина впервые принимала участие в этой акции, и это участие стало событием «Ночи музеев — 2009». За время работы библиотеки с 18.00 до 23.00 ее посетили более 800 человек — взрослых (родителей, заинтересованных лиц, представителей СМИ, в том числе из разных городов), а также детей всех возрастных групп. Все посетители получили буклеты-программы, а участники интерактивных мероприятий — сувениры с символикой библиотеки: значки, пакеты, закладки, ручки, выпущенные специально для акции. Итоги были освещены в СМИ (газеты «Невское время», «Большая перемена» и др.).

3. ПРАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ МАСТЕР-КЛАССА

Его цель — закрепление полученных в ходе занятия знаний.

Предлагается разработка содержательной программы рекламной акции в библиотеке по одной из актуальных тем. Лучше, если тема будет предложена самими участниками. (Например: «Время читать», «Вся школа читает книгу...», «60 лет Победы», «Год Франции в России» и др.) В связи с небольшим количеством времени, отведенного на проведение занятия, предполагается его проведение со всей аудиторией

в целом в виде деловой игры «мозговой штурм» или, по желанию участников, в виде самостоятельного домашнего задания. Отбору наиболее интересных решений по каждому вопросу может помочь жюри из 3 человек, выбранное участниками.

1. Выбор жюри.
2. Определение темы.
3. Обсуждение и определение концепции рекламной акции (идея, целевая аудитория, предполагаемый результат, временные рамки проведения акции).
4. Выработка слогана.
5. Обсуждение эмблемы (фирменного знака).
6. Выработка количественных и качественных критериев отбора материала для детского чтения.
7. Выбор наиболее интересных рекламных форм для осуществления акции.
8. Обсуждение игровых, соревновательных, творческих аспектов участия в акции и форм поощрения.
9. Обсуждение приемов привлечения учителей, родителей, самих детей к проведению акции.
10. Формы оповещения об акции, поддержки ее непрерывности, напоминания и повторяемости мероприятия.
11. Критерии эффективности акции.

Рекомендуемая литература

1. Борисова О.О. Библиотечно-библиографическая реклама.- М.:Профиздат, 2002.- 224 с.
2. Головки С.И. «Реклама- предмет увлекательный»//Библиотека.-2004.- № 6- С. 76 – 79.
3. Збаровская Н.В. Выставочная деятельность публичных библиотек.-СПб.: Профессия, 2004.-224 с.
4. Песоцкий Е.А. Реклама: учеб.-практ. пособие.-М.: Изд. «Дашков и КО», 2009.- 384 с.
5. Тульчинский Г.Л. PR фирмы: технология и эффективность. - СПб, «Алетейя», 2001.- 294 с.
6. Якимович Ю. Реклама книги. Рекламный текст// Якимович Ю. Мир печати: популярный иллюстрированный словарь-справочник.- М.: Дограф, 2001.- С.205-207.



И.И. ТИХОМИРОВА,

доцент Санкт-Петербургского государственного университета культуры
и искусств

Мастер-класс «Творческое чтение»

Именно закрепленные в национальной культуре нравственные установки, модели поведения определяют успешное развитие личности и нации в целом.

Д.А. Медведев.

Из Послания Федеральному Собранию 13 ноября 2009

Вышедшее сегодня на повестку дня педагогической деятельности забытое слово «воспитание» стало чаще всего использоваться в значении «духовно-нравственное». Его задача — одухотворить, очеловечить ребенка, сделать его носителем добра. Выступая на XIII Международных Рождественских чтениях 25 января 2010 года в Москве, Министр образования и науки Российской Федерации А.А. Фурсенко сказал: **«Все большую роль приобретают вечные ценности. Духовно-нравственная составляющая была, и есть, и всегда должна оставаться основой любого развития».**



Если учесть, что воспитание обеспечивается не научными методами, не путем получения знаний, не заучиванием нравственных категорий, а через эмоциональную сферу личности, то можно понять, почему первостепенное значение в решении этой задачи приобретает художественная литература — искусство слова.

Только обеспечив чтению ребенка творческий характер, библиотекарь может быть уверен, что книга дошла до сердца читателя и оставила в нем след на долгие годы.

Чтобы литературное произведение оказывало влияние на внутренний мир ребенка, мало прочесть его глазами, надо откликнуться душой на слово писателя, увидеть в книге живых людей, включиться в их состояние, пережить их судьбу, как свою собственную. Когда восприятие достигает высшего уровня, оно непременно становится творческим. Только обеспечив чтению ребенка творческий характер, библиотекарь может быть уверен, что книга дошла до сердца читателя и оставила в нем след на долгие годы.

Чтобы руководить творческим чтением, специалист должен хорошо представлять себе, что же происходит (или должно происходить) в сознании ребенка, когда он читает художественное произведение.

Если другие виды искусства предполагают прямое воздействие на органы чувств воспринимающего человека (на зрение, на осязание, на слух), то искусство слова способно влиять лишь опосредованно через деятельность воображения. Читая, человек видит буквы, слова, текст, но сознание его перекодирует видимое в образы, звуки, запахи, краски. Внутри читающего человека, как говорил К.С. Станиславский, образуется непрерывная кинолента. Пока длится восприятие, она непрерыв-



но тянется, сопровождаясь определенными звуками, красками, тактильными ощущениями.

Возникающие в сознании читателя образы создают настроение, вызывают эмоциональную реакцию, называемую сопереживанием. Поэзия подсказала: «Память сердца сильнее памяти рассудка».

Неслучайно в предисловии к своей повести «Детство» Лев Толстой поставил на первое место среди качеств чтения чувствительность, то есть способность «пожалеть от души и даже пролить несколько слез о вымышленном лице, которого вы полюбили, и от сердца порадоваться за него, и не стыдились бы этого».

Задеть за сердце читателя всегда было главной задачей литературы как искусства слова. Эмоциональное влияние книги объясняется еще и тем, что в процессе чтения пробуждается самосознание читателя. В героях кто-то узнает свои собственные проступки, обиды, искания, оскорбленное самолюбие, пережитые радости и многое другое. А там, где пробуждается самосознание, там зарождается самовоспитание, открытие нравственных ценностей.

Читатель получает жизненный урок. **Рождается, как говорил Аксаков, «презрение ко всему низкому и подлому и уважение к честному и высокому».** Способность устанавливать связь между персонажами и самим читателем рождает явление, называемое идентификацией. Именно на идентификации и связанных с ней аналогиях и ассоциациях основано самовоспитание читателя, рождение образа «я» в настоящем и будущем. Читателю кажется, что он читает о самом себе. От персонажа к читателю литература переносит опыт, строй мысли, поведение человека в тех или иных обстоятельствах. Психологической основой идентификации является способность к мысленному перевоплощению: умению поставить себя на место персонажа, жить его жизнью. Перевоплощение у ребенка часто проявляется в игре по следам прочитанного, в стремлении подражать положительному герою и внешне и внутренне. Самосознание, идентификация, в сочетании со способностью перевоплощения, включенности в духовный мир персонажа, рождает явление библиотерапии, помогающей читателю в преодолении жизненных проблем.

Как бальзам на душу было, например, влияние на юного Вересаева произведений Тургенева. При нем он забывал все плохое. «Во время неудач,

невзгод я прибегаю к нему, и при чтении его душа очищается, тоска пропадает». Терапевтический эффект обусловлен главным образом углублением читателя во внутренний мир персонажей.

Эту черту особо отметил Н.А. Рубакин. Он считал понимание человеческой души, ее переживаний, настроений, стремлений, идеалов главным делом чтения. Отсюда большое значение приобретает решение вопросов, касающихся мотивации поведения литературных героев, поиски причин, побуждающих человека к тем или иным поступкам. Когда читатель думает над поведением персонажей, переносит его на себя и окружающих людей, решает вопросы причинно-следственных связей, у него рождается философское умонастроение. Открытие «умственных наслаждений» особенно характерно для старших подростков. К философскому умонастроению читателя особенно подталкивает отечественная литература, о которой философ В. Асмус сказал: «Редкая литература в кругу литератур мирового значения представляет пример такой тяги к философскому осознанию жизни, искусства, творческого труда, какой характеризуется именно русская литература». И еще об одном качестве чтения художественной литературы надо сказать — это приращение опыта за счет опыта автора и его персонажей. Исследуя ранние этапы читательского развития, психолог Е.Л. Гончарова отнесла приращение закодированного в тексте авторского опыта в личный, смысловой, познавательный, эмоциональный и творческий опыт к базисной структуре читательской деятельности. Если приращения опыта не происходит, формируется стереотип бездумного механического чтения. Соединение чтения с опытом обусловлено развитием памяти читателя. Она превращается в своего рода кладовую, где копятся жизненные и читательские впечатления. При актуальном чтении они способны оживляться и включаться в восприятие читаемой книги. Возникают аналогии и ассоциации с ранее пережитым, отчего чтение превращается в личностно значимую деятельность.

Перечисленные свойства сознания, обеспечивающие личностное развитие читателя, и есть не что иное, как творческое чтение.

Дети нуждаются в том, чтобы их научили осмысленно читать, возбудили фантазию в ответ на слово, зажгли эмоционально, помогли в тексте увидеть живую жизнь и включиться в нее всей душой. Чаще всего эта направленность осуществляется в процессе обсуждения литературного произведения.

В данном случае, не имея перед собой текста художественного произведения, нам трудно это конкретизировать.



Попробуем это сделать посредством игры-конкурса, названного нами «Путешествие в глубь строки», показав ее общий алгоритм, основанный на творческом восприятии.

Цель игры: на материале конкретного литературного произведения (сказки, рассказа) путем заданий, активизирующих самостоятельную мысль подростков и побуждающих к проникновенному, углубленному восприятию прочитанного текста, возбудить и проявить творческое сознание читателей. В результате игры выявляется «Лучший читатель художественного произведения». Лучшим может быть назван тот, в ответах которого проявилась нестандартность мышления, богатство фантазии, неординарность ассоциативных связей, широкая амплитуда чувств, способность к философскому умонастроению.

Тем, кто проявил отдельные читательские качества, свойственные восприятию художественного текста, могут быть присвоены номинации: «Читатель-фантазер», «Читатель-художник», «Читатель-философ», «Читатель-психолог», «Читатель-исследователь» и др. Общий ход игры органичен для восприятия искусства слова и соответствует пути человеческого познания: от живого созерцания к абстрактному мышлению и от него — к практике.

Маршрут путешествия условно начинается с «Залива созерцания», т.е. с активизации образного мышления читателей. (Как представляют дети тот или иной эпизод литературного произведения? Какие картины предстают перед глазами, какие звуки? Что и как бы они нарисовали, если бы были художниками?)

Первая остановка на пути маршрута называется «Бухта радости и светлой печали». Здесь подростки должны проявить свое эмоциональное отношение к прочитанному. (Какой момент книги вызвал улыбку или смех? Какой заставил погрузиться? Какой показался наиболее светлым и радостным? Чем обусловлено это настроение?)

Вторая остановка — «Мыс проникновения». Здесь мы вместе с детьми углубляемся во внутренний мир персонажей, пытаемся разгадать «тайную психологию». (Объяснить: почему персонаж действовал так, а не иначе? Почему у него возникла такая мысль, такое чувство, а не другое? Что скрыто за теми или иными словами персонажа? К чему герой стремится? Нет ли расхождения между его мыслями и его поведением? Если есть, то чем оно вызвано?)

Следующая остановка — «Пролив аналогий и воспоминаний». (Случалось ли в вашей жизни или жизни ваших близких ситуация, схожая с той, о которой вы прочитали? Не напомнила ли вам книга что-то из ваших прежних впечатлений: зрительских, читательских, бытовых?)

«Подплываем» к «Маяку важных мелочей», где проверяется и обсуждается умение путешественников истолковывать художественные детали. (Обратили ли читатели внимание на такую-то подробность? Что она означает? О чем говорит? Какое отношение имеет к герою? Как можно объяснить назначение такого-то слова, использованного автором?)

Останавливаемся у «Рифа самопознания», где раскрываются умения читателя перенести содержание книги на себя. (Нет ли в произведении чего-либо близкого лично вам? В чем сходство и различие? Если бы вам довелось играть это произведение на сцене, какую бы вы выбрали роль? Чем она интересна для вас? Что характерного вы изобразили бы в герою?)

Маршрут пролегает мимо «Айсберга». Задача состоит в том, чтобы увидеть скрытую его часть, иначе говоря, подтекст произведения. (Есть ли какой-нибудь тайный смысл, заключенный в этом произведении, о чем автор прямо не говорит, но дает понять всем ходом повествования? Подтвердите его вашими находками в тексте.)

«Утес творчества и фантазий». Здесь дается воля творческой фантазии читателя. (Как вы представляете будущее героев? Как, по-вашему, сложится их судьба? Если бы вы были автором этого произведения, какой бы конец ему придумали?)

Заканчивается путешествие в глубь строки высадкой на «Земле сущности». Здесь главное — целостное восприятие произведения, подытоживающее частные разговоры, происшедшие на линии маршрута. (О чем же это произведение? Почему оно так названо? Чем оно отличается от всех других, знакомых вам по опыту чтения? В чем его глубинный смысл и оригинальность?)

В зависимости от активности читателей, богатства и оригинальности их мышления, проявления тех иных качеств сознания, присущих творческому восприятию, возможны на конкурсе «Лучший читатель литературного произведения» разные номинации, о которых мы говорили выше. Ориентируясь на возраст читателей, уровень их развития, количество остановок на маршруте «Путешествия» можно уменьшить. В игре представлена некоторая модель обсуждения любого литературного произведения. Следуя ему, библиотекарь развивает в читателях те качества, которые органично присущи творческому восприятию. Они присущи и самому художественному произведению и вытекают из его природы как вида искусства. Конечный смысл намеченного маршрута «Путешествия в глубь строки» — через творческое чтение воспитание души ребенка, способной реагировать на слово писателя-художника, а значит, задумываться о жизни и о себе.

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ, УЧАСТНИКОВ СЪЕЗДА

Л.Ю. БЕЛЫХ,

библиотекарь, руководитель кружка «Я и мир вокруг», ГОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Котласский детский дом»

Освенцим. Конвейер смерти

Посвящается 65-летию освобождения Красной Армией узников лагеря смерти Освенцим

ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 13—16 ЛЕТ

Дорогие друзья! Мы празднуем в этом году 65-летнюю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Это была страшнейшая война в истории человечества: фашизм показал своё звериное, чудовищное, нечеловеческое лицо. Даже сейчас страшно, больно смотреть на фотографии узников концлагерей, а люди — дети, старики, женщины — там проживали один страшный день за другим. Будем помнить об этом, и пусть об этом знают наши дети, а наши и детские сердца дрогнут от жалости.

Цели: воспитание патриотизма, воспитание у воспитанников толерантного отношения к другим народам; пробуждение интереса к истории Второй мировой войны, истории Освенцима.

Задачи: знакомство с историей Великой Отечественной войны, историей концентрационного лагеря Освенцим, понятиями: Холокост, нацизм, толерантность и т.д.; применение на практике умения работать со словарями.

Занятие построено в форме мультимедийной презентации, что позволяет воспитанникам самим считывать информацию с экрана и рассматривать фото времен Второй мировой войны. После презентации целесообразно устроить обмен мнениями по теме занятия и предложить детям практическое задание — работу со словарями: толковым словарем русского языка, политическим словарем и толковым словарем иностранных слов. Поиск по словарям понятий: антисемитизм, геноцид, нацизм, холокост, толерантность, интолерантность, гетто, терроризм и др. — дети должны выполнить самостоятельно. Обсудить с воспитанниками вопросы: сможет ли когда-нибудь повториться трагедия Освенцима? Существуют ли проявления неонацизма, антисемитизма сейчас? Считаете ли вы, что над миром нависла угроза терроризма? Назовите самые крупные террористические акты в мире, у нас в стране. Имеют ли место в молодежной среде проявления нетерпимости к людям других национальностей?

ПРЕЗЕНТАЦИЯ





27 января 2010 года исполняется 65 лет со дня освобождения советскими войсками «фабрики смерти» — Освенцима. Освенцим — город, расположенный в 65 км к западу от Кракова, известный во всем мире как символ мученичества миллионов людей. Здесь в апреле 1940 года гитлеровцами был создан концлагерь Auschwitz-Birkenau (Освенцим-Бжезинка). Место геноцида, где погибли, по разным оценкам, от 1,5 до 4 млн граждан 28 национальностей.



В 1939 году небольшой польский городок Освенцим, переименованный немцами в Аушвиц, вошел в состав Третьего рейха. А уже в следующем 1940 году здесь, на месте бывших казарм польской армии, началось строительство крупнейшего в Европе немецкого лагерного комплекса Освенцим. Руководил постройкой офицер Рудольф Гесс, ставший и первым комендантом лагеря.

Первоначально новый лагерь планировался на 10 000 человек, однако после инспекционной поездки в марте 1941 года глава СС Генрих Гиммлер дал указание расширить лагерь до 30 000 человек. Помимо этого, была поставлена задача строительства нового лагеря возле соседней деревушки Бжезинка (по-немецки — Биркенау).

Бжезинка

- Первоначально новый лагерь планировался на 10 000 человек, однако после инспекционной поездки в марте 1941 года глава СС Генрих Гиммлер дал указание расширить лагерь до 30 000 человек. Помимо этого, была поставлена задача строительства нового лагеря возле соседней деревушки Бжезинка (по-немецки — Биркенау). Именно он войдет в историю своими «камерами смерти». Осенью 1941 года немцы пригнали около 10 000 советских солдат. Их руками возводился лагерь в Бжезинке.

Именно он войдет в историю своими «камерами смерти».

Первыми заключенными Освенцима стали польские военнопленные, силами которых строился главный лагерь. Осенью 1941 года немцы пригнали около 10 000 советских солдат. Их руками возводился лагерь в Бжезинке. На протяжении всего времени строительства советские военнопленные жили в недостроенных бараках, получая минимальное питание. К ним относились как к рабочему скоту, жизнь которого совершенно не представляет ценности. К лету 1942 года в живых осталось всего несколько сот человек...

Моновиц

- В середине 1942 года был создан третий по величине лагерь — Моновиц. Содержащиеся здесь узники работали на заводах по производству искусственного каучука концерна «И. Г. Фарбениндустри», а также на военных предприятиях Круппа. В целом за пять лет существования комплекс в Освенциме разросся на территорию в 40 га, включал 3 главных лагеря (Освенцим, Бжезинка, Моновиц) и около 40 малых лагерей. Контингент заключенных лагеря составлял примерно 150 000—200 000 человек.

В середине 1942 года был создан третий по величине лагерь — Моновиц. Содержащиеся здесь узники работали на заводах по производству искусственного каучука концерна «И.Г. Фарбениндустри», а также на военных предприятиях Круппа. В целом за пять лет существования комплекс в Освенциме разросся на территорию в 40 га, включал 3 главных лагеря (Освенцим, Бжезинка, Моновиц) и около 40 малых лагерей. Контингент заключенных лагеря составлял примерно 150 000—200 000 человек.



По прибытии в лагерь заключенным вытатуировывали на левой руке их идентификационный номер. С этого момента переставали существовать имена, фамилии — все то, что выделяет человека как личность. Оставался только номер. Далее стригли волосы машинкой и отправляли в душ. После этого заключенные получали грязное лагерное белье и деревянные ботинки, распределялись по баракам. Спали по девять человек на одних нарах. Ни подушек, ни одеял. Начиналась новая жизнь... На одежде у всех заключенных были опознавательные знаки: у евреев — красно-желтый треугольник, у русских — черный.



Рабочий день продолжался 12 часов. После переключки — «аппеля» — заключенные отправлялись на всевозможные работы (на заводы, сельхозработы, осушивание рек). Рабочий день продолжался 12 часов. По возвращении в лагерь проводился вечерний «аппель». Иногда проверка затягивалась на много часов, поскольку проводились публичные экзекуции над провинившимися за день. Если кому-то из заключенных удавалось бежать — безжалостно расстреливались все, кто работал с ним в одной команде.



200 граммов хлеба. Ежедневное питание, по воспоминаниям бывших узников, составляли 200 граммов хлеба, пол-литра жидкой похлебки, а вечером — несколько граммов маргарина или кусочек колбасы.



Периодически среди заключенных проводились «селекции» (отбор нетрудоспособных). Вот как описывала данную процедуру Вайяк-Кутюрье: «...Мы должны были пройти через дверь поочередно, один за другим, и каждому заключенному наносили удар в спину дубинкой для того, чтобы заставить его бежать. Те, которые не



могли бежать, потому что были слишком стары или больны, были схвачены и помещены в 25-й блок, в котором ожидали отравления газом».

Убийцы с медицинским дипломом

- Помимо целенаправленного уничтожения людей, использования их рабского труда, заключенные лагеря использовались в качестве "подопытных кроликов" для всевозможных медицинских исследований. После проведенных экспериментов большинство "подопытных" отправлялись в газовые камеры, поскольку уже не представляли ценности в качестве



Помимо целенаправленного уничтожения людей, использования их рабского труда, заключенные лагеря использовались в качестве «подопытных кроликов» для всевозможных медицинских исследований. Согласно документу СССР-8, представленному советским обвинением на Нюрнбергском процессе, в Освенциме немецкие медики совершали в том числе: испытание на заключенных различных новых химических препаратов; искусственное заражение малярией, тифом.

После проведенных экспериментов большинство «подопытных» отправлялись в газовые камеры, поскольку уже не представляли ценности в качестве рабочей силы...

Технология "конвейера смерти"

- Летом 1941 года коменданта Освенцима Рудольфа Гесса вызвал на личный прием рейхсфюрер СС Гиммлер. Согласно воспоминаниям Гесса, шеф сказал ему следующее: "Фюрер распорядился окончательно решить еврейский вопрос, и мы, члены СС, должны этот приказ выполнить. Пункты уничтожения на Востоке не смогут справиться с крупными операциями. Поэтому я предназначил для этой цели Освенцим — и потому, что он удобно расположен в отношении путей сообщения, и потому, что его территорию можно легко изолировать и замаскировать".

Летом 1941 года коменданта Освенцима Рудольфа Гесса вызвал на личный прием рейхсфюрер СС Гиммлер. Согласно воспоминаниям Гесса, шеф сказал ему следующее: «Фюрер распорядился окончательно решить еврейский вопрос, и мы, члены СС, должны этот приказ выполнить. Пункты уничтожения на Вос-

токе не смогут справиться с крупными операциями. Поэтому я предназначил для этой цели Освенцим — и потому, что он удобно расположен в отношении путей сообщения, и потому, что его территорию можно легко изолировать и замаскировать».

Газ циклон Б"



Перед Гессом, ответственным за столь важную миссию, встал вопрос о выборе средств уничтожения евреев. Первоначально рассматривались следующие варианты: выхлопные газы в специальных душегубках или отравление угарным газом в душе и банях. Учитывая массовость предстоящей операции, остановились на более действенном средстве — газе «циклон Б». Первые же испытания на советских военнопленных (осенью 1941 года) показали, что «циклон Б» дает стопроцентный смертельный исход.



Первые крупные акции ликвидации. Заключенных евреев привозили в битком набитых вагонах. После выгрузки людей строили в колонны и гнали в сторону «Красного бункера», где новоприбывшие якобы должны были пройти дезинфекцию перед размещением в лагере. По дороге эсэсовцы из охраны периодически перебивались дружескими словами с заключен-



ными, стараясь усыпить их бдительность. При входе в так называемые «дезинфекционные комнаты» люди должны были снять с себя всю одежду. Весь процесс проводился как можно быстрее, чтобы у обреченных не могло зародиться подозрения относительно их дальнейшей участи. После того как люди набивались в переполненные комнаты, двери запирались, и внутри вываливался из банок газ «циклон Б»...



Итоги Освенцима



Освобождение



Последней крупной акцией ликвидации евреев стала «Венгерская операция», проведенная в мае-июле 1944 года. Из привезенных в лагерь 400 000 тысяч человек в живых осталось около 20 000...

Осенью 1944 — в начале 1945 года, в связи с приближением линии фронта к территории лагеря, все трудоспособные заключенные были эвакуированы в глубь Германии. Помимо этого, эсэсовское руководство уничтожило большинство улик своих преступлений: сожгли документацию, касающуюся процессов «газирования», взорвали большинство крематориев.

Советские войска вошли на территорию почти пустого лагеря 27 января 1945 года. Какое же зрелище предстало перед их глазами? Две тысячи изможденных мужчин и женщин разной на-

циональности, поддерживая один другого, со слезами на глазах слабо махали в знак приветствия своим освободителям. «Они были мало похожи на людей, — вспоминал Генрих Коптев, один из первых вошедших в лагерь. — Их кожа была такой тонкой, что просвечивали вены. На лице особенно выделялись глаза, потому что кожа вокруг усохла. Когда они вытягивали руки, то можно было видеть каждую косточку, суставы и сухожилия». Согласно проведенным медицинским обследованиям, из 2819 освобожденных 2189 находились в стадии крайнего истощения





и 223 — больны туберкулезом легких. Почти все узники страдали тяжелыми нервно-психическими заболеваниями.

Поскольку большинство лагерной документации, касающейся количества заключенных и акций ликвидации, немцы уничтожили, то возникли сложности с подсчетом жертв Освенцима. На Нюрнбергском процессе, согласно данным советской стороны, утверждалось, что «за время существования Освенцимского лагеря немецкие палачи уничтожили в нем не менее 4 млн человек». Бывший же комендант лагеря Рудольф Гесс указал число жертв в 2,5 млн. По последней информации, представленной историком Освенцима Франтишек Пипером, через лагерь за все время его существования прошли около 1,3 млн человек (из них только 400 000 зарегистрированных), из которых уцелели около 200 000 узников.

В 2005 году на шестидесятом заседании Генеральной Ассамблеи ООН было принято решение о том, что 27 января станет Международным днем памяти жертв Холокоста.



В 1947 году на месте Освенцимского лагерного комплекса создан государственный музей «Освенцим-Бжезинка». Ежегодно сюда приезжают люди из многих стран мира почтить память погибших в стенах лагеря и поразмышлять над тем, на какие зверства способен «человек разумный».

ЛИТЕРАТУРА

А свободный мир не реагировал: Речь главы Международного Освенцимского совета Владислава Бартошевского на торжествах в честь 60-летия освобождения лагеря в Освенциме // Новая Польша. — 2005. — № 2 (61). — С. 3—4.

Курдюшов С. Пожертвование через огонь // Родина. — 2002. — № 4—5. — Спецвыпуск: Евреи в России. — С. 160—165.

Освенцим. Сроку давности не подлежит // Эхо планеты. — 2005. — № 6 (877). — 4—10 февраля. — С. 10.

Рашковский Е.Б. Судьбы Европы и недоученные уроки Холокоста // Мировая экономика. — 2007. — № 7 (июль). — С. 95—102.

Интернет сайты:

<http://www.telegrafua.com/317/history/5928/>

<http://old.holocf.ru/holocaust.html>

<http://www.holocf.ru/>



В.И. ВЕЛЬГОША,

заведующая библиотекой МОУ СОШ № 1 с углубленным изучением английского языка, г. Ковдор, Мурманская обл.

«Смелого пуля боится»

Конференция по книге К.М. Симонова «Третий адъютант»

Цель: Донести до каждого важность и ценность жизненных позиций.

Задача: Воспитание ответственности за все окружающее.

Оборудование:

Презентация «Жизнь и творчество К. Симонова».

Выставка книг, рисунки, отзывы о прочитанном, фото К.М. Симонова.

ВЕДУЩИЙ: В этом году отмечается 65-летие освобождения Заполярья от немецко-фашистских войск и 65-летие Победы в Великой Отечественной войне. В этом заслуга нашего народа, каждого солдата, воина — от командующего до рядового.

Мы прочли рассказ Симонова «Третий адъютант». Кто такой Константин Симонов и почему о нем мы говорим сейчас?

(Просмотр презентации «Жизнь и творчество К. Симонова».)

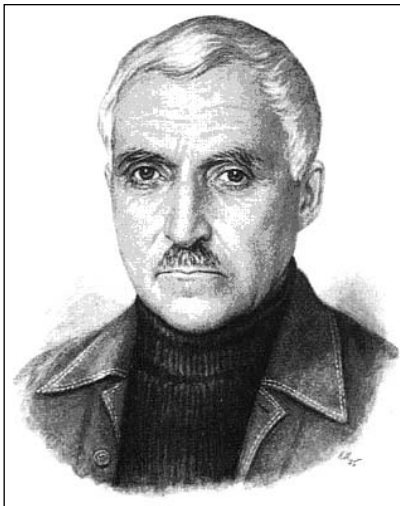
Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года!

Она такой вдавила след
И столько наземь положила,
Что двадцать лет и тридцать лет
Живым не верится, что живы.

А к мертвым — выправив билет,
Все едет кто-нибудь из близких,
И время добавляет в списки
Еще кого-то, кого нет...
И ставит,
ставит
обелиски.

Родился Константин Симонов в 1915 году в Петрограде, а детство провел в Рязани и Саратове.

Мать работала то машинисткой, то делопроизводителем, отчим, в прошлом участник



японской и германской войн, был преподавателем тактики в военном училище.

Семья жила в командирских общежитиях. Дисциплина была строгая, чисто военная. Существовал четкий распорядок дня, все делалось по часам, в ноль-ноль: с семи лет он был обязан вытирать пыль, мел пол, помогал мыть посуду, чистил картошку, следил за керосинкой, ходил за хлебом и молоком. Атмосфера военной части породила у Симонова привязанность к армии и вообще ко всему военному, привязанность, соеди-

ненную с уважением.

Весной в 1930, окончив в Саратове семилетку, вместо восьмого класса пошел учиться на токаря. В 1931 переехали в Москву, стал работать токарем на авиационном заводе.

В эти годы стал писать стихи. Они нравились родным, товарищам по работе.

В 1934 году стал учиться в вечернем рабочем литературном университете. В 1936 — первые стихи напечатаны в журналах «Молодая гвардия» и «Октябрь», а в 1938 — впервые стихи были напечатаны отдельной книгой «Павел Черный». «Эта книга научила меня работать», — говорил Симонов. В 1938 принят в члены Союза писателей.

Первое стихотворение — «Генерал», — написанное на смерть генерала Лукача (Лукач — писатель Мате Залка), с которым был знаком Симонов.

Осенью 1938 года, окончив Литературный институт им. Горького, поступил учиться в аспирантуру ИФЛИ. В качестве военного корреспондента уехал на Халхин-Гол, в Монголию.

С осени 1940 года по июль 1941 учился на курсах военных корреспондентов при Военно-политической академии. Работал в газетах «Боевое знамя», «Красноармейская правда», «Известия», а с июля 1941 по осень 1946 — в «Красной Звезде», где служил до осени 1946 года.



В июне 1942 был принят в члены коммунистической партии.

В 1942 присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 — подполковника, а после войны — полковника. В 1942 году был награжден орденом боевого Красного Знамени, а в 1945 — двумя орденами Великой Отечественной войны I степени, Чехословацким Военным крестом и орденом Белого Льва. После войны за участие в боях на Халхин-Голе — монгольским орденом Сухэ-Батора.

За заслуги в области литературы в 1939 году награжден орденом «Знак Почета», в 1955 — орденом Ленина, в 1971 — вторично орденом Ленина.

По долгу службы в разное время находился на разных фронтах — на Мурманском направлении Карельского фронта был несколько раз (октябрь-ноябрь 1941-го, ноябрь 1942-го, после войны — в период с 1963—1967 — в качестве корреспондента «Правды»). Присутствовал при подписании капитуляции германской армии в Карлсхорсте 10 мая.

За период литературной деятельности присуждено шесть Государственных премий СССР, Государственная премия РСФСР им. братьев Васильевых за фильм «Живые и мертвые».

В 1974 — присвоено звание Героя Социалистического Труда, а за фильм «Живые и мертвые» — Ленинская премия.

(Далее — работа по группам. Ребята делятся на команды по 6—7 человек, выбирают командиров. Команда, правильно ответившая на вопрос или выполнившая задание, получает «жетон-звезду». Команда, которая наберет их больше других, будет победителем.)

I. РАЗМИНКА

(Команды отвечают на вопросы.)

ВОПРОСЫ:

1. Кто такой Константин Симонов и почему о нем мы говорим сейчас? *(Возможные ответы: а) описывает достоверно военные события; б) был*

свидетелем боев в Заполярье во время посещения Карельского фронта в 1941, 1942 годах; в) проявление человеческих качеств в экстремальной ситуации очень важно не только во время войны, но и в повседневной жизни; г) говорим о Симонове потому, что это автор рассказа «Третий адъютант», участник войны, очевидец военных событий, интересный человек, выдающийся писатель, поэт современности и т.д.)

2. О чем поведал в рассказе автор?
3. Кто главное действующее лицо?
4. Что хотел показать Симонов?

II. СЛОВАРНАЯ РАБОТА

(Из каждой группы к «Словарному столику» выходит один человек и вытягивает карточку со словом, которое нужно растолковать.)

Слова:

Адъютант
Комиссар
Бруствер
Португепя
Верста

III. ПОИСКОВАЯ РАБОТА

(Команды получают задание и 5 минут на обсуждение. Через 5 минут один ученик от команды дает ответ.)

ЗАДАНИЯ:

Команда 1. Дать характеристику первому адъютанту.

Команда 2. Дать характеристику второму адъютанту.

Команда 3. Дать характеристику третьему адъютанту.

Задание для всех команд: сформулировать отношение главного героя к каждому адъютанту.

IV. «ПОДУМАЙ, ВСПОМНИ, ОТВЕТЬ» (КРОССВОРД)

КРОССВОРД «СИМОНОВ»

			С	А	Р	А	Т	О	В
Л	Е	Н	И	Н					
			М	О	С	К	В	А	
З	А	П	О	Л	Я	Р	Ь	Е	
		Г	Е	Н	Е	Р	А	Л	
			К	О	Р	Н	Е	В	
П	Р	А	В	Д	А				



1. Город, в котором Симонов окончил семилетку. (*Саратов.*)
2. Орден, которым Симонов был дважды награжден за литературную деятельность. (*Ленина.*)
3. Город, где Симонов работал токарем на авиационном заводе. (*Москва.*)
4. Этот край он посещал трижды, события, происходившие здесь, послужили материалом для стихотворения «Сын артиллериста». (*Заполярье.*)
5. Первое стихотворение. (*Генерал.*)
6. Газета, где работал Симонов, — «Красноармейская...» (*Правда.*)

V. «ВОПРОС — ОТВЕТ»

(В этом конкурсе жетон получает команда, быстрее ответившая на вопрос.)

1. Каким был главный герой рассказа «Третий адъютант» Коренев? О чем говорит его фамилия?
2. Его жизненные убеждения, правила, теории?
(«Храбрые реже гибнут, чем трусы, а если и погибают, то о них помнят и говорят».)
«Ругал за то, что человек мог и не сделал, а если сделал, то за то, что он не сделал еще больше...»
«Обрывал на полуслове, чтобы выбирал главное».)
«Стремился, чтобы от него выходили сердитыми и недовольными: «тогда человек лучше думает»».)
3. Что значит: «Плохо работаете»?
4. Задание: найдите в тексте описание убеждения, которое заставило думать, а потом и действовать. (*На стр. 7¹ — о хирурге и его поступке.*)
5. «Он есть смелый, должен выжить». О ком это? (*О втором, третьем адъютантах, о командире дивизии.*)
6. «Узнавал человека на ходу». Как это понимать? (*Целый день проводил с новым человеком и только вечером, если он оправдывал его надежды, знакомился заново.*)

7. «Он часто сердился на себя». За что? (*Что делал вещи, которые делать было не нужно: ходил за фляжкой с водой для адъютанта, собирал живых после боя и ходил трижды в атаку...*)

8. «Мертвые тоже умеют говорить». Докажите текстом рассказа. (*Стр. 12.*)

9. Какие черты характера присущи победителю, воину, солдату не только на войне, но и в повседневной жизни? (*Ответственность, смелость, взаимовыручка, преданность, смекалка.*)

VI. ОТЗЫВ О ПРОЧИТАННОМ РАССКАЗЕ K. СИМОНОВА «ТРЕТИЙ АДЪЮТАНТ»

VII. БЕСЕДА

Вопросы для беседы:

1. Что общего у автора и главного героя? (*Обязательность, организованность, преданность, трудолюбие, любовь к Родине.*)
2. Что хотел автор показать в своем рассказе? Что вам понравилось?
3. Как бы вы поступили на месте адъютанта, главного героя?
4. Каким вы видите человека, который ежедневным подвигом приближал и ковал Победу?

(*Демонстрация видеоматериала «На Мурманском направлении». Подведение итогов.*)

ЛИТЕРАТУРА

Симонов К. Мурманское направление. — Мурманское кн. издательство, 1972.

Симонов К. Стихотворения. Поэмы. — М.: Советская Россия, 1985. — (Подвиг).

Симонов К. Третий адъютант: Рассказы. — М.: Детская литература, 1987. — (Школьная библиотека).

Советский энциклопедический словарь / гл. ред. А.М. Прохоров. — М.: Сов. энциклопедия, 1986.

¹ Ответы даются по изданию: Симонов К. Третий адъютант: Рассказы. М.: Детская литература, 1987. (Школьная библиотека).

ВПЕЧАТЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ И ГОСТЕЙ СЪЕЗДА



А.В. СОКОЛОВ,
профессор СПбГУКИ

Я всегда был уверен, что библиотечная профессия — одна из самых интеллигентных профессий в мире, другая интеллигентная профессия — учитель. Школьный же библиотекарь — **интеллигент в квадрате**, потому что он должен сочетать качества и педагога, и служителя книжной культуры. Участвуя в съездах и форумах РШБА, слушая выступления участников и просто общаясь с ними в кулуарах, я каждый раз убеждаюсь в высокой интеллигентности школьных библиотекарей. Может быть, я пристрастен, но мне кажется, что школьный библиотекарь, пожалуй, наиболее яркая фигура в плееде библиотечной интеллигенции.

Я убежден, что во всякой школе, гимназии, лицее должен быть обязательно укомплектованный классической литературой и компьютеризированный кабинет, называемый «библиотека». Он должен стать **главным** кабинетом, открытым для школьников любого класса — от первого до последнего — и для преподавательского коллектива. Гостеприимный хозяин этого кабинета, библиотекарь-интеллигент — один из главных педагогов всякого учебного заведения. Я удивляюсь и возмущаюсь отношением чиновников, считающих школьных библиотекарей «выдавальщиками учебников» и вспомогательным техническим персоналом. Это старый предрассудок, нетерпимый в школе, формирующей будущих граждан информационного общества, которое должно быть общест-

вом интеллигентности и гуманизма. РШБА на своих форумах и в своих изданиях воспитывает интеллигентское самосознание школьных библиотекарей и выполняет, таким образом, очень важную общественно-государственную миссию — миссию укрепления русской интеллигентности в условиях двадцать первого века.



В.А. ШТАНЕНКО,
заведующая библиотекой государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Калининградский областной институт развития образования»

Уважаемые коллеги!

От имени Калининградского областного института развития образования выражаю особую благодарность оргкомитету V Межрегионального Съезда школьных библиотекарей Северо-Западного федерального округа за предоставленную возможность посещения города Санкт-Петербурга и участия в работе Съезда школьным библиотекарям Калининградской области.

Как региональный представитель Русской школьной библиотечной ассоциации в Калининградской области, благодарю и поддерживаю коллег и лично Президента РШБА Жукову Татьяну Дмитриевну за консолидацию школьного библиотечного сообщества и профессиональную стойкость в деле достижения главной цели — реализации конституционных прав детей на по-





лучение информации, основным провайдером которой является институт школьных библиотек. Заверяем школьное библиотечное сообщество России в стремлении Калининградских школьных библиотекарей поддерживать все проекты РШБА, направленные на достижение этой цели.

Незабываемое впечатление осталось от Пленарного заседания Съезда, состоявшегося в Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина, от масштабности профессионального единения и общения и от самой библиотеки, по залам которой нам любезно провели экскурсию ее сотрудники. Низкий поклон передаем В.В. Путину и тем людям, чьими стараниями создана Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина.

Зная, как организуются такие мероприятия, как Съезд, хочу высказать слова благодарности в адрес коллег Ленинградской областной института развития образования и лично Самыловской Н.С. и Самыловскому А.А. за гостеприимство и понимание, за особо чуткое отношение к Калининградской делегации.

От имени Калининградской делегации передаю слова благодарности сотрудникам пансионата «Заря» п. Репино, на базе которого проходили мероприятия Съезда, за доброту и тепло, которыми они окружали наше присутствие.

Благодарю оргкомитет РШБА за организацию на Съезде мастер-классов ведущих российских педагогов и библиотечников, таких как А.В. Соколов, И.И. Тихомирова, Е.Н. Томашева, В.А. Бородина и С.М. Бородин, С.А. Басов, И.А. Панкеев. Представленные ими мастер-классы явились катализаторами идей и проектов, навеянных приемами и методами обучения классической библиотечной школы, чьими представителями они являются.

Особая благодарность оргкомитету РШБА за приглашение для докладов на Съезде таких специалистов как Н.И. Гендина, директор НИИ информационных технологий Кемеровского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор; Е.Н. Ястребцева, заведующая лабораторией «Школьная медиатека» ИСМО РАО. Встреча с ними явилась для нас профессиональным тренингом, открывшим новые горизонты развития школьных библиотек и наметившим перспективы сотрудничества.

Также особо хотелось отметить мастер-класс профессора МГУ И.А. Панкеева, которого можно слушать часами напролет, его феноменальные ораторские способности завораживают и не отпускают.



Интересный опыт наших коллег, школьных библиотекарей, был представлен на Съезде делегациями Ленинградской области, Ненецкого автономного округа, Республик Коми, Башкирия, Дагестан, Краснодарского края и др.

Становление института школьных библиотек в России — дело не одного школьного библиотечного сообщества, это общее дело всех граждан России, для которого понадобятся годы. Такие мероприятия, как съезды и форумы, крайне необходимы для общества. Они показывают, насколько консолидировано школьное библиотечное сообщество в достижении профессиональных целей и насколько оно готово добиваться их реализации.

Калининградские школьные библиотекари, составляющие одно из авангардных библиотечных сообществ, показавшие высокий уровень профессионализма на Всероссийском конкурсе «БиблиОбраз 2009», в результате которого на развитие школьных библиотек было привлечено





около 5 млн рублей, являются одной из крепких и цветущих ветвей дерева РШБА в деле становления института школьных библиотек. Стратегической целью школьного библиотечного сообщества Калининградской области является создание Региональной школьной библиотечной ассоциации и лоббирование регионального закона «О школьных библиотеках Калининградской области».



Е. В. САХАРОВА,
педагог-психолог
высшей категории,
член профессиональной
психотерапевтической лиги



Л. В. НИКИТИНА,
заведующая библиотекой,
учитель географии и краеведения,
педагог-организатор
высшей категории,
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 9», г. Калининград

Выражаем искреннюю благодарность Аппарату Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе, Министерству образования и науки Российской Федерации, Русской школьной библиотечной ассоциации за предоставление возможности участия в работе Съезда школьных библиотекарей Северо-Западного федерального округа. Это позволило нам, школьным библиотекарям Калининградской области, не только приобщиться к широкому профессиональному сообществу, но и принять участие в обсуждении актуальных вопросов общественно-государственного управления школьной библиотечной сетью в условиях масштабного инновационного преобразования российской системы образования.

Для нас как представителей школьной библиотечной сети, которая является важнейшим звеном в создании единого информационного, культурного и образовательного пространства

страны, особо ценной оказалась предоставленная возможность изучить опыт коллег из других регионов и транслировать свой в рамках работы инновационных площадок Съезда.

Особую благодарность хочется выразить организаторам и принимающей стороне за возможность посетить Президентскую библиотеку им. Б.Н. Ельцина, побывать в ГОУ СПб ГДТЮ (Аничков дворец), Михайловском (Инженерном) замке и ознакомиться с уникальным опытом работы специалистов в области краеведения и музейной педагогики.

Трудно переоценить предоставленную возможность общения с ярчайшими представителями науки и культуры в рамках работы секций и мастер-классов.

Безусловно, принятие стратегических решений и рекомендаций в ходе Съезда — весьма важный результат его работы, а для нас как практиков участие в работе Съезда это прежде всего отличный старт для разработки новых идей и проектов.

Т. В. СУСЛОВА,
руководитель медиатеки гимназии № 56
Санкт-Петербурга

Чтобы иметь будущее, нужно
быть готовым сделать что-то новое.

Питер Друкер

С 28 февраля по 4 марта 2010 года в Санкт-Петербурге состоялось грандиозное по своей значимости событие — Съезд школьных библиотекарей Северо-Западного Федерального округа «Школьная библиотека — центр притяжения». Мне выпало счастье не только присутствовать на съезде, но и принять участие в его работе. Хочу поделиться своими впечатлениями от этих нескольких дней, которые потрясли мир. Это не преувеличение, именно мир, так как я имела возможность пообщаться и рассказать о





работе библиотеки (медиатеки) гимназии № 56 Петроградского района госпоже Луизе Маркуардт, европейскому директору IASL, профессору кафедры библиографии и библиотековедения педагогического Университета города Рим, Италия. Госпожа Луиза Маркуардт была у нас в гостях всего полдня, но ей настолько понравились гимназия, дети, библиотека в начальной школе, медиатека в старшей школе, что она искренне сожалела о совсем маленьком промежутке времени, которое ей предоставили для знакомства со школой. Мне показалось, что даже культурная программа для Луизы отошла на второй план. Госпожа Маркуардт с таким интересом и любовью рассматривала читательские дневники, которые делают своими руками младшие школьники, так бережно и трепетно держала в руках картины о Санкт-Петербурге, написанные маленькими учениками, что я поняла, как важна для нее эта встреча, с каким переполненным любовью сердцем она поедет домой в Италию.

На базе нашей гимназии в медиатеке проводилось выездное заседание секции «Корпоративная среда российских школьных библиотек: состояние и перспективы развития». Секция поработала интересно и плодотворно, о чем свидетельствуют многочисленные отзывы гостей, которые посетили медиатеку и приняли активное участие в работе площадки. Речь шла об очень острых проблемах, которые стоят на пути работы школьных библиотекарей: об информатизации и информационном сервисе в библиотеках, об использовании современных ресурсов, о рынке программного обеспечения. Об этих проблемах и, главное, о путях их решения ясно и четко сказал в своем выступлении Владимир Борисович Акимов.

Сергей Павлович Потеряйко высказал предложения по реализации культурно-просветительской программы «Словари XXI века». Я в своем выступлении постаралась рассказать о месте школьной библиотеки (медиатеки) в информационном пространстве современной школы, о том, какое внимание уделяется оснащению школьных библиотек, и, главное, об использовании имеющихся ресурсов во благо школьника. Мы все прекрасно понимаем, что наша главная задача — развитие читательского интереса у учащихся. Для осуществления этой цели многие средства хороши: печатные издания, Интернет, электронные ресурсы, презентации и т.д.

Я считаю, что наша секционная работа была интересной и результативной. Во-первых, мы поделились своим опытом и послушали наших

гостей. Во-вторых, работа секции была направлена на ускорение модернизации современных информационно-библиотечных центров образовательных учреждений, способных стать ведущим ресурсом учащихся, а также центром формирования информационной культуры всех участников образовательного процесса.

Мы всегда должны помнить, что школьная библиотека — это «сердце школы», место, где дети могут полюбить чтение и войти в мир информационных технологий, а школьный библиотекарь должен приложить все усилия для осуществления этой главной цели.



Т.И. ПОЛЯКОВА,
заведующая информационно-библиотечным центром, доцент кафедры социально-педагогического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, канд. пед. наук.

ШАГ НАВСТРЕЧУ НОВОЙ ШКОЛЕ

На Съезде школьных библиотекарей СЗФО в Санкт-Петербурге рассматривалось перспективное развитие школьных библиотек в контексте Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» и федерального государственного образовательного стандарта общего образования.





С самых первых шагов был взят ориентир на Президентскую библиотеку — уникальный электронный интеллектуальный ресурс. Основной целью ее создания является формирование единого информационного пространства по истории российского государства самых разных эпох, включая современный период. Ее электронные фонды уже частично доступны всем желающим через Интернет. Создающиеся в регионах России филиалы библиотеки также будут обеспечивать доступ к научной информации, объединять исследователей, изучающих отечественную историю и культуру.

На пленарном заседании в Президентской библиотеке и на последующих секциях Съезда уделялось внимание корпоративной среде российских школьных библиотек, формированию информационной культуры личности в контексте задач инновационного образования, подходам к формированию общественно-государственной системы управления школьными библиотеками, и конечно, шла речь о задачах школьных библиотек в реализации президентской инициативы «Наша новая школа».

В рамках «Новой школы» предусматривается учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного учреждения: на партах — учебники нового поколения, качественно обновлена библиотека, развиты интегративные учебные проекты (образовательный туризм, выставки, спектакли и т.д.), активно задействованы средства информационно-коммуникативных технологий. Поэтому ведущие ученые страны, специалисты, библиотекари активно участвовали в обсуждении Концепции библиотеки 2.0, применения интернет-технологий в школьных библиотеках.

Не остался без внимания вопрос о чтении детей и взрослых.

На секции «Школьная библиотека — центр поддержки и развития чтения» шел серьезный разговор о привлечении детей к чтению, о деятельности в этом направлении школьных библиотек, улучшении комплектования их книжных фондов и информационной обеспеченности учащихся и учителей. К сожалению, фонды библиотек, особенно в последнее время, из-за недостатка финансирования не отвечают современному уровню требований к подготовке школьников. Надо отдать должное многим школьным библиотекам, они стараются сделать все от них зависящее, чтобы ребенок и учитель все-таки имели возможность получить необходимую литературу. Этому способствует создание и реализация в регионах программ поддержки и развития детского

и юношеского чтения. Отсюда вытекает следующий вопрос: «А какое оно — современное библиотечное пространство для учащихся?» На выездном заседании секции «Детская и школьная библиотека: Стратегии партнерства для читательского, информационного развития детей и подростков» в Ленинградской областной детской библиотеке была проведена экспертная оценка контента традиционной и электронной среды библиотеки для компетентного информационного поведения и творческого чтения детей и подростков. Была показана онлайн-конференция с лидерами детского читательского сообщества — школьниками г. Сланцы и п. Вырица: «Открытое чтение: Вырицкий вариант», «Школа детского чтения — Классные идеи для взрослых». Современная ситуация развития библиотечного пространства для детей и подростков представляет корпорациям школьных и детских библиотекарей необходимые условия для эффективного партнерства, позволяющие двигаться навстречу новому поколению.

Для широкого обсуждения участниками съезда перечисленных выше проблем на базе ГОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Аничкова дворца, гимназии № 56 г. Санкт-Петербурга, ГСКОУ ОШ № 59 Приморского района г. Санкт-Петербурга проводились выездные заседания, на которых шел конструктивный разговор о библиотеках и музеях в общем пространстве информации и культуры, информационном сервисе и ресурсах в школьной библиотеке, деятельности библиоте-





ки коррекционного образовательного учреждения. В рамках съезда прошли интересные мастер-классы, посвященные духовно-нравственному воспитанию детей через книгу и чтение, которые вели известные ученые, и инновационные площадки, на которых делились своим опытом участники съезда.

Больше всего поразило в съезде — наличие круга единомышленников, собранных РШБА, которые хотят представить в новых моделях образования — новые модели школьных библиотек, несмотря на все трудности. Все они готовы учить и учиться, готовы изменять и изменяться во имя развития успешного ученика в начальной школе; развития личности (социального человека) в общеобразовательной школе, развития будущего профессионала в старшей школе.



Е.В. ГОЛОВАНЬ,
руководитель Костромского регионального представительства Русской школьной библиотечной ассоциации

О СЪЕЗДЕ: ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Уважаемые коллеги, друзья!

28 февраля — 4 марта 2010 года в г. Санкт-Петербурге состоялся Съезд школьных библиотекарей Северо-Западного федерального округа «Школьная библиотека — центр притяжения». Цель съезда — объединение духовных и интеллектуальных ресурсов России для развития отечественных школьных библиотек как катализаторов процессов воспитания, образования и качества жизни детей и юношества.

Торжественное открытие и пленарное заседание съезда состоялись в Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина под девизом «Президентская библиотека — школьной библиотеке: мост сотрудничества в Год учителя». Высокотехнологичная новейшая электронная библиотека — хранительница старой истории Санкт-Петербурга: К. Росси, задумывая застройку западной стороны Сенатской площади, «вписал» в архитектурный ансамбль города здания Сената и Синода, в последнем из кото-

рых по достоинству располагается Президентская библиотека.

В программе пленарного заседания Съезда прозвучали доклады Т.Д. Жуковой, президента РШБА, Л. Маркуардт, европейского директора IASL, Н.И. Гендиной, директора НИИ информационных технологий Кемеровского государственного университета культуры и искусств и др. Северная столица по-прежнему выполняет главную историческую миссию петровского времени, являясь по определению «окном в Европу». И «виноваты» в этом не только Трезини, Растрелли и Росси... По приглашению Т.Д. Жуковой, в работе Съезда приняла участие Луиза Маркуардт, профессор кафедры библиографии и библиотековедения педагогического факультета Университета (Рим, Италия).

Съезд — один из важнейших примеров современных процессов сближения культуры, науки, образования, профессиональных и общественных интересов России и Европы, живое и тесное общение!

Это статусное мероприятие произвело на меня сильное впечатление не только современными технологиями и медиазалом Президентской библиотеки, «сияющей» историческим блеском колонного и паркетного мрамора, но прежде всего своим актуальным содержанием и высокой профессиональной организацией: корректностью и точностью всех действий, лояльностью, терпением и добрым отношением к участникам и гостям съезда.

Спасибо РШБА! Спасибо всем организаторам Съезда!





И.В. КОТКИНА,
заведующая библиотекой
Ненецкой школы-интерната им. А.П. Пырерки,
Ненецкий АО, г. Нарьян-Мар

В рамках Года учителя Президент России Дмитрий Медведев утвердил Национальную образовательную инициативу «Наша новая школа». Символично, что логотипом «Новой школы» стала книга, распластываемая на первой странице. Книга ассоциируется у нас в первую очередь с обучением, образованием и, что очень логично, — с библиотекой. Какая же библиотека нужна «новой школе»? Конечно, не та, что уютится в тесном классе, где на стареньких стеллажах пылится заботливо отремонтированный фонд 50-летней давности. Не та, что не живет, но выживает исключительно благодаря неистребимому энтузиазму и бескорыстия библиотекарей, давно и прочно зачисленных в ранг «технических работников» со всеми вытекающими последствиями.

Чтобы новая школа стала реальностью, ей нужен верный соратник в лице такой же обновленной библиотеки, которая станет ресурсной базой инноваций, центром их внедрения и распространения. Что для этого нужно? Принципиально новая политика формирования фондов, техническое оснащение, освоение новых видов библиотечно-информационных услуг, готовность к сотрудничеству, поддержка администрации и педагогического коллектива, готовность к

переменам самих библиотекарей, их профессиональная компетентность и мобильность.

Но, с другой стороны, тысячи школьных библиотек не впишутся в новую образовательную инициативу по совершенно объективным причинам, которые озвучены неоднократно на самых различных уровнях. Если мы хотим видеть системные положительные изменения в отрасли, если «новая школа» хочет получить «новую библиотеку», «верхи» должны как можно скорее отреагировать на кризис «низов» соответствующими регламентирующими документами и законодательными актами в области функционирования библиотек образовательных учреждений. Вот тогда библиотека сможет выполнить свою миссию, которая напрямую соотносится с главными задачами, поставленными перед «новой школой» — *создание единой информационной образовательной среды, в которой библиотечными и педагогическими средствами формируется мировоззрение гражданина информационного общества XXI века.*

В.Б. АНТИПОВА,
заведующая библиотекой ПОИПКРО, г. Псков

Съезд явился чрезвычайно важным событием и для методистов, и для библиотекарей, потому что позволил в очередной раз привлечь внимание к школьным библиотекам и их проблемам. Мы получили прекрасную возможность обменяться опытом работы с коллегами из других регионов, встретиться в «режиме реального времени» с участниками библиотечного сообщества, с которыми познакомились и общаемся в сети.





Сильное впечатление на меня произвела Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, которая продемонстрировала уникальное сочетание самых передовых информационных технологий с торжественным интерьером позднего классицизма. Думаю, что её можно назвать эталоном современной библиотеки. Помимо внешнего впечатления, я увидела в ней отношение правительства к библиотекам, осознание того, что библиотека — это важный институт современного общества и она должна соответствовать требованиям времени.



О. АЛИЕВА,
председатель регионального отделения РШБА в Республике Башкортостан, г. Стерлитамак

Съезд в СЗФО подтвердил последовательность и преемственность курса деятельности РШБА в единении школьных библиотечек России.

Форумы РШБА — это профессиональные мероприятия в масштабах страны. Они дают прекрасную возможность общения с коллегами и учителями — профессионалами высокого класса, обмена впечатлениями, установления новых дружеских связей. Погружение в новый круг профессионального общения подталкивает библиотечек к изменению стиля мышления, настраивают на преобразования и креатив.

Результатом этих мероприятий стало появление дружной команды РШБА из всех регионов Российской Федерации.



Л.А. АЛЕКСЕЕВА,
заведующая библиотекой ГОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных (СПб ГДТЮ), Аничков дворец

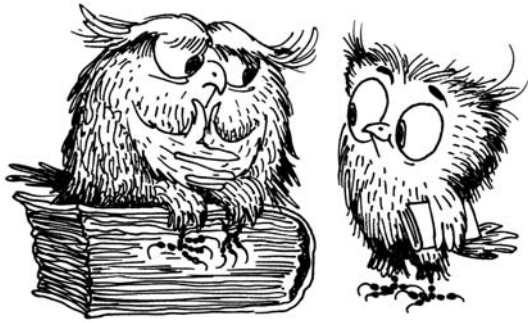
2 марта 2010 года состоялось важное событие в жизни библиотек Санкт-Петербурга: в

ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» торжественно открылся Съезд школьных библиотечек Северо-Западного федерального округа «Школьная библиотека — центр притяжения».

На открытии были сделаны доклады, раскрывающие основные проблемы деятельности школьных библиотек. Считаю особенно актуальным доклад Натальи Ивановны Гендиной, доктора педагогических наук, директора НИИ информационных технологий Кемеровского государственного университета культуры и искусств, профессора, «Формирование информационной культуры личности в контексте задач инновационного образования: возможности школьной библиотеки».

В работе Съезда принимала участие Луиза Маркуардт (Рим, Италия), которая интересно и подробно отвечала на вопросы руководителей учреждений культуры и образования, библиотечек и специалистов, присутствовавших на съезде.





БИБЛИОГРАФ РЕКОМЕНДУЕТ

Т.И. МИХАЛЁВА,

Московский государственный университет
культуры и искусств

Человек в беде

Проблема преступности несовершеннолетних (истоки, причины, последствия) в современной художественной литературе

Продолжение. Начало см. в № 4–5, 2009 г.

От редколлегии:

Как хороший маленький человек превращается в преступника? Как оградить наших детей от ожесточения, постепенного обнищания души?

Если школьник–старшеклассник прочтет хотя бы несколько произведений Ю. Короткова, Е. Мурашовой, А. Лиханова, Е. Сазанович, М. Шараповой, П. Дашковой, Н. Леонова, В. Былинского, И. Орлова, он поможет и себе, и окружающим его ребятам четко разделить хорошее и плохое, порядочность и низость, подлость и доброту.

Как трудно взрослеть.

Я. Корчак



Стремление к самостоятельности, определению своего места в жизни свойственно подросткам во все времена. Жизненные обстоятельства — социально-экономические, общественно-культурные, нравственные установки воздействуют на внутренний мир подростка. Под их влиянием претерпевают трансформацию понятия, которыми жил подросток: жизненные цели, стимулы, пути и средства их достижения.

Главенствующими факторами в будущей судьбе подростка (из всего многообразия) следует выделить два: свойственное подросткам стремление к взрослости, что приводит к завышенной самооценке своих возможностей, знаний, жизненного опыта, оценке всех жизненных явлений со своих позиций (в правильности которых он убежден); отсутствие контакта, правильное сказать, взаимопонимания, со взрослыми. А потребность в поддержке взрослых возрастает. Взрослые не всегда имеют положительное влияние на подростка, иногда оно откровенно негативное, часто взрослые просто равнодушны.

Отсутствие внимания со стороны взрослых, излишняя самонадеянность часто приводят подростков не только к ошибочным решениям, но и к преступлениям.

Проблема преступности несовершеннолетних не теряет актуальности и в наши дни. Огорчает не только количество преступлений, но и их жестокость.

Исследования причин, истоков и, главное, — последствий подростковой преступности нашли отражение в литературе 1990-х – 2000-х годов.

Мотивы поведения подростков определяются жизненными обстоятельствами. Произведения несут приметы времени (и не только внешние), **конфликт все чаще становится социальным (нравственный аспект ослабевает).**

Сюжеты произведений определяются самой действительностью. Н. А. Добролюбов писал: «Не жизнь идет по литературным теориям, а литература изменяется сообразно с направлениями жизни».

При схожести многих сюжетов развитие их различно. Да и цели (а, следовательно, и средства достижения) различны, героев роднит стремление к независимости.

Но поведение подростков, часто приводящее к преступлению, диктуется разными причинами: борьбой за выживание (Ю. Коротков, Е. Мурашова, А. Лиханов), погоней за выгодой, поиском легких путей за-



работка (Е. Сазанович, М. Шарапова, П. Дашкова), стремлением к власти (Н. Леонов «Стервятники»), желанием найти свое место в жизни, реализовать свои возможности (В. Былинский, И. Орлов) разными путями.

В трудных жизненных условиях, при резком социальном расслоении, усложняется для подростка сам процесс самоутверждения: теперь он должен доказать свою самостоятельность не только среди ровесников, а отстоять свое место вообще в жизни.

Отсюда — повышенное стремление к «взрослости», решимости доказать ее различными средствами, часто преступая закон.

Один из путей, часто приводящих подростков в преступный мир, — ложное понимание чувства «взрослости». Причем это не только внутреннее желание чувствовать себя взрослым, независимым, но и казаться таким в глазах окружающих. Отсутствие жизненного опыта, поддержки со стороны взрослых, а иногда и негативное их влияние заставляют подростка совершать необдуманные поступки, приводящие к преступлению.

Проследить путь превращения обыкновенного мальчишки в малолетнего преступника дает возможность повесть Владимира Карпова «Вилась веревочка».

Герой повести, находясь в колонии для несовершеннолетних, недоумевает: «Как я здесь оказался? Ведь еще два месяца назад я бегал по полянке и обливался с соседскими ребятами водой — был день Ивана Купалы».

Композиция повести — отсутствие последовательное повествование, представлены отдельные эпизоды из жизни мальчишки — дает возможность проследить за сменой настроения, попытками осмыслить свою новую, тщательно скрываемую от близких жизнь.

Перед глазами картина: подростки бегут после неудавшегося ограбления сельского магазина. Они боятся быть пойманными, а еще больше — как бы мать не узнала: «только бы не думать о поступке твоём, о матери, о последствиях».

На протяжении всей повести идет параллель: внешние действия сопровождаются постоянными внутренними сомнениями, размышлениями — в этой, довольно чуждой герою, стихийно сложившейся компании Генку удерживает боязнь показаться слабаком: «и я не лыком шит». Он мысленно прослеживает свой путь в колонию.

У истоков его беды стоял Хысь, рецидивист, только что вышедший из заключения. В свои двадцать четыре года он имеет уже две судимости. От него стонет вся деревня, а мать ждет не дожидается, когда его снова «заберут».

Вот он-то и нашел слабое место в душах подростков: подыгрывая на их желании казаться взрослыми.

Он держится с ними наравне, приглашает в кафе, угощает пивом, водкой. «Держитесь меня, я из вас людей сделаю! Со мной не пропадешь... Деньгами будете сорить, одеты будете шик-блеск».

Многое корбит Генку в поведении Хыся. Особенно когда тот, вытащив бумажник у подвыпившего мужика, не только забирает деньги, но и рвет лежавший там ордер на квартиру.

Но это до поры. Скоро Хысь потребовал отдачи: он подбивает ребят на ограбление сельских магазинов, сам оставаясь в стороне.

Ребята из компании, собравшихся вокруг рецидивиста, предоставлены сами себе, они находятся вне внимания семьи. Другое дело у Генки — они с мамой жили душа в душу, поэтому он так боялся обмануть ее доверие.

Генка находится в угнетенном состоянии: «приходится прятать свое кровное, человеческое поглубже», а освободиться, уйти — воли не хватает. Он признается: «С душой своей мы вроде как врозь жили...».

Он все чаще вспоминает прошлую, такую вроде бы обычную жизнь: игры с ребятами, походы в лес, поездки с дядей в ночное — и каким же это теперь кажется счастливым, радостным, светлым.

Хысь же умело управляет подростками, попавшими к нему в зависимость: он запугивает их, унижает. «Каждое нормальное слово обсмеет, в доброе чувство вцепится, перевернет, растопчет его».

Он натравливает ребят друг на друга, пробуждая в них низменные чувства. И однажды, после неудачной попытки ограбления, не выдержав издевательств и унижений, ребята, не сговариваясь, убивают Хыся.

Вначале они почувствовали облегчение, а потом пришел страх за содеянное.

Им сочувствует вся деревня, но... И вот теперь Генка, восстанавливая эпизод за эпизодом, как бы переживает свой путь в колонию. «Я много думал о себе, о том, что же произошло со мной, и о том, как бы надо жить. Память копошилась в прошлом». Автора волнует дальнейшая судьба героев. Генка зорко присматривается к здешней жизни и твердо знает: он вернется домой. Поддержкой ему служат письма старых друзей, соседской девчонки Светки, а главное — постоянно стоящее перед глазами лицо матери.

Он чувствует, что душа его жива, крепка и он в силах обрести любимое дело. Душу надо кормить.

Стремление подростков к взрослости, отстаиванию своих прав, справедливости часто носят неадекватный характер, приводят к неожиданным для самих героев последствиям.

Рассказ Павла Молитвина «Петрович» — о жизни обыкновенных подростков обыкновенного провинциального городка. Суть конфликта между шестикла-





ссниками и ветераном войны, инвалидом Петровичем — в нежелании понять друг друга. Постепенно конфликт перерастает в неприкрытую ненависть.

Главная отрада в жизни Петровича — старенький «Запорожец» в старом железном гараже, стоящем на пустыре. На этом же пустыре у мальчишек футбольное поле — летом, каток — зимой. Ребята из озорства иногда бьют мячом под крышу гаража, а Петрович, в отместку, уничтожает футбольные ворота, долбит ломом каток — лед мешает выводить машину. Учитель физкультуры несколько раз давал мальчишкам новые штанги, а потом устранился. Ребята остались один на один с Петровичем.

Вдобавок они чувствуют себя борцами за справедливость: ведь Петрович побил ни в чем неповинную второклассницу Наташку, но они не знают, как бороться: «не драться же с калеккой, тем более с ветераном войны».

Выход подсказал Колька Жмыхов (он старше мальчишек, учится в ПТУ, имеет условный срок за угон автомобилей) — сжечь гараж.

В душе ребят целый комплекс чувств: желание отстоять свои права, отомстить Петровичу и получить возможность свободно играть в футбол (нет гаража, не будет их гонять Петрович). И в то же время страх, боязнь наказания.

Ребята «подначивают» друг друга, чувствуют, что любой готов повернуть назад... «Когда пришло время совершать задуманное, я дрожал и смеялся одновременно». Главная радость — ожидание кончилось.

Герой (повествование от первого лица) не знает, как еще бороться, и воображает себя народным мстителем, защитником справедливости — «ведь старик побил Наташку».

Финал поверг ребят в отчаяние: сгорел не только гараж, но и «Запорожец». Пытаясь спасти машину,

Петрович получил ожоги. С ожогами оказался мужчина, которого старик крепко обругал.

Ребята в смятении не могут видеть друг друга. Ими овладевают тяжкие раздумья: «Я главного понять не могу. Почему из благородных мстителей, из борцов за справедливость мы превратились в подонков — поджигателей. Петрович — сволочь, но его все же жалко».

Ребятам не дают покоя мысли о существовании другой правды, другой справедливости, по которой они должны были простить Петровича. «Но что это за правда? Я не знаю. Меня этому не учили». Где эти люди, которые должны были научить? (В окружении ребят почти нет взрослых.)

Но, пожалуй, важнейший вывод, который делают мальчишки, глядя на остатки гаража: «Будь я на месте того мужчины... тоже стал бы удерживать Петровича... и вместо него полез бы в гараж за паршивым “Запорожцем”».

Кто же они, современные подростки?

Во взрослую, самостоятельную жизнь подростки входят разными путями, которые определяются различными обстоятельствами: социально-экономическими, семейными, личностными.

Анализ произведений современной литературы, посвященных не только подросткам, но и юношеству (подростков всегда привлекают герои, более старшие по возрасту) дает возможность выявить динамику развития преступности среди несовершеннолетних от незначительных правонарушений к уголовному преступлению.

Важно определить причины, побудившие подростка вступить на этот путь.

В эпоху нестабильности, тяжелых материальных условий ослабления нравственных устоев, а порой душевной черствости (которую юные переживают очень болезненно) одна из важнейших причин — необходимость выжить, выстоять. Выбор средств определяется собственными житейскими представлениями, возрастом и отсутствием помощи (не только материальной) со стороны взрослых.

Герой повести **Юрия Короткова «Абориген»** — четырнадцатилетний Борька, проводящий большую часть жизни на Оби (аборигеном его прозвали студенты стройотряда).

Знакомство с Борькой происходит утром, на Оби, где мальчишка ночевал в лодке. Он по-хозяйски оглядывается вокруг, потом выбирает сесть с уловом, сортирует пойманную рыбу и плывет в город: продать рыбу (скупщица берет ее у мальчишки за бесценок) — деньги нужны на соль, чай, а главное — бензин кончается. И еще — Борька копит деньги на «мореходку», откладывая по рублику, по два: мечта о мореходном училище греет его душу, вселяет надежду на избавление от теперешней жизни. Все теплое время, с ранней весны до глубокой осени, он проводит на реке. Зимой — дом и школа. «Но думать об этом не надо. Чего помирать раньше смерти...»





Река, природа занимают особое место в жизни подростка: он сросся с ними душой. В.В. Розанов когда-то сказал о Волге: «Волга — матушка, Волга — кормилица: она питает не только сердце, но и душу». Борька жалеет понапрасну загубленную рыбу, позже возмутится Степаном, студентом стройотряда, ради забавы выстрелившим в птицу: «Она же живая...» С рекой связаны самые светлые воспоминания — о рыбалках с отцом, — и горестные — гибель отца, — и свое одиночество, необходимость рассчитывать только на свои силы.

В повести нет последовательного ретроспективного освещения предыдущей жизни мальчика, представление складывается из разговоров, рассказов окружающих, а главное — из воспоминаний и размышлений самого Борьки. Постепенно накапливаются впечатления, помогающие понять поступки, весь образ его жизни.

В жизни Борьки, еще подростка, условно можно выделить несколько этапов: сначала, как у всех его товарищей, веселое, безмятежное детство, когда отец знакомит его с рекой, обучает рыболовным премудростям и, сын поймет это позже, — дружескому, доброму отношению к людям. Не случайно ему помогают, когда узнают, чей он сын: «На реке Борька был свой». Но и сам Борька мог оставить свои дела, чтобы помочь попавшему в беду рыбаку, передать весть вниз по реке (существовал такой «речной телефон») ...

С появлением в жизни матери другого мужчины, рождением ребенка рушится мир в семье. Об этом знал отец, знали окружающие. Отец запил и бесславно погиб на реке.

Формально у Борьки есть семья: мать, отчим, маленькая сестренка. Но мальчик чувствует нарастающее с каждым днем отчуждение. Отчим его едва терпит, мать мужу во всем потакает: без ведома Борьки они продали новенький мотор «Буран», на который они с отцом долго копили деньги, но воспользоваться так и не успели. «Им» нужны были деньги на мебель. А сейчас Феликсу не хватает денег на машину и он требует продать лодку — единственную Борькину отраду, память об отце и основу его самостоятельного существования. Теперь становится понятно, почему у мальчика портится настроение при мысли, что нужно зайти домой — он ходит туда раз в неделю. Окончательно чужим в семье, одиноким он почувствовал себя после того, как мать буквально вытолкала его со своего дня рождения. Борька сделал все так, как прежде делал отец: принес французские духи, цветы (потратил последние деньги, вместо того чтобы заменить развалившиеся ботинки), сам умылся, причесался. Но мать закрыла дверь в комнату, где были гости, сунула ему кастрюлю с остатками салата, наказав не трогать пирог: «потом, что останется». Она ушла, плотно закрыв дверь.

«Борька сидел в полутемной кухне — свет пробивался только через матовую дверь комнаты. Положил в рот ложку салата, стал жевать. По щекам поползли крупные слезы. И чем громче и веселее звучали голо-

са в комнате, тем ниже наклонялся над столом Борька. И все никак не мог прожевать, давился слезами и салатом... из комнаты послышался громкий смех матери, и Борька, затыкая рот кулаком, натянул бродни и побежал вниз по лестнице».

Мальчишка с завистью смотрит в освещенные окна домов, где идет обычная жизнь: отец читает газету, мать возится у плиты, мальчишки втихаря тузят друг дружку; молодая мать с ребенком на руках, смеясь, разговаривает по телефону... «Тепло было там, за окнами». Вот то, чего ему не хватало. В этом во многом кроется его зависть-ненависть к благополучным детям яхтклуба: драки, стремление навредить, доказать их беспомощность. Ведь для него река — не утеха, не развлечение.

В этом состоянии неприкаянности, осознания своей ненужности мальчишке очень нужна опора, поддержка со стороны взрослых: понял состояние его души только руководитель клуба яхтсменов. Он отказался подавать жалобу на Борьку, хотя Феликс настаивал, требуя отправить мальчишку в специнтернат — избавиться от пасынка-обузы, да и лодку можно будет продать. Борьку удивило предательское молчание матери.

Тренер из яхтклуба зовет Борьку к себе: «Нельзя тебе одному — совсем одичаешь». Но ребята отказались его принять.

У Борьки есть «запасной причал» — студенты из московского стройотряда. Борька подружился со стройотрядовцами в прошлом году и нынешним летом с нетерпением ждал их приезда. Студенты приехали, но другие, из другого института. Но Борька быстро подружился и с ними. Он снабжал их рыбой, знакомил с местными условиями, помогал в строительных работах. Студенты платили ему вниманием, в какой-то мере заботой. Для мальчишки было важно, что его считали своим. Он с тоской считал дни до их отъезда: «Еще три недели можно жить».

Ближе всех, казалось, ему был Степан: взрослый, отслуживший во флоте, он постоянно в разговоре с Борькой подчеркивал, что он не такой, как остальные, они, дескать, все из обеспеченных семей, а ему, как и Борьке, приходится пробиваться самому (впоследствии оказалось — он наговаривал). Степан старался внушить ему: всем, кроме него, наплевать на мальчишку, их внимание показное. Он преследовал свою выгоду: ему нужно было уговорить Борьку пойти на запрещенный лов. Достаточно сопоставить две сцены:

— Слышь, Абориген. Ты говорил, здесь можно на муксуне прилично заработать?

— Но.

— Ты места эти знаешь? Где муксун идет?

— Пески-то? Вслепую пройду.

— Может, попробуем, а, на двоих?

Несмотря на Борькин отказ, Степан не унимается: он упрекает мальчишку в трусости. Этого тот не выдерживает и соглашается. Но главный довод: «Надо не мне — человеку хорошему помочь».



Им удалось уйти от рыбнадзора, но Степан взял спрятанную в «бардачке» водку (Борька выменивал на нее бензин), напился, пьяный поднял в лагере шум.

А вот вторая сцена, когда стройотрядовцы обсуждают поведение Степана:

— Виноват, — сокрушенно сказал он. Что уж тут говорить... И там, с браконьерами, — тоже я. Мы вот, вдвоем... С первого дня приставал: пойдём на пески, за ночь по сотне на брата возьмём... Водка у него была...

— Да как же... — Борька вскинул голову, не веря собственным ушам, растерянно огляделся. — Я ж...

Степан продолжает все валить на Борьку:

— Для него же, помочь хотел! Сами знаете, он на мореходку копил — много по рублю насобирает? Я ж тоже без родного отца рос, мне-то его не понять!

Студенты Степану не поверили, отчислили из отряда, а заодно удалили и Борьку, двое-трое пытались заступиться за него. Борьку же больше всего поразило равнодушие Алены, девушки, которая, казалось, принимала участие в его судьбе: «Борька посмотрел на Алену. Она сидела, опустив голову, волосы затеняли лицо. Борька на деревянных ногах двинулся за Степаном».

Наученный жизнью полагаться во всем только на себя, Борька пытается устроить свою судьбу: просится на буксир юнгой. Но мальчишке с семью классами отказывают:

— Кончай восьмой, поступай в речное, а там — милости просим.

— Тогда меня любой возьмет. Вы сейчас возьмите.

Борьке нельзя и домой возвращаться: по «речному телефону» передали, что его разыскивает милиция за угон лодки (владелицей после смерти отца считалась мать), видно, Феликс уговорил ее. Борьку захлестнула обида — его предали: мать, отчим, студенты. А отец? Подумал ли он о сыне, почти добровольно уходя из жизни?

Символична последняя встреча с героем: она, как и первая, на Оби. Но если там Борька чувствует себя своим, у него планы и на сегодняшний день и на дальнейшую жизнь, то теперь Борька в одиночестве, он действительно предоставлен сам себе. Его попутчик — Степан, попросивший подвезти его до города. Борька проявляет твердость характера, высаживает Степана на берег, когда тот начал поливать грязью стройотрядовцев.

На Оби кипела жизнь: «Борька круто развернулся и пошел от города — дальше, дальше. Куда? Все одно куда. Вон сколько народу кругом... Не может пропасть человек среди людей. Пусть недоучка, пусть без документов — но человек же! А человек должен быть кому-то нужен».

Финал повести открыт. Но остается вера, что Борька не пропадет, выстоит. Многое зависит оттого, кто попадется на его пути.

Тема детского одиночества, заброшенности приобретает в литературе 1990-х–2000-х годов социальную заостренность. Борьба за выживание — лейтмотив

повести **Екатерины Мурашовой «Полоса отчуждения»**.

Повествование ведется от лица тринадцатилетней девочки Оли: после развода родителей и размена квартиры она переезжает жить в район вокзала. Здесь, на «полосе отчуждения» (земля вдоль линии железной дороги), она встречается с двумя мальчишками, бежавшими из детского дома. «Ничейные» дети на «ничейной» земле. По мере повествования название приобретает символический смысл.

Старший из мальчишек, Васька, почти ровесник девочки, опекает шестилетнего Жеку. Жека производит странное впечатление: с огромной головой, широким, словно сплюснутым носом и огромной копной черных, жестких волос, торчавших в разные стороны. Мальчик серьезно болен: у него эпилепсия. А сбежали ребята из детдома потому, что Васька не мог допустить, чтобы Жеку отправили в «специальное заведение». Их сроднила судьба: от Жеки отказалась мать, а у Васьки — отец в тюрьме, а мать лишена родительских прав. Оля проникается сочувствием к мальчишкам, не жалостью, а именно сочувствием. Она живет в благополучных условиях, но чувствует себя одинокой — у мамы и бабушки свои проблемы. Она каждый день встречается с ребятами, старается им помочь, но Васька признается, что ему приходится иногда «подворовывать». У Васьки цель — вылечить Жеку и найти его мать, устроиться на работу.

Вполне объяснима возникшая у ребят взаимная привязанность: мальчики с нетерпением ждали ее — ведь она единственный человек, который приходит к ним с добром. А девочка мучается вопросами: как вылечить Жеку, как помочь Ваське. И вообще — как жить дальше? На «полосе отчуждения» оказались не только Васька с Жекой — там обитали их друзья: Жар-птица, Родька и другие.

А вот взрослых в повести нет — упоминание о них только в разговорах

Конец повести трагичен: Жека теряет разум, судьба Васьки неизвестна. Сможет ли он устоять (как устоял Борька), вернуться к нормальной жизни?

Интерес к судьбе подростка, формированию его личности, влиянию окружающей среды (семьи, школы, ровесников) характерен для всего творчества **Альберта Лиханова**: трилогия «Семейные обстоятельства», повесть «Солнечное затмение»; участь детей, лишенных семей — «Благие намерения».

Наиболее остро эта проблема поднимается в романе **«Никто»**. Если в предыдущих произведениях конфликт был по преимуществу нравственно-социальный, то здесь — заостренный социально-нравственный, определяемый изменившимися жизненными обстоятельствами: социально-экономическими и вызванными ими изменениями в сфере нравственной. Время становится и фактором содержательным.

Сюжет романа внешне, на первый взгляд, незатейлив: место действия — небольшой городок, интернат на двести пятьдесят человек. Его обитатели — «брошенные дети». Именно «брошенные», нет упоми-



нения о подлинном сиротстве: здесь дети, от которых родители либо отказались, либо лишены родительских прав. Здесь нет душеспитательных сцен: походы в гости, усыновление («Благие намерения»).

Обыкновенная будничная, повседневная жизнь интерната. Обезличенность во всем: в описании интерната, воспитателей, «мамашек», а главное — самих детей.

Вся художественная структура подчинена воплощению художественного замысла автора: привлечь внимание к бедственному, безвыходному положению «ничейных» детей, ответственности взрослых за их одиночество, заброшенность в ту пору, когда им особенно необходимы внимание, забота, заинтересованность их судьбой. Наводит на размышления композиция романа: четыре части, разбитые на небольшие главки — отдельные сцены, эпизоды... Названия частей: «Нечаянный интерес», «Червовый валет», «Пустые хлопоты», «Пиковый туз» — в карточной терминологии усматривается судьба детей.

Уже само название романа «Никто», казалось бы, легко объясняется — принятые у детей прозвища, составленные из имени и фамилии героя: НИК-олай ТО-поров — «Никто». Но в этом мальчишеском прозвище — глубокий символический смысл. Он НИКТО и живет в интернате, где все на одно лицо, все одинаковые, их даже стригли ножницами, «предназна-

ченными когда-то для стрижки баранов». Их всех объединяла одна особенность: «Она состояла в том, что отвергнутые родными — очевидными и безвестными — они становились как бы собственностью государства, его грузом...» И еще: «Пацаны и девчонки, живущие здесь, были слеплены судьбой похоже на одну колодку: безотцовщина и бездумная мать». Да и сами матери, изредка появляющиеся в интернате, были схожи: «И фигурами, и лицами, и одеждой, и даже ростом они все походили одна на другую... Этакie одинаковые поношенные куклы... Лица стерты и невыразительно круглы, ноги коротки и некрасиво обуты, руки недлинные, а сами тела будто обрезаны — этакie обрубьши».

Интернатовцы называли их «мамашками» и часто стыдились. А они, бывало, то ли из-за пропитой памяти, то ли из-за редких посещений, не узнавали своих детей — «На фиг нужны такие мамашки?»

В памяти ребят остались два-три случая, когда «мамашки» (иного слова для них в интернате не было) являлись вернуть права на ребенка и увезти его из интерната. Это было событием для всех. А матери эти отличались от прочих мамашек «просветленными лицами».

К некоторым приходили тетки, какие-то родственницы с мелкими гостинцами. Мужчины не появлялись.





А вот к Коле Топорову не приходил никто, ни разу. Вначале и он ждал, как все, а потом перестал. Он входил в группу ребят, человек десять, «кто никого давно не ждал, похоже, не имел права на ожидание».

Коля Топоров («Топорик», «Топор», «Топорище» в интернатском обиходе) в раннем детстве «был одним из стайки головастика, не просто похожих друг на друга, но абсолютно одинаковых». С годами стала проявляться индивидуальность. Вначале во внешности: темно-русые пышные волосы, широкий нос с широкими ноздрями, а, главное — черные брови «разлетались от переносицы прямыми стрелками, придавая его лицу решительное выражение». Изменения отмечены и в манере поведения: в неторопливости движений, неспешности суждений о чем-то своем, затаенном, о чем знал только он. Неудивительно, что Николай приобретает авторитет среди определенной группы ребят.

Описывая быт, нравы, обычаи интерната, автор на фоне общей картины выделяет четверку ребят, сгруппировавшихся вокруг Николая, и на их конкретной судьбе пытается выявить истоки их бед, причины появления в интернате и, что очень важно, проследить за их дальнейшей судьбой, уже свершившейся или предполагаемой.

Ребята, входящие в компанию «Никто», все разные, но есть одно обстоятельство, роднящее их: они никому не нужны. Собственно, автор не дает полной их предыстории: отдельные эпизоды, воссоздающие картину беспризорного детства. Характеры не прописаны, кроме Николая.

Макарка (Макаров) находится на положении изгоя. Его история, рассказанная им самим, вызвала у Кольчи Топора и Гошмана содрогание. Воздействие увеличилось, вероятно, еще и тем, что разговор происходил в больничном изоляторе, когда ребята навестили заболевшего Макарку. В этой, самой чистой и уютной, комнате интерната никого не было, а «за окном был тихий, ясный осенний день».

Макарка был свидетелем распутной жизни своей «мамашки» и однажды, выбросив данную матерью таблетку снотворного, стал свидетелем ее убийства, да и сам с ножевым ранением очнулся в больнице.

С тех пор и приключилась с ним беда, принесящая много горя, — насмешки, издевательства не только ребят, но и «отвратной воспиталки Зои Павловны». В каждое ее дежурство повторялась сцена унижения, издевательства: не стесняясь свидетелей, она давала Макарову совет «не описаться», следить за собой и т.п.: «...Васька Макаров, у которого, прощаясь, воспиталка как бы сдернула трусы, с заботливым видом выставив на всеобщее обозрение и посмешище его и так всем известный позор, со смаком и ненавистью аттестовывал гадюку, по должности назначенную воспитывать, охранять и жалеть, вызывая ответные добрые чувства...» Эту красочную аттестацию прерывали ребята: «Да брось, Макарка, выйдем отсюда и ее утопим!» Мальчишка успокаивался, хотя все знали, что никто топить «отвратную воспиталку» не будет.

И при всем этом он «надеется найти могилу матери, когда вырастет и сможет поехать в город, где все это случилось». И как ни удивительно, мать свою он вспоминает светло.

Иное отношение к «мамке» у Гнедого, «пацана с вечной, несмотря на коллективные стрижки, гривой и на редкость длинными, желтыми от курева и неохотного употребления зубной щетки, поистине лошадиными зубами, что и явилось темой кликухи».

Когда к нему явилась мамашка, ничем не отличающаяся от остальных и уже с утра нетвердо стоящая на ногах, Гнедой решил наказать ее за то, что вместо просимых сигарет она принесла шанежки. Он демонстративно скормил их собакам. Показателен диалог между матерью и сыном:

— Ну че? — спросил Гнедой.

— Да ниче, — миролюбиво ответила мамашка.

— Все пьешь? — спросил сын свою мать. — Все гуляешь?

— Да че поделаешь? — лениво и деловито ответила родительница. — Така жисть.

Им не о чем разговаривать. Они друг другу не нужны. Писатель многозначительно отвечает: «Пока не нужны». Он рисует предполагаемую картину их дальнейшей жизни, взаимоотношений. Сын, выйдя из интерната, возможно, отыщет ее, чтобы посмотреть, как она там (на помощь он не рассчитывал). А вот она, когда совсем сопьется и обессилеет, вспомнит о нем и «ползет на брюхе просить угла и внимания, если правда, будет к кому ползти и не сгинет ее дитяtko во вселенском котле, что чаще всего и случается».

У многих ребят есть неосознанное стремление выискать в предыдущей, доинтернатской жизни что-то, что выделяло бы его среди других, совсем безродных. Особенно в отношении отцов. Гошман, например, гордится, что его отец (якобы) механик с аэродрома: «... Вот выйду отсюда, найду, может, научит чему аэродромному». Каждый из ребят тайл желание опереться на чью-то «взрослую надежность и силу, с которыми они ни разу в жизни еще не встретились». Они были обречены на «жесткую безнадежность этого желания» и необходимость искать выход своими силами.

Интернатовцы не были совсем безгрешными, директору не раз приходилось «разбираться» с жителями соседних домов, владельцами палаток.

Привлекает внимание один эпизод: из соседнего ларька пропали шоколадные конфеты, гигиенические прокладки и бутылка вина. А у малышей вдруг появились конфеты, Макарка какое-то время не таскал мокрый матрас на забор, а бутылка вина «объявилась» на торжестве, которое ребята устроили сами себе в роще после получения аттестатов.

Читатель догадывается, что за этим поступком усматривается Коля Торопов. Зачем он это сделал? Может быть, «чтобы хоть чуть-чуть скрасить жизнь одиноких, никому не нужных ребят?»

Ну а сам он? Авторитет его признавался не только ровесниками, но и старшими ребятами. Во всем



его облике что-то «непонятное, неведомое настраивало на ожидание чего-то необычного». А что он сам знал о себе? Никто не хотел замечать его тоски по матери, и тем более — никто не собирался помочь одолеть ее. Да и его внешняя невозмутимость, спокойствие — обманывали. Он же любил испытывать силу своего равнодушного взгляда, перед которым пасовали не только ребята, но порой и взрослые.

Однако с возрастом все чаще возникает вопрос: «А ты кто?» И вот тогда вечером, после отбоя «без всякого предупреждения, без повода, без знака что-то из него выпучивало, выгибалось, лезло, неясное поначалу, в самые его малые годы... Не тело его пробивало, не нутро, а все нервы, стягивая странным замыканием, корежа что-то такое, что важнее кишок и даже самого сердца, ломало Кольку... и чем старше становился, тем больнее». Постепенно, взрослея, он понял, что происходит это обычно после посещения мамашек, после разговоров о них.

Из разговора с тетей Дашей он узнает, что в интернат его привезли из дома ребенка в три года. Ничего, кроме имени матери, нельзя узнать и из тоненькой папочки у директора.. Позже, уже уйдя из интерната, он попадет в дом ребенка и увидит, как в большой светлой комнате вдоль стен стоят рядами деревянные кровати, а в них, как белые коконы, лежат младенцы... Топорика была в висок простейшая и ужасная мысль: «Их бросили».

Потом он часто вспоминал эту большую светлую комнату «с полешками детских тел... И те, и уже подросшие, и он сам — кто они?

Никто!

Неужели никто? Ничего? Нигде?

Первый раз, наверное, в сознательные свои годы Кольча Топорик заплакал... Личность без роду и племени, чистый во всех своих родственных отношениях, то есть абсолютно одинокий человек, с детства не отдававший материнского чувства, плакал, думая о себе, о корешках своих, о детях, укрытых в этом доме...»

Раннее взросление Николая проявилось и в практическом решении своей судьбы: наблюдая окружающую жизнь, он приходит к выводу, что ни аттестаты, ни дипломы теперь не имеют значения — нужна удача или денежная специальность. Он поступает в ПТУ, учится на автослесаря — «всегда дефицитное и хорошо оплачиваемое дело».

Главное — поскорее стать взрослым: «Вот чего ему страстно хотелось и отчего корежило: поскорее расстаться с детством, уйти из интерната, забыть свою безродность... поскорее со-стояться».

Выпускной вечер убедил его в правильности принятого решения. Свое отличие от «домашних» ребят интернатовцы всегда чувствовали и болезненно переживали. Особенно наглядно это проявилось при вручении аттестатов. У домашних ребят аттестат — это дар родителям, которые, сидя тут же, в зале, радуются за своих детей.

За интернатовских радовались их однокашники и учителя.

Выпускной вечер — завершение первого этапа жизни Николая Топорова, по прозвищу «Никто».

Жизнь в ПТУ мало чем отличалась от интернатовской: только погрязнее, поголоднее, да окружение недружелюбное. Поначалу под давлением более сильных — старших, местных, спаянных, он растерялся и несколько раз бегал ночевать в интернат. А потом принял решение — не поддаваться. Но отстаивать самостоятельность в чуждом мире не только трудно, но и небезопасно. Жизнь убедит его в этом.

А что же окружающие, в первую очередь, — взрослые? Лиханов верен себе: в этом романе, как и в предыдущих произведениях, у него рядом с подростками всегда взрослые. Автор стремится выяснить их роль в жизни детей, их влияние: положительное или отрицательное.

Дети рассуждают о взрослых, родных и воспитателях, вечером, в спальнях перед сном.

Их поражает равнодушие, раздражительность «воспиталок». Они не могли понять, почему эти женщины, которые там за воротами «с равными им могут казаться и любезными, и воспитанными, и душевными», здесь, среди безответных, «безродительских, которым некому пожаловаться, не в кого уткнуться, заплакав, и некому пожаловаться на обиду и несправедливость, как эти женщины становятся истинными собаками, теряя человеческое обличье». Справедливости ради, ребята признавали, что были и другие. Коля ощущал человеческое тепло, исходящее от директора интерната — Георгия Ивановича, человека доброго, преданного воспитанникам, но душевно слабого. Да еще осталась в памяти простая баба, повариха тетя Даша: именно на ее глазах удивленный Коля не раз замечал слезы, когда она глядела на жующих ребят.

Здесь, в ПТУ, ближе всех оказались два мастера: «теоретик» Василий Васильевич и «практик» Иван Иванович. Они постоянно спорили о преимуществе своих занятий. Научить ремеслу они могли, но стать опорой в жизни — вряд ли. Это Коля понял сразу.

Особую роль в судьбе подростка сыграет Валентин (в своем кругу его называли Валентайн). Первая встреча произошла на лесной полянке, где ребята праздновали окончание школы. Смышленный пацан привлек внимание Валентина. Решающей была вторая встреча — в автосервисе. Валентин принимает горячее участие в судьбе Николая: ограждает от нападков петеушников, предоставляет квартиру, готовит к самостоятельной жизни в соответствии со своими представлениями. Человек непростой судьбы — Афганистан, Чечня, невозможность найти себе место в мирной жизни — он, как это часто случалось, приходит в криминал. И Николая он учит водить машину, стрелять, предостерегает от своих амбалов.

Покровительство Валентина одновременно и радовало его (мысленно он называл его братом), и



пугало: он догадывался о криминальном характере его бизнеса, но у него не было выбора. А тот делает его своим доверенным лицом: только Николай знает о тайнике, и после гибели Валентина Николай, защищая свою жизнь, вынужденно убивает двоих из бывшей Валентиновой кодлы. Николай в полной растерянности — как выжить? «Ну, а сам-то он куда? Не нужен без денег, бедняга-сирота непrikaянная. А с деньгами еще не нужней. «Он понимал, что ожидает его, и единственное, что успел перед гибелью сделать — переслать крупную сумму денег родному интернату. А в родном интернате беда: воспитанников обвиняют в разгроме соседнего магазина. Директор в панике — как, чем возместить убытки?

Приход Николая в преступный мир предопределен всеми жизненными обстоятельствами. Он осознает свое положение, стремится вырваться из этого окружения, но оказывается бессильным. Автор показывает социальную обреченность «ничейных» детей.

Нарастание прагматизма в ущерб нравственным нормам, откровенный эгоизм, достижение благополучия за счет счастья близких — в рассказе **Елены Сазанович «Предпоследний день грусти»**. Жизнь героини прослеживается на протяжении нескольких лет: вначале она — шестнадцатилетняя школьница, затем студентка консерватории. Она убеждена, что окружающие, и в первую очередь мать, должны оказывать ей особое внимание. А мать — красавица, певица, окружена поклонниками. Это пробуждает в девочке ревность, и она наговаривает на нее отцу, что приводит к развалу семьи. Ее, казалось бы, любовь к матери обернулась предательством. Однако она не грустит — устраивается в жизни с комфортом, используя связи и отца, и матери, поступает в консерваторию. Ее не печалит разрушенная жизнь отца и матери — она озабочена собственным комфортом, устройством своей судьбы.

Стремление к красивой жизни, поиски легких путей, пренебрежение нравственными нормами приводят к бездумным поступкам, в итоге — к уголовным преступлениям.

Героиня рассказа **Маргариты Шараповой «Трамвайный разъезд»**, студентка, нашла оригинальный способ добывания денег: вместе с подружкой они обращались в медицинские учреждения и продавали свои тела (после смерти). Но деньги быстро кончились, и они отправлялись по другим городам...

Девушка была задержана в институте им. Склифосовского, куда по забывчивости обратилась во второй раз. На нее заведено уголовное дело. А пока она ведет «веселую» жизнь: вместе с приятелями празднует дни рождения лорда Байрона, Чаплина, пьет, «колется».

Приходит в себя в больнице, тронутая вниманием и заботой медиков, она задумывается о себе, о своей жизни, о своем месте в обществе. Девушка неглупая, талантливая, она хочет написать «поэму о трамваях». На это ее натолкнули наблюдения из больничного ок-

на за «трамвайным разъездом», где трамваи, как люди, разъезжаются в разные стороны.

Осознавая свою ненужность обществу, бесцельность своего существования, она задумывается о своей дальнейшей жизни.

Роман **Полины Дашковой «Питомник»** написан в форме детектива (что создает особую привлекательность для юных читателей). Суть содержания — современный подросток в современном мире, рассказ о судьбе детей-сирот в «семейном» детском доме в Подмосковье. Существует этот «питомник» на деньги «благодетелей». Главный — преступный авторитет Пныря, выступающий под маской благочестивого старца.

Возглавляет «семью», где находится около десяти воспитанников, «мама Зоя», женщина внешне эффективная, неглупая, но с криминальным прошлым, и сейчас она занимается преступной деятельностью. В помощниках у нее спортсмен, бывший чемпион, человек с расстроенной психикой.

Отбор детей производится в соответствии с предназначениями. Обитатели этого «питомника» принадлежат к разным социальным слоям. И обстоятельства их появления — разные (что характеризует общество в целом), их объединяет неустрашенность, поиски своего места в жизни.

Здесь пятнадцатилетняя девочка из подмосковного поселка. Ее история банальна: проститутка — вначале на Тверской, потом — на окраине Москвы, зависимость от сутенера, искалечена — бомжиха. Так закончилась погоня за «красивой» жизнью.

В центре событий две сестры-близнецы, красивые, сообразительные, но нравственно развращенные. Внешне послушные, лицемерно восхваляя «мату Зою», они давно «раскусили» ее. Их цель — деньги. Ради них они готовы на все. Это они подготовили взрыв в торговом пассаже: «забыли» сумочку со взрывчаткой в примерочной. Их не трогает судьба пострадавших, а цинизм доходит до того, что они возвращаются посмотреть, «что там?»

И другие «питомцы» руководствуются той же моралью: девочка-подросток, внешне неказистая, хочет выделиться (что свойственно подросткам), завидует сестрам и готова повторить их судьбу.

Роман П. Дашковой вызывает тревогу: идет разложение подростков, и не только физическое, а и, что, пожалуй, еще страшнее, — духовное.

Социальное расслоение, социальное неравенство, бросающееся ребятам в глаза, зависть толкают вначале на мелкие проступки, чтобы сравняться с более преуспевающими, а затем приводят к настоящим уголовным преступлениям.

Причем, как правило, уголовному преступлению предшествует нравственное — пренебрежение нравственными нормами ради своего благополучия.

В современных произведениях о подростках и для подростков наряду с извечными проблемами возраста появляются новые, привнесенные нашим временем. Одна из важнейших — самоутверждение, поиски своего места в жизни.



ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВАС

Уникальные атласы — школе

Издательство «Дрофа» и издательство «ДИК», предлагают для пополнения фонда школьных библиотек атласы, выполненные известными специалистами в лучших традициях классической картографии, среди которых есть поистине уникальные, не имеющие аналогов. Предлагаемые картографические издания станут прекрасным подспорьем при изучении и повторении материала учебных предметов, для написания рефератов, подготовки докладов, сообщений, а также при проведении внеклассных мероприятий.

Серия

«ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЕ АТЛАСЫ»

Уникальные атласы военной истории России могут быть использованы как прекрасные учебные пособия при изучении курса истории, проведении различных внеклассных мероприятий по военно-патриотическому воспитанию, великолепный подарок ветеранам Великой Отечественной войны и всем любителям истории Отечества. Разглядывая эти атласы, невольно вспоминаются слова Александра Сергеевича Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно».

«Военно-исторический атлас России: IX — XX века» — это первый для широкой аудитории отечественный атлас, полностью посвященный событиям военной истории от Древней Руси до наших дней. В атласе содержатся более 500 военно-исторических карт, в том числе, ранее засекреченные.

Впервые атлас наряду с картами содержит текст, в котором излагаются основные события военной истории, отраженные на картах. Карты и текст дополняют более 1000 иллюстраций.

В атласе **«Великая Отечественная война 1941—1945 годов»**, тираж которого всего 1000 экземпляров, представлены истинные факты хода военных событий, раскрыты судьбоносные решения военной эпопеи, принимаемые руководством армии и страны (см. 4-ю стр. обложки). Атлас включает более 160 цветных карт стратегических и фронтовых операций советских войск, более 600 иллюстраций, а также интересно написанный текст, разъясняющий события далеких военных лет.

Серия

«АТЛАСЫ ШКОЛЬНИКА»

Содержание атласов разработано в соответствии со школьной программой по всему курсу соответствующего предмета и может быть использовано при подготовке к экзаменам.

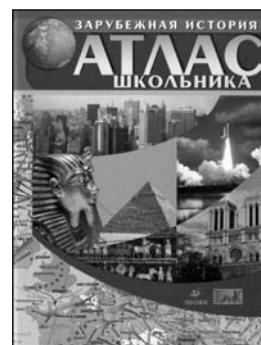
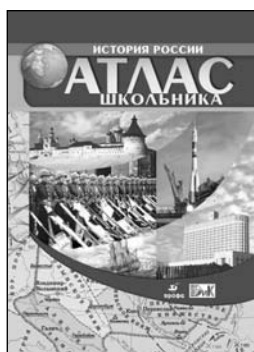
«История России. Атлас школьника». Автор-составитель И.И. Максимов.

История становления российской государственности, политическая и военная история, вопросы экономики, культуры и социальных отношений представлены в атласе сжато и в то же время полно.

Красочно иллюстрированный содержательный Атлас школьника прекрасно поможет повторить школьный курс перед экзаменом, станет отличным материалом для школьных проектов по истории.

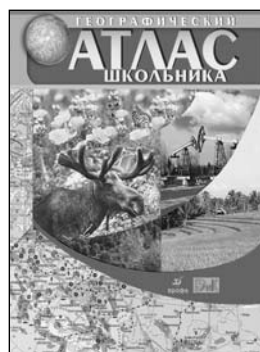
«Зарубежная история с древнейших времен до начала XXI века. Атлас школьника».

Карты атласа составлены с учетом школьной программы в лучших традициях





учебно-картографических изданий. В атласе содержится более 150 цветных карт, которые позволяют проследить становление мировых цивилизаций, динамику исторических событий и явлений. Значительное место в атласе занимает политическая и военная история. Многие карты посвящены вопросам экономики, культуры и религии, науки и образования. Предлагаемый атлас будет востребован как школьниками, так и интересен для самого широкого круга читателей.



«Географический атлас школьника».

В атласе собраны самые разные карты: природы, населения, хозяйства. Этот атлас содержит не только уже известные сведения о материках и странах, но также и новейшую информацию о них. Представленный материал значительно расширит

знания школьников о Земле, о нашей стране и о мире в целом.

Серия

«СПРАВОЧНЫЕ КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ АТЛАСЫ»



Атлас «Религии мира. 10–11 классы».

В уникальном учебном издании «Религии мира» представлены история и современное состояние основных религиозных традиций мира. Рассматриваются как религии древних обществ, так и живые, существующие ныне религии. Атлас содержит около 70 цветных карт, которые дают представление о появлении древнейших верований, о зарождении, распространении и священных местах буддизма, иудаизма, христианства и ислама. Особое внимание уделено картам по истории православия в России. Атлас является частью учебно-методического комплекта к учебному пособию «Религии мира: история, культура, вероучение».

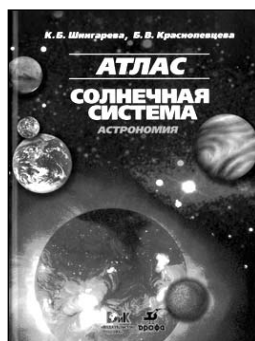
Атлас будет также интересен всем, интересующимся культурой и историей религий.



С.М. Говорушко. Атлас «Природа и человек».

В настоящее время

влияние человека на окружающую среду достигло критических масштабов, общепризнано наличие глобального экологического кризиса. Карты атласа показывают распространение различных природных процессов, влияющих на человека, разные виды хозяйственной деятельности и инженерные сооружения, а также географические аспекты влияния человеческой деятельности на отдельные природные компоненты. По территориальному охвату – это атлас мира, т.к. все аспекты взаимодействия человека с окружающей средой рассматриваются в глобальном масштабе. Карты сопровождаются кратким описанием рассматриваемого процесса или взаимодействия человека на конкретный природный компонент. В атласе 270 фотографий, сделанных в 62 странах.



К.Б. Шингарева, Б.В. Краснопевцева. Атлас «Солнечная система».

Этот уникальный атлас поможет существенно расширить знания о Солнечной системе. Если в XX веке люди сумели проникнуть в космос, высадиться на Луну, осуществить полеты к далеким телам Солнечной системы, то в XXI

веке нас ждут не менее увлекательные события: создание на Луне обитаемой, постоянно действующей базы для исследований, в конце века – освоение Марса с постепенным заселением его территорий. Для решения этих задач необходимо, опираясь на данные сравнительной планетологии и планетной картографии, детально и всесторонне изучить эти небесные тела не только как объекты в целом, но как внеземные территории.

Атлас «Солнечная система» можно рассматривать как учебное пособие для элективного курса «География внеземных территорий», который появится в школьных программах после выхода в свет одноименного учебника.

Издательство «Дрофа»:

127018, г. Москва, Суцевский вал, д. 49, стр. 1.

Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51, факс: (495) 795-05-52.

[http:// www.drofa.ru](http://www.drofa.ru), e-mail: sales@drofa.ru

Издательство «ДИК»:

127018, г. Москва, Суцевский вал, д. 49, стр. 2.

Тел. / факс (495) 795-05-42, [http:// www.dik.ru](http://www.dik.ru)

ISSN 1991-3265

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

№ 4
2009



И. Тихомирова
Как воспитать
талантливого
читателя
(с. 2)

Г. Тубельская
Станьте детским
праздником!
(с. 38)

Журнал
поможет заботливым
родителям создать
антеку для души
своего ребенка



Журнал удостоен
знака отличия
«Золотой фонд прессы»

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ



Дорогие друзья!

Каждый маленький и взрослый человек хочет быть понятым и услышанным. И самое главное – услышанным в своей семье. К сожалению, просто узы родства не дают ни общности взглядов, ни порой даже обыкновенной привязанности. Всё это в своём доме надо строить – строить любовно и бережно.

В семье обязательно должен быть человек, который будет читать малышу «нужные книжки», где торжествует добро: жалеют и выпускают жука, жужжащего между рамками, не превращают в боксёрскую грушу старого плюшевого мишку, потому что он – «друг детства». Такие книжки учат говорить правду, потому что каждая новая ложь вызывает целое нагромождение вранья, из которого трудно выпутаться, как из паутины.

Журнал «Семейное чтение» – единственный сегодня журнал, полностью посвященный чтению в семье как панацее – лекарству – от болезней души.

В журнале каждый родитель найдет простые и полезные советы не только о том, что и как читать, но и как «без скрипа», просто и «незаметно» научить малыша читать самостоятельно, как понять малыша (советы психолога), как устроить детский праздник, как знакомить ребенка с миром людей и миром природы, как уберечь от опасности: то есть как быть человеком на планете людей, невзирая ни на «цивилизованное одичание», ни на «воинствующий экономизм» нашего времени.

Очень точны слова библиографа Н.А. Рубакина: «Чтение – только начало. Творчество жизни – вот цель».

Поэтому начнем с начала!

ИЗДАЕТСЯ РУССКОЙ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ АССОЦИАЦИЕЙ.

С 2008 года в цветном исполнении.

Объем 48 страниц.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ
ПО КАТАЛОГАМ:

«Роспечать» – **20248**,

«Пресса России» – **10459**.

Периодичность выхода –
раз в два месяца

Почтовый адрес:

109012, г. Москва,

М. Черкасский пер.,

д. 1/3, к. 437

Тел./факс: (495) 628-3480,

e-mail: s-bibl@mail.ru; www.rusla.ru

Книга Великой ПОБЕДЫ!

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941—1945 гг.

65 ЛЕТ



В штабе Двинского фронта. Слева направо: командующий фронтом К. К. Рокоссовский, представитель Ставки М. И. Воронов, член Военного совета К. Ф. Телегин, начальник штаба М. С. Маланин. Январь 1943 г.

Уникальный атлас-энциклопедия

- Более 160 карт стратегических и фронтовых операций советских войск.
- Редкие архивные документы.
- Информационный материал.
- Свыше 600 иллюстраций.

